

miš uz pušku miš niz pušku, nasred puške vodu pije тише мыши, кот на крыше, а котята ещё выше pikčasta ptička v pikčasti kletki эй, вы львы, не вы ли выли у Невы? tři sta tři a třicet stříbrných stříkaček stříkalo přez tři sta tři a třicet stříbrných střech крал Карл и кралица Клара крали кларинети от кралските кларинетисти Ture bure tura, bula bure valja, bolje Ture bure tura nego bula bure valja кукушка кукушонку купила капюшон. надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон klobúčnička, klobúčnik, kládli klobúk на gučnik црни jарац црном трну црн врх гризе – не гризи ми црни jарче, црном трну црн врх! nie uwierzy, że na wieży leży Jerzy на дворе трава, на траве дрова pešci ščistite cestišče! на cvičišti čtyři svišti svišti шейсет и шест шишета стоят на шосето sešli se на resuscitačním sále se šesti lůžky шла Саша по шоссе и сосала сушку tristotridsaťtri strieborných prepelíc preletelo cez tristotridsaťtri strieborných striech мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила nie pieprz, Pietrze, pieprzem wierpra, wtedy szynka będzie lepsza Лена ела еле-еле, Лена ела так от лени на vrh brda mrda zalyžařivši si lyžař potkal nezalyžařivši si lyžařku měla babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse pip, zmáčkla babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse chcíp exhal Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап pešec pešači čez peskasto peščišče от топота копыт пыль по полю летит cvrčí cvrčak na čvoru sne smrče chrząszcz brzmi w trzcinie w Strzebrzeszynie Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет rân karlân v karli plakal четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили черными чернилами чертёж strč prst skrz krk хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха! szedł Sasza suchą szosą przyjdzie przyszli środę we tři ćt vrtě na čtyři miš uz pušku miš niz pušku, nar sred puške vodu pije

slawistik.uibk.ac.at
ы ф и ц і ж п а л



Einladung zum Gastvortrag (in russischer Sprache)

Dr. Oleg Aronson

Искусство против общества

Mittwoch, 9. November 2016

12:00-13:30 Institut für Slawistik, 40406

OLEG ARONSON ist Doktor der Philosophie, Mitarbeiter der Russischen Akademie der Wissenschaften und lehrt u. a. an der RGGU Moskau. Seine vielfältigen Forschungsinteressen liegen im Bereich der Philosophie des 20. Jhs, der Ästhetik und Kunsttheorie sowie der Film- und Medienwissenschaft. Seine Studien *Metakino* (Moskau 2003) und *Kommunikativnyj obraz* (Moskau 2007) sind preisgekrönt.

In seinem Vortrag wird Oleg Aronson dem schwierigen Verhältnis zwischen der gesellschaftlichen Moral und den gesetzwidrigen Praktiken zeitgenössischer Künstler/innen in Russland nachgehen.

Univ.-Prof. Dr. Andrea Zink / Dr. Eva Binder