

## LESELISTE NEU – BA LEHRAMTSSTUDIUM (2015)

### Moduls 17 (17a.): „Französischsprachige Literaturen und Kulturen [7,5 ECTS]

- Achtung auf Berücksichtigung der im Studienplan genannten Themenfelder ‚Migration‘, ‚Transkulturalität‘, ‚Gender‘ etc.

AUTOR	WERK	AUSWAHL
MOLIERE	<i>Tartuffe</i>	Lecture intégrale
CORNEILLE	<i>Le Cid</i>	Lecture intégrale
RACINE	<i>Phèdre</i>	Lecture intégrale
MONTESQUIEU	<i>Lettres persanes</i>	Lettre XXXV (religion) Lettre XXXVII (roi) Lettre XXXXVIII (femmes)
VOLTAIRE	<i>Candide ou l'optimisme</i>	Lecture intégrale
LAMARTINE	<i>Méditations poétiques</i>	« Le lac »
HUGO	<i>Les orientales</i>	« Les djinns »
STENDHAL	<i>Le rouge et le noir</i>	Première partie, chapitres I-VI Deuxième partie, chapitres I-V
BALZAC	<i>Le père Goriot</i>	Début – « Telle était la situation générale de la pension bourgeoise à la fin du mois de novembre 1819 »
FLAUBERT	<i>Madame Bovary</i>	Première partie, chapitres VI, IX
ZOLA	<i>Thérèse Raquin</i>	Lecture intégrale
BAUDELAIRE	<i>Les fleurs du mal</i>	« La beauté » « Invitation au voyage »
RIMBAUD	<i>Œuvres complètes</i>	« Le dormeur du val »
PROUST	<i>Du côté de chez Swann</i>	« C'est ainsi que, pendant longtemps quand, réveillé la nuit.. : » bis « ... tout cela qui prend forme et solidité est sorti, vielle et jardins, de ma tasse de thé »
CAMUS	<i>Les justes</i>	Lecture intégrale
DURAS	<i>L'amant</i>	Lecture intégrale

## Auswahlliste (Stimmt derzeit mit der BA-Auswahlliste überein)

Zu lesen sind zwei Ganztexte aus zwei unterschiedlichen Gattungen und Epochen bzw. eine entsprechende Auswahl an kürzeren Texten. Die Auswahl ist dem/der Prüfenden vor der Prüfung vorzulegen.

	AUTOR	WERK	AUSWAHL
MOYEN-ÂGE	FRANCOIS VILLON		« Ballade des pendus »
	CHRISTINE DE PIZAN	<i>La cité des dames</i>	I-VII
16E SIÈCLE	MONTAIGNE	<i>Essais</i>	« Des cannibales »
	RONSARD, PIERRE DE	<i>Odes</i>	« Ode à Cassandre »
	DE NAVARRE, Marguerite de	<i>L'Héptaméron</i>	VI, XI, XXVII <sup>1</sup>
17E SIECLE	LAFAYETTE, Madame de	<i>La princesse de Clèves</i>	Lecture intégrale
	LA FONTAINE	<i>Fables</i>	« Le corbeau et le renard » « La cigale et la fourmi » « Le lièvre et la tortue » « La laitière et le pot au lait » « Le loup et l'agneau »
	LA ROCHEFOUCAULD	<i>Maximes et réflexions morales</i>	1-22
	LA BRUYÈRE, JEAN de	<i>Caractères</i>	« Des femmes »
18E SIÈCLE	ROUSSEAU, Jean-Jacques	<i>Les rêveries du promeneur solitaire</i>	Lecture intégrale
	BEAUMARCHAIS	<i>Le mariage de Figaro</i>	Lecture intégrale
	DIDEROT, DENIS	<i>Jacques le fataliste et son maître</i>	Lecture intégrale
	LACLOS, Pierre Ambroise Choderlos de	<i>Les liaisons dangereuses</i>	Lecture intégrale
	PRÉVOST	<i>Manon Lescaut</i>	Lecture intégrale
19E SIÈCLE	MAUPASSANT, Guy de		Lecture intégrale
	HUGO, Victor	<i>Notre Dame de Paris</i>	Lecture intégrale
	SAND, George	<i>Indiana</i>	Lecture intégrale
	BALZAC, Honoré de	<i>Illusions perdues</i> ou <i>Le père Goriot</i>	Lecture intégrale
	FLAUBERT, Gustave	<i>L'éducation sentimentale</i>	Lecture intégrale

<sup>1</sup> Von jedem Tag eine - dabei die kürzeren.

