

Eva Binder, Christine Engel (Hrsg.): Eisensteins Erben: Der sowjetische Film vom Tauwetter zur Perestrojka 1953-1991. Innsbruck: Inst. für Sprachwiss. 2002 (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: Slavica Aenipontana; Bd. 8).

## Inhalt

Vorwort .....	IX
Wiedergabe russischer Wörter, Namen und Filmtitel; Abkürzungen .....	XIV
<b>Aspekte des sowjetischen Filmschaffens (1953–1991)</b>	
Filme des moralischen Appells (Aleksandr Trošin) .....	3
Das Pathos des Unheroischen im sowjetischen Film (Nina Dymšic) .....	11
Die exzentrische Komödie – ein Stiefkind des sowjetischen Films (Nina Cyrkun) .....	19
Der Schwarzweißfilm: Ringen um eine realistische Filmkunst (Irina Šilova) ..	26
Der Autorenfilm: Versuche einer Begriffsbestimmung (Andrej Šemjakin) ..	33
Die langen Schatten des Perestrojka-Films (Natal'ja Sirivlja) .....	39
<b>Sowjetische Filme 1953–1991</b>	
<b>Filme der fünfziger Jahre</b>	
<i>Bol'saja sem'ja</i> (Eine große Familie), I. Chejfic .....	49
<i>Vesna na Zarečnoj ulice</i> (Frühling in der Zarečnaja Straße) M. Chuciev, F. Mironer .....	53
<i>Kommunist</i> (Ein Kommunist), Ju. Rajzman .....	57
<i>Lejtat žuravli</i> (Die Kraniche ziehen), M. Kalatozov .....	62
<i>Ballada o soldate</i> (Ballade vom Soldaten), G. Čuchraj .....	68
<i>Sud'ba čeloveka</i> (Ein Menschenschicksal), S. Bondarčuk .....	73
<b>Filme der sechziger Jahre</b>	
<i>Prostaja istorija</i> (Eine einfache Geschichte), Ju. Egorov .....	81
<i>Kogda derev'ja byli bol'simi</i> (Als die Bäume groß waren), L. Kulidžanov .....	85
<i>A esli éto ljubov'</i> (Sie wollten nicht, daß wir uns lieben), Ju. Rajzman .....	89
<i>Ivanovo detstvo</i> (Iwans Kindheit), A. Tarkovskij .....	92
<i>Ja šagaju po Moskve</i> (Zwischenlandung in Moskau), G. Danelija .....	98
<i>Predsedatel'</i> (Der Vorsitzende), A. Saltykov .....	102
<i>Teni zabytych predkov</i> (Schatten vergessener Ahnen), S. Paradžanov .....	106
<i>Zastava Il'iča/Mne dvadcat' let</i> (Ich bin zwanzig Jahre alt), M. Chuciev .....	110
<i>Obyknovennyj fašizm</i> (Der gewöhnliche Faschismus), M. Romm .....	115
<i>Pervyj učitel'</i> (Der erste Lehrer), A. Michalkov-Končalovskij .....	120
<i>Vremja, vpered!</i> (Zeit, voran!), M. Švejcer, S. Mil'kina .....	124
<i>Andrej Rublev</i> (Andrej Rubljow), A. Tarkovskij .....	129
<i>Beregis' avtomobilja</i> (Vorsicht, Autodieb!), Ė. Rjazanov .....	135
<i>Istorija Asi Kljačinoj, kotoraja ljubila, da ne vyšla замуž</i> (Asjas Glück), A. Michalkov-Končalovskij .....	139
<i>Komissar</i> (Die Kommissarin), A. Askol'dov .....	144
<i>V ognе broda net</i> (Durch das Feuer führt keine Furt), G. Panfilov .....	149

<i>Brilliantovaja ruka</i> (Brillantenarm), L. Gajdaj .....	153
<i>Doživem do ponedel'nika</i> (Warten wir den Montag ab), S. Rostockij .....	157
<i>Beloe solnce pustyni</i> (Weiße Sonne der Wüste), V. Motyl' .....	161
<i>Cvet granata</i> (Die Farbe des Granatapfels), S. Paradžanov .....	165
<i>Pirosmani</i> (Pirosmani), G. Šengelaja .....	169

### **Filme der siebziger Jahre**

<i>Beg</i> (Die Flucht), Aleksandr Alov, V. Naumov .....	175
<i>Belorusskij vokzal</i> (Der belorussische Bahnhof), A. Smirnov .....	179
<i>Načalo</i> (Der Anfang), G. Panfilov .....	184
<i>Žil pevcij drozd</i> (Es war einmal eine Singdrossel), O. Ioseliani .....	188
<i>Dolgie provody</i> (Lange Abschiede), K. Muratova .....	192
<i>Kalina krasnaja</i> (Kalina krasnaja), V. Šukšin .....	196
<i>Premija</i> (Die Prämie), S. Mikaëljan .....	201
<i>Zerkalo</i> (Der Spiegel), A. Tarkovskij .....	205
<i>Agonija</i> (Agonie), Ė. Klimov .....	212
<i>Čužie pis'ma</i> (Fremde Briefe), I. Averbach .....	216
<i>Ironija sud'by, ili S legkim parom</i> (Ironie des Schicksals), Ė. Rjazanov .....	220
<i>Raba ljubvi</i> (Sklavin der Liebe), N. Michalkov .....	224
<i>Neokončennaja p'esa dlja mehaničeskogo pianino</i> (Unvollendetes Stück für ein mechanisches Klavier), N. Michalkov .....	228
<i>Voschoždenie</i> (Aufstieg), L. Šepit'ko .....	233
<i>Sibiriada</i> (Sibiriade), A. Končalovskij .....	238
<i>Moskva slezam ne verit</i> (Moskau glaubt den Tränen nicht), V. Men'šov .....	243
<i>Stalker</i> (Stalker), A. Tarkovskij .....	247

### **Filme der achtziger und neunziger Jahre**

<i>Ochota na lis</i> (Fuchsjagd), V. Abdrašitov .....	255
<i>Polety vo sne i najavu</i> (Tagträumer), R. Balajan .....	259
<i>Čučelo</i> (Vogelscheuche), R. Bykov .....	263
<i>Golube gory, ili Nepravdopodobnaja istorija</i> (Blaue Berge oder Eine unwahrscheinliche Geschichte), Ė. Šengelaja .....	267
<i>Moj drug Ivan Lapšin</i> (Mein Freund Iwan Lapschin), A. German .....	271
<i>Pokajanie</i> (Die Reue), T. Abuladze .....	276
<i>Assa</i> (Assa), S. Solov'ev .....	282
<i>Dni zatmenija</i> (Tage der Finsternis), A. Sokurov .....	288
<i>Fontan</i> (Ein total verrücktes Haus), Ju. Mamin .....	292
<i>Malen'kaja Vera</i> (Kleine Vera), V. Pičul .....	297
<i>Asteničeskij sindrom</i> (Das asthenische Syndrom), K. Muratova .....	301
<i>Rebro Adama</i> (Adams Rippe), V. Krištofovič .....	306
<i>Taksi-bljuz</i> (Taxi Blues), P. Lungin .....	310
<i>Urga</i> (Urga), N. Michalkov .....	316

### **Regisseure**

Biographien und Filmographien .....	323
-------------------------------------	-----

### **Zeitgeschehen**

Zeittafel der politischen, kulturpolitischen und kulturellen Ereignisse .....	355
---	-----

**Anhang**

Personenregister .....	379
Filmtitelregister .....	388
Zu den Verfasser/inne/n.....	401
Bildquellenverzeichnis.....	404