

sta tři a třicet stříbrných stříkaček stříkalo píe tři sta tři a třicet stříbrných střech kral Karli kraliца Клара kralи кларинети от кралските клари  
ure valja, bolje Ture bure tura nego bula bure valja кукушка кукушонку купила капюшон. надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон к  
lobúk na ručník црни jарац црном трну црн врх гризе – не гризи ми црни jарче, црном трну црн врх! nie uwierzy, że na wieży leży Jerzy на дворе  
ešci ščisti peščice! и почища пешици на святи свийншейт и шест лета стоят на шосето sešli se на resuscitačním sále se šesti lůžky шла Саша по  
ristotridsa petrie tnyu эрмиле, лео оскандсаф и стримгнүс илжмаа выла тилу мылом, Мила мыло не любила nie pierz, Pietr  
zynka бє жєрєтєлє на елєгє, Лєлєлє так оцєнилєлє rh brda vrba mrda zalyžavši si lyžař potkal nezalyžavši si lyžařku мєлє babka в  
kapse píp, zmačkl babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse chcip exал Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку,  
ešec pešači čez peskasto peščišče от топота копыт пыль по полю летит cvrči cvrči cvrčak на čvoru crne smrče chrząszcz brzmi w trzcinie w Strzeb  
крал кораллы, а Клара у Карла украла кларнет pán karlán v kapli plakal четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили черными чернилам  
охлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха! szedł Sasza suchą szosą pjdźte pšitř středu ve tři čtvrtě na čtyři miš uz pušku miš niz pušku, n



## Einladung zum Gespräch

### Праздность – русский феномен? Литературные, философские и исторические аспекты

(Nichtstun – ein russisches Phänomen?  
Literarische, philosophische und historische  
Aspekte)

in russischer Sprache mit  
**Dr. Oleg Aronson (Moskau)**  
**Dr. Sonja Koroliiov (Innsbruck)**  
**Univ.-Prof. Dr. Andrea Zink (Innsbruck)**

**Dienstag, 8. April 2014, 19.00 Uhr**  
Institut für Slawistik, Medienraum

Dr. Oleg Aronson ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Philosophie der Russischen Akademie der Wissenschaften und lehrt an der RGGU in Moskau. Er arbeitet u. a. zur Philosophie des 20. Jhs.  
Dr. Sonja Koroliiov arbeitet an einem Forschungsprojekt zu Muße, Faulheit, Nichtstun in der russischen Literatur des 18. und 19. Jhs.  
Univ.-Prof. Dr. Andrea Zink arbeitet zur Irrationalität der Handlungen bei Nikolaj Gogol' und zur Darstellung des arbeitenden Volkes in der Literatur des russischen Realismus.

Univ.-Prof. Dr. Andrea Zink / Dr. Sonja Koroliiov, Institut für Slawistik