

# Inhaltsverzeichnis

Imperium, Nation und Mobilität	
Eine Einleitung .....	7
<i>Boris Previšić</i>	
Literarische Erinnerungen an das Imperium als Utopie	
Die historische Zäsur des Ersten Weltkriegs .....	25
<i>Wolfgang Müller-Funk</i>	
Besichtigung eines neuen Imperiums	
Joseph Roths Reiseberichte über Russland anno 1926 .....	43
<i>Peter Deutschmann</i>	
Eine „Weltfrage“ und eine Weltreise	
Tomáš G. Masaryk im Ersten Weltkrieg .....	59
<i>Andrea Zink</i>	
Land in Bewegung	
Die Imagination Jugoslawiens in der bosnisch-kroatisch-serbischen Literatur	79
<i>Kati Brunner</i>	
Erzählte Peripherie	
Raum und Bewegung in Ol'ha Kobyl'ans'kas Roman <i>Zeml'a (Erde)</i> .....	101
<i>Alexis Hofmeister</i>	
Erfahrungsraum <i>Anti-shtetl</i>	
Paradies und Hölle der großen Stadt in der jüdischen Autobiographik aus dem Russischen Reich .....	113
<i>Maurus Reinkowski</i>	
Der rasende Reichsdienner	
Beschleunigung und Verlangsamung im späten Osmanischen Reich .....	129
<i>Milanka Matić</i>	
„Mobilität“ eines Renegaten am Beispiel von Ömer Lütfi Pascha .....	145

*Alexander Honold*

- Leeres Land mit Schienensträngen und Bahnhofsvorstehern  
 Die Eisenbahn als Agentur innerer Kolonialisierung ..... 159

*Frithjof Benjamin Schenk*

- „Asien gibt sich langsam, aber immer deutlicher zu erkennen“  
 Reisen auf der Transsib als Grenz-Erfahrung im späten Zarenreich ..... 179

*Susi K. Frank*

- Thesen zum imperialen Raum am Beispiel Russland ..... 197

*Thomas Grob*

- Orientalismus jenseits des Nationalen  
 Ivan Bunins Reiseerzählungen als Spur imperialer Raumerfahrung ..... 221

*Zaal Andronikashvili*

- Pasternaks Reenactment der Kaukasusreise ..... 245

*Franziska Thun-Hohenstein*

- „Wanderer“ wider Willen im Sowjetimperium  
 Evfrosinija Kersnovskaja ..... 261

*Eva Hausbacher*

- Unterwegs-Literatur  
 Aspekte zwischenkulturellen Schreibens in Marjana Gaponenkos  
*Annuschka Blume* ..... 287

- Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren ..... 305