



### I. Pflichtlektüre

Epoche	Autor	Werk	Lektüre
<b>Mittelalter</b>	anonym	<i>Romancero viejo</i>	Romance de Abenámár; Romance de la pérdida de Alhama
<b>16. Jh.</b>	anonym	<i>Lazarillo de Tormes</i>	Ganzlektüre
	Garcilaso de la Vega	[Gedichte]	A Dafne ya los brazos le crecían; En tanto que de rosa y azucena
<b>17. Jh.</b>	Miguel de Cervantes	<i>Don Qujote</i> , Band 1	Ganzlektüre
	Lope de Vega	<i>El mejor alcalde, el rey</i>	Ganzlektüre
	Juana Inés de la Cruz	[Gedichte]	Este, que ves, engaño colorido; No he querido, Lisi mía
	Luis de Góngora	[Gedichte]	Mientras por competir con tu cabello; Descaminado, enfermo, peregrino
<b>18. Jh.</b>	Leandro Fernández de Moratín	<i>El sí de las niñas</i>	Ganzlektüre
	José Cadalso	<i>Cartas marruecas</i>	Introducción sowie Cartas 1, 2, 21
<b>19. Jh.</b>	José de Espronceda	<i>Canciones</i>	Canción del pirata
	Mariano José de Larra	<i>Artículos de costumbres</i>	El casarse pronto y mal; El castellano viejo
	Gustavo Adolfo Bécquer	<i>Rimas</i>	Del salón en el ángulo oscuro; Volverán las oscuras golondrinas
	Benito Pérez Galdós	<i>Doña Perfecta</i>	Ganzlektüre
	Rubén Darío	[Gedichte]	Canción de otoño en primavera; Sonatina
<b>20. Jh.</b>	Miguel de Unamuno	<i>Niebla</i>	Ganzlektüre
	Federico García Lorca	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Ganzlektüre
	Federico García Lorca	[Gedichte]	Canción de jinete; Romance de la Guardia Civil española; Muerte
	Julio Cortázar	[Erzählungen]	Casa tomada; Axolotl
	Jorge Luis Borges	[Erzählungen]	La biblioteca de Babel; Funes el memorioso

## II. Wahllektüre

Die Pflichtlektüre wird ergänzt durch **ein weiteres Werk**, das aus der nachfolgenden Liste ausgewählt werden kann.

<b>Epoche</b>	<b>Autor</b>	<b>Werk</b>	<b>Lektüre</b>	
<b>17. Jh.</b>	Miguel de Cervantes	<i>Don Quijote</i> , Band II	Ganzlektüre	
	Miguel de Cervantes	<i>Novelas Ejemplares</i>	La gitanilla; El coloquio de los perros; El licenciado Vidriera; Rinconete y Cortadillo; La Española inglesa	
	Lope de Vega	<i>Arte Nuevo de hacer comedias en este tiempo</i>	Ganzlektüre	
	Lope de Vega	<i>Fuente Ovejuna</i>	Ganzlektüre	
	Lope de Vega	<i>El castigo sin venganza</i>	Ganzlektüre	
	Calderón de la Barca	<i>El gran teatro del mundo</i>	Ganzlektüre	
	Calderón de la Barca	<i>La vida es sueño</i>	Ganzlektüre	
	Calderón de la Barca	<i>La dama duende</i>	Ganzlektüre	
	Tirso de Molina	<i>El burlador de Sevilla y convidado de piedra</i>	Ganzlektüre	
	<b>18. Jh.</b>	Benito Jeronimo Feijoo	<i>Teatro crítico universal</i>	Auswahl
<b>19. Jh.</b>	Juan Eugenio Hartzenbusch	<i>Los amantes de Teruel</i>	Ganzlektüre	
	Duque de Rivas	<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	Ganzlektüre	
	José Zorrilla	<i>Don Juan Tenorio</i>	Ganzlektüre	
<b>20. Jh. - Spanien</b>	Pío Baroja	<i>El árbol de la ciencia</i>	Ganzlektüre	
	Ramón María del Valle-Inclán	<i>Luces de Bohemia</i>	Ganzlektüre	
	Camilo José Cela	<i>La familia de Pascual Duarte</i>	Ganzlektüre	
	Carmen Laforet	<i>Nada</i>	Ganzlektüre	
	Ramón J. Sender	<i>Réquiem por un campesino español</i>	Ganzlektüre	
	Miguel Delibes	<i>Cinco horas con Mario</i>	Ganzlektüre	
	Juan Goytisolo	<i>Señas de identidad</i>	Ganzlektüre	
	Antonio Buero Vallejo	<i>El tragaluz</i>	Ganzlektüre	
	Manuel Vázquez Montalbán	<i>Los mares del sur</i>	Ganzlektüre	
	Rosa Montero	<i>Te trataré como a una reina</i>	Ganzlektüre	
	Antonio Muñoz Molina	<i>El invierno en Lisboa</i>	Ganzlektüre	
	Javier Marías	<i>Corazón tan blanco</i>	Ganzlektüre	
	<b>20. Jh. – Hispanoamerika</b>	Mariano Azuela	<i>Los de abajo</i>	Ganzlektüre
		Alejo Carpentier	<i>El reino de este mundo</i>	Ganzlektüre
Juan Rulfo		<i>Pedro Páramo</i>	Ganzlektüre	
Gabriel García Márquez		<i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Ganzlektüre	
Carlos Fuentes		<i>La región más transparente</i>	Ganzlektüre	
Mario Vargas Llosa		<i>La casa verde</i>	Ganzlektüre	
	Ariel Dorfman	<i>La muerte y la doncella</i>	Ganzlektüre	

(Modul 17a – Spanischsprachige Literaturen und Kulturen)

Manuel Puig	<i>El beso de la mujer araña</i>	Ganzlektüre
Carmen Boulosa	<i>Son vacas, somos puercos</i>	Ganzlektüre
Roberto Bolaño	<i>Nocturno de Chile</i>	Ganzlektüre

### III. Literaturgeschichte

Als begleitende Lektüre werden die folgenden Literaturgeschichten empfohlen:

- NEUSCHÄFER, Hans-Jörg (Hg.): *Spanische Literaturgeschichte*, Stuttgart: Metzler <sup>4</sup>2011.
- RÖSSNER, Michael (Hg.): *Lateinamerikanische Literaturgeschichte*, Stuttgart: Metzler, <sup>3</sup>2007.

### IV. Textausgaben

Die maßgeblichen, für die Lektüre zu verwendenden Textausgaben der Werke aus dem Bereich der Pflichtlektüre sind in einem Handapparat zusammengestellt, der in der ULB zu finden ist.

### V. Mitteilung der Werke aus dem Wahlbereich

Der Prüferin / dem Prüfer muss bis **spätestens zwei Wochen vor dem Prüfungstermin** der Titel des Werkes aus dem Wahlbereich persönlich oder per Mail mitgeteilt werden.

Für die Leselistenprüfung wird die **Kenntnis der literaturwissenschaftlichen Grundlagen** aus Modul 16 ("Literatur- und Kulturgeschichte Spaniens" sowie "Lektüre und Analyse") vorausgesetzt.