

# Schwerpunktthema SS 2018: Film und Geschichte

**Mo 09.04.2018** **Власть Соловецкая [Die Macht von Solovki]**

UdSSR 1988; Regie: Marina Goldovskaja (87 Min., Russisch mit deutschen Untertiteln)

**Mo 16.04.2018** **Nuit et brouillard [Nacht und Nebel]**

Frankreich 1956; Regie: Alain Resnais (32 Min., Französisch mit englischen Untertiteln)

**Блокада [Die Blockade]**

Russland 2005; Regie: Sergej Loznica (50 Min., Russisch mit deutschen Untertiteln)

**Mo 30.04.2018** **Перед судом истории  
[Vor dem Gericht der Geschichte]**

UdSSR 1964; Regie: Fridrich Ėrmler (92 Min., Russisch mit deutschen Untertiteln)

**Mo 07.05.2018** **Адмиралъ [Admiral]**

Russland 2008; Regie: Andrej Kravčuk (120 Min., Russisch mit deutschen Untertiteln)

**Mo 14.05.2018** **Иван Грозный [Iwan der Schreckliche]**

UdSSR 1944/45; Regie: Sergej Eisenstein (178 Min., Russisch mit englischen Untertiteln)

**Mo 28.05.2018** **Андрей Рублев [Andrej Rublev]**

UdSSR 1966; Regie: Andrej Tarkovskij (185 Min., Russisch mit deutschen Untertiteln)

**Mo, 04.06.2018** **Матильда [Mathilde – Liebe ändert alles]**

Russland 2017; Regie: Aleksej Učitel' (105 Min., Russisch mit deutschen Untertiteln)

Die Filmabende werden im Rahmen der LV 612032 „Der Film als künstlerisches und gesellschaftliches Medium: Film und Geschichte“ vom Institut für Slawistik und dem Russlandzentrum der Universität Innsbruck organisiert.

**Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!**