

Russische Filmabende mit Einführungen von Mag. Sylvia Hölzl und anschließenden Diskussionen

Zeit: Donnerstag um 19.00 Uhr

Ort: Russlandzentrum (Herzog-Friedrich-Straße 3, 1. Stock)

Fortsetzung eines Projektes der Universität Innsbruck mit dem Tiroler Landestheater zur Tradition der Čechov-Inszenierungen:

22.03.2012

Неоконченная пьеса для механического пианино Unvollendete Partitur für ein mechanisches Klavier

(UdSSR 1977; 97 min.; Russisch mit deutschen Untertiteln)

nach Motiven von Anton Čechov

Regie: Nikita Michalkov

Einblicke ins neue russische Filmschaffen anhand der Spielfilmdebüts der Regisseurinnen Anna Melikjan (*1976 in Baku) und Marija Saakjan (*1980 in Jerewan):

10.05.2012

Марс / Mars

(Russland 2004; 96 min.; Russisch mit englischen Untertiteln)

Regie: Anna Melikjan

21.06.2012

Маяк / The Lighthouse

(Russland 2006; 80 min.; Russisch mit englischen Untertiteln)

Regie: Marija Saakjan

Filmabende im Rahmen der Lehrveranstaltung 612019 „Der Film als künstlerisches und gesellschaftliches Medium“.

Eine Zusammenarbeit des Vereins „Russkij Dom“, des Instituts für Slawistik und des Russlandzentrums der Universität Innsbruck:

