

ti sta tři a třicet stříbrných stříkaček stříkalo pře tři sta tři a třicet stříbrných střech kral Karл и кралица Клара крали klarинети от кралските клари
bure valja, bolje Ture bure tura nego bula bure valja кукушка кукушонку купила капюшон. надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон к
Klobúk na ručník црни jарац црном трну црн врх гризе – не гризи ми црни жарче, црном трну црн врх! nie uwierzy, że na wieży leży Jerzy na дворе
pešči ščisti peščice! и почищу я песок от пыли всеи земли и не стесняю лета стоят на шосето sešli se na resuscitačnim sále se šesti lůžky шла Саша по
tristotridsat letierie kral Karл и кралица Клара крали klarинети от кралските клари kral Karл и кралица Клара крали klarинети от кралските клари
szynka bę z pierz, Pietr szynka bę z pierz, Pietr szynka bę z pierz, Pietr szynka bę z pierz, Pietr szynka bę z pierz, Pietr szynka bę z pierz, Pietr szynka bę z pierz,
v kapse píp, zmačka a babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse chcip exал Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку,
pešec pešači čez peskasto peščišče от топота копыт пыль по полю летит cvrči cvrči cvrčak на čvoru crne smrče chrząszcz brzmi w trzcinie w Strzebu
украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет rān karlān v karli plakal четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили черными чернилами
хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха! szedł Sasza suchą szosą przyjdte příští středu ve tři čtvrtě na čtyři miš uz pušku miš niz pušku, n

www.slavistik.uibk.ac.at



Einladung zum Gastvortrag

Dr. Oleg Aronson
(Moskau)

Соцреализм как искусство виртуальности

[Der Sozialistische Realismus als
Kunst der Virtualität]

Mittwoch, 9. April 2014, 12.00 Uhr

Russlandzentrum, Herzog-Friedrich-Straße 3
(Altstadt), 1. Stock

Vortrag in russischer Sprache

Dr. Oleg Aronson ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der Abteilung für Ästhetik am Institut für Philosophie der Russischen Akademie der Wissenschaften und lehrt an der „Russischen anthropologischen Schule“ der Staatlichen Geisteswissenschaftlichen Universität (RGGU) in Moskau. Seine vielfältigen Forschungsinteressen liegen im Bereich der Philosophie des 20. Jahrhunderts, der Ästhetik und Kunsttheorie sowie der Film- und Medienwissenschaft.

In seinem Vortrag wird er über das Verhältnis des Sozialistischen Realismus zu Kunst und Kino sprechen.

Univ.-Prof. Dr. Andrea Zink / Dr. Eva Binder, Institut für Slawistik