

Leseliste Literatur Spanisch

Pflichtlektüre/Primärtexte

El Cantar de Mio Cid (selección)*

DON JUAN MANUEL: El Conde Lucanor (ejemplos XI, XXV, XXXII, XLII, XLV)

ROJAS, Fernando de: La Celestina

El Lazarillo de Tormes

CERVANTES, Miguel de: Novelas ejemplares (La gitanilla, El coloquio de los perros, El licenciado Vidriera, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa)

CERVANTES, Miguel de: El Quijote (primer libro)

VEGA CARPIO, Lope de: Fuenteovejuna

MORATÍN, Leandro Fernández de: El sí de las niñas

ESPRONCEDA, José de: Canciones (La canción del pirata, El reo de muerte)

ZORILLA Y MORAL, José: Don Juan Tenorio

BECQUER, Gustavo Adolfo: Leyendas (Rayo de luna, Los ojos verdes, El monte de los ánimas)

BECQUER, Gustavo Adolfo: Rimas*

PÉREZ GALDÓS, Benito: Doña Perfecta o Tristana o Nazarín

UNAMUNO, Miguel de: Niebla

GARCÍA LORCA, Federico: Bodas de sangre

DELIBES, Miguel: El camino o El príncipe destronado o Cinco horas con Mario

SENDER, José Ramón: Requiem por un campesino español

BUERO VALLEJO, Antonio: Historia de una escalera o SASTRE, Alfonso: La mordaza

MARSÉ, Juan: Últimas tardes con Teresa

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: Cien años de soledad

VARGAS LLOSA, Mario: La ciudad y los perros

MENDOZA, Eduardo: La verdad sobre el caso Savolta o MUÑOZ MOLINA, Antonio: El invierno en Lisboa

MARÍAS, Javier: Corazón tan blanco o MARSÉ, Juan: El amante bilingüe

MARTÍN GAITE, Carmen: Nubosidad variable o Lo raro es vivir

RODOREDA, Mercé: La plaza del diamante

*) : Reader, erhältlich bei der Studia

Selección de poesía hispanoamericana del siglo XX (25 poemas)

Selección de poesía española del siglo XX (25 poemas)

Selección de relatos de Carlos Fuentes, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Juan Rulfo

Pflichtlektüre/Sekundärliteratur

EICHER, Thomas - WIEMANN, Volker (Hg.): *Arbeitsbuch Literaturwissenschaft*. Paderborn: Schöningh ³2001 (1996).

MOENNIGHOFF, Burkhard –MEYER-KRENTLER, Eckhardt: *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. München: Fink ⁹2001.

NEUSCHÄFER, Hans-Jörg (Hg.): *Spanische Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler ²2001 (1997).

STENZEL, Hartmut: *Einführung in die spanische Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Metzler 2001.

Empfehlung/Sekundärliteratur

BOGDAL, Klaus Michael: *Neue Literaturtheorien. Eine Einführung*. Opladen 1990.

NÜNNING, Ansgar (Hg.): *Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier ³1998.

RÖSSNER, Michael (Hg.): *Lateinamerikanische Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler 1995.

Siehe auch den Infotext zu den Leselisten