

Bosnisch-Kroatisch-Serbisch SS 09

LV-Nr.		LVA-Leiter	LVA-Typ	für Sem.	Studienplan	Anmerkungen
	Modul „Grundlagen der Slawistik“ (Kulturwissenschaft)					
612100	Die slawischen Sprachen und Kulturen II	Engel	VU 2		BA: <i>Slawische Sprachen und Kulturen in Europa</i>	
622054	EU Borderlands: Ukraine and Belarus since 1991	Marples David Roger	VO 2		BA: <i>Wahlfach</i>	
	Modul „Grundlagen der BKS Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft“					
622054	EU Borderlands: Ukraine and Belarus since 1991	Marples David Roger	VO 2		BA: <i>Wahlfach</i>	
	Modul „Sprachbeherrschung“					
612127	Bosnisch/Kroatisch/Serbisch B	Gučanin-Nairz	UE 4	2.	BA: <i>BKS B</i>	
612128	Bosnisch/Kroatisch/Serbisch D	Gučanin-Nairz	UE 4	4.	BA: <i>BKS D</i>	
612129	Bosnisch/Kroatisch/Serbisch F	Gučanin-Nairz	UE 2	6.	MA: <i>Sprachbeherrschung BKS F</i>	
	Modul „Linguistische Grundlagen der Sprachbeherrschung“					
612130	Akzent und Intonation im Bosnischen/Kroatischen/Serbischen	Weinberger	VU 2	2.	BA: <i>Akzent</i>	
612131	Konfrontative Morphologie Bosnisch/Kroatisch/Serbisch - Deutsch	Weinberger	VU 2	2.	BA: <i>Konfrontative Morphologie</i>	
	Modul „Sprachwissenschaft“					
	Modul „Literaturwissenschaft“					
612132	Die bosnischen/kroatischen/serbischen Literaturen im Überblick II (20. Jh)	Hansen-Kokoruš	VO 2	1.	BA: <i>Literatur im Überblick</i>	
612133	Identität in den bosnischen, kroatischen und serbischen Literaturen	Hansen-Kokoruš	SE 2	4.	BA: <i>Ausgewählte Bereiche der bosnischen/kroatischen/serbischen Literaturwissenschaft</i>	
641209	"Sarajevo Marlboro". Literarische Felderkundungen zu Bosnien	Messner/Rahofer	PS 2	3.	BA: <i>Ausgewählte Bereiche der bosnischen/kroatischen/serbischen Literaturwissenschaft</i>	
641215	In den Netzen der Poetiken. Schreiben zwischen den Kulturen	Tomašević	VO 2	4.	BA: <i>Ausgewählte Bereiche der bosnischen/kroatischen/serbischen Literaturwissenschaft</i>	

LV-Nr.		LVA-Leiter	LVA-Typ	für Sem.	Studienplan	Anmerkungen
	Modul „Kulturwissenschaft“					
612119	Kulturwissenschaftliche Methoden: Einführung und Fallstudien	Binder	VU 2	2.	BA: <i>Kulturwissenschaftliche Methoden</i>	
641215	In den Netzen der Poetiken. Schreiben zwischen den Kulturen	Tomašević	VO 2	4.	BA: <i>Ausgewählte Bereiche der bosnischen/kroatischen/serbischen Kulturwissenschaft</i>	
	Modul „Medien und Kommunikation“					
612121	Arbeiten mit elektronischen Medien	Weinberger	VU 2	1.	BA: <i>Praktisches Arbeiten mit neuen Medien (slawist. Schwerpunkt)</i>	
612122	Arbeiten mit elektronischen Medien	Hölzl	VU 2	1.	BA: <i>Praktisches Arbeiten mit neuen Medien (slawist. Schwerpunkt)</i>	
612134	Medien im bosnischen/kroatischen/serbischen Bereich	Völkl	PS 2	2.	BA: <i>Medien und Kommunikation</i>	
	Modul „Zweite slawische Sprache“					
612102	Russisch B/Gruppe 1	Kolesnik-Eigentler	UE 4	2.	BA: <i>Zweite slawische Sprache</i>	
612103	Russisch B/Gruppe 1	Gierzinger	UE 4	2.	BA: <i>Zweite slawische Sprache</i>	
612104	Russisch B/Gruppe 2	Kolesnik-Eigentler	UE 4	2.	BA: <i>Zweite slawische Sprache</i>	
612115	Russisch B/Gruppe 2	Kozhemyachenko	UE 4	2.	BA: <i>Zweite slawische Sprache</i>	
612124	Polnisch II	Pertl	UE 2	2.	BA: <i>Zweite slawische Sprache</i>	
	Magisterstudium					
612133	Identität in den bosnischen, kroatischen und serbischen Literaturen	Hansen-Kokoruš	SE 2		Spezialisierung	
612134	Medien im bosnischen/kroatischen/serbischen Bereich	Völkl	PS 2		Nichtspezialisierung	
612129	Bosnisch/Kroatisch/Serbisch F	Gučanin-Nairz	UE 2		Sprachbeherrschung BKS F	
641209	"Sarajevo Marlboro". Literarische Felderkundungen zu Bosnien	Messner/Rahofer	PS 2		Nichtspezialisierung/Spezialisierung	
641215	In den Netzen der Poetiken. Schreiben zwischen den Kulturen	Tomašević	VO 2		Spezialisierung	