

Wie die Phonologie und Prosodie über die Sprachgeschichte erzählen

Sprachkontakt in der Geschichte Dubrovniks

Prof. Dr. Jadranka Gvozdanović, Universität Heidelberg

In der Geschichte der kroatischen, serbischen und bosnischen Kultur und Sprachstandardisierung spielt Dubrovnik eine zentrale Rolle. Die Schrifttradition Dubrovniks ist seit dem Spätmittelalter bekannt und erhalten, aber die Interpretation seiner Sprachgeschichte immer noch umstritten. Mein Vortrag gibt eine Übersicht über die Kontroverse und formuliert einen Lösungsvorschlag aus einer eher unerwarteten Perspektive. Wie ich zeigen werde, geben die Phonologie und Prosodie der Mundart von Dubrovnik entscheidende Hinweise für die Rekonstruktion seiner Entstehungsgeschichte.