

## **Leseliste Französische Literaturwissenschaft**

CORNEILLE, Pierre: **Le Cid**  
MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin): **Tartuffe** od. **Le Bourgeois gentilhomme** od. **Le malade imaginaire**  
RACINE, Jean: **Phèdre** od. **Andromaque**  
Madame de LAFAYETTE: **La Princesse de Clèves**  
VOLTAIRE (François Marie Arouet): **Candide**  
MONTESQUIEU, Charles-Louis: **Lettres persanes** (Auswahl siehe "Classique Larousse")  
BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de: **Le Mariage de Figaro**  
HUGO, Victor: **Hernani** od. VIGNY, Alfred de: **Chatterton**  
BALZAC, Honoré de: **Le Père Goriot** od. **Illusions perdues**  
FLAUBERT, Gustave: **Madame Bovary** od. **L'Éducation sentimentale**  
ZOLA, Émile: **Thérèse Raquin**  
GIDE, André: **La symphonie pastorale** od. **La porte étroite**  
ANOUILH, Jean: **Antigone** od. **Beckett**  
CAMUS, Albert: **L'Étranger** od. **La Peste**  
SARTRE, Jean-Paul: **Huis clos** od. **Les mains sales**  
BEAUVOIR, Simone de: **Les belles images**  
BECKETT, Samuel: **En attendant Godot** od. **Fin de partie** od.  
IONESCO, Eugène: **Les Chaises** od. **La cantatrice chauve**  
SARRAUTE, Nathalie: **Tropismes**  
DURAS, Marguerite: **Moderato cantabile**  
LE CLÉZIO, J.M.G.: **Désert** od. **Le procès-verbal**  
TOURNIER, Michel: **La goutte d'or** od. **Vendredi ou les limbes du Pacifique**  
MEMMI, Albert: **La statue de sel** od. **Agar**  
HÉBERT, Anne: **Kamouraska** od.  
POULIN, Jacques: **Volkswagen blues**  
KRISTOF, Agota: **Le grand cahier** od. NOTHOMB, Amélie: **Le sabotage amoureux**  
CHEDID, Andrée: **L'enfant multiple** od. **La maison sans Racines** od.  
HUSTON, Nancy: **L'empreinte de l'ange**  
ECHENOZ, Jean: **Lac**  
TOUSSAINT, Jean-Philippe: **L'appareil-photo** od. **La salle de bain**

**Zur Pflichtlektüre gehört auch ein Reader mit Lyrik-Texten, der bei der Studia erhältlich ist.**

### **Pflichtlektüre / Sekundärliteratur**

GRIMM, Jürgen (Hg.): *Französische Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler <sup>4</sup>1999.  
KLINKERT, Thomas: *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*. Berlin: Erich Schmidt 2000.  
EICHER, Thomas/WIEMANN, Volker (Hg.): *Arbeitsbuch Literaturwissenschaft*. Paderborn: Schöningh <sup>3</sup>2001.

MEYER-KRENTLER, Eckhardt: *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. Stuttgart: UTB <sup>9</sup>2001.

### **Empfohlene Begleitlektüre**

BOGDAL, Klaus Michael: *Neue Literaturtheorien. Eine Einführung*. Opladen: Westdeutscher Verlag <sup>2</sup>1997.

NÜNNING, Ansgar (Hg.): *Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier <sup>3</sup>1998.

**Siehe auch den Infotext zu den Leselisten**