		ou <i>Madame Bovary</i>	
	STENDHAL	<i>La chartreuse de Parme</i> ou <i>Le rouge et le noir</i>	Lecture intégrale
	MÉRIMÉE, Prosper	<i>Carmen + Colomba</i> + <i>La Vénus d'Ile</i>	Lecture intégrale
	VALÉRY, Paul	<i>La soirée de Monsieur Teste</i>	Lecture intégrale
	JARRY, Alfred	<i>Ubu roi</i>	Lecture intégrale
	HUYSMANS, Joris Karl	<i>À rebours</i>	Lecture intégrale
	CHATEAUBRIAND	<i>Atala</i> ou <i>René</i>	Lecture intégrale
<b>20E SIÈCLE 1ÈRE MOITIÉ</b>	COLETTE	<i>La vagabonde</i>	Lecture intégrale
	GIDE, André	<i>Les faux-monnayeurs</i>	Lecture intégrale
	CÉLINE, Louis-Ferdinand	<i>Voyage au bout de la nuit</i>	Lecture intégrale
	GIRAUDOUX, Jean	<i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i>	Lecture intégrale
	COCTEAU, Jean	<i>Les enfants terribles</i>	Lecture intégrale
	ALAIN-FOURNIER	<i>Le grand Meaulnes</i>	Lecture intégrale
<b>20 SIÈCLE 2E MOITIÉ</b>	BECKETT, Samuel	<i>En attendant Godot</i>	Lecture intégrale
	IONESCO, Eugène	<i>Les chaises</i>	Lecture intégrale
	BEAUVOIR, Simone de	<i>Les belles images</i>	Lecture intégrale
	ROBBE-GRILLET, Alain	<i>La jalousie</i>	Lecture intégrale
	SIMON, Claude, <i>La route des Flandres</i>	<i>La route des Flandres</i>	Lecture intégrale
	MONDIANO, Patrick	<i>Dora Bruder</i>	Lecture intégrale
	TOURNIER, Michel	<i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> / <i>Le roi des aulnes</i>	Lecture intégrale
	GARY, Romain	<i>La vie devant soi</i>	Lecture intégrale
	PEREC, Georges	<i>La vie, mode d'emploi</i>	Lecture intégrale
	LE CLÉZIO	<i>Désert</i>	Lecture intégrale
	SARRAUTE, Nathalie	<i>Enfance</i>	Lecture intégrale
<b>EXTRÊME CONTEMPORAIN</b>	ERNAUX, Annie	<i>Une femme</i>	Lecture intégrale
	KRISTOF, Agota	<i>Le grand cahier</i>	Lecture intégrale
	HUSTON, Nancy	<i>L'empreinte de l'ange</i>	Lecture intégrale
	BOURAOUI Nina	<i>Garçon manqué</i>	Lecture intégrale
	ECHENOZ, Jean	<i>14</i>	Lecture intégrale
	HOUELLEBECQ, Michel	<i>Extension du domaine de la lutte</i>	Lecture intégrale
	MAKINE, Andrei	<i>Le testament français</i>	Lecture intégrale
	LOUIS, Édouard	<i>En finir avec Eddy Bellegueule</i>	Lecture intégrale
	MAUVIGNIER, Laurent	<i>Des hommes</i>	Lecture intégrale
	SALVAYRE, Lydie	<i>La compagnie des spectres</i>	Lecture intégrale
	ROY, Gabrielle	<i>Bonheur d'occasion</i>	Lecture intégrale
	HÉBERT, Anne	<i>Kamouraska</i>	Lecture intégrale

<b>FRANCOPHONIE</b>	POULIN, Jacques	<i>Volkswagen Blues</i>	Lecture intégrale
	MAVRIKAKIS, Catherine	<i>Les derniers jours de Smokey Nelson</i>	Lecture intégrale
	MEMMI, Albert	<i>Agar</i>	Lecture intégrale
	DJEBAR, Assia	<i>L'amour, la fantasia</i>	Lecture intégrale
	TAIA, Abdellah	<i>L'armée du salut</i>	Lecture intégrale
	BOUDJEDRA, Rachid	<i>Timimoun</i>	Lecture intégrale
	DIOME, Fatou	<i>Le ventre de l'Atlantique</i>	Lecture intégrale
	MABANCKOU, Alain	<i>Black bazar</i>	Lecture intégrale
	AGNANT, Marie-Célie	<i>Le livre d'Emma</i>	Lecture intégrale
	CHAMOISEAU, Patrick	<i>Texaco</i>	Lecture intégrale