



**Forschungstag der Literatur- und Kulturwissenschaft der Romanistik
Montag, den 19.10.2020, Claudiana**

| | |
|--------------|--|
| 9:30 | Begrüßung Sabine Schrader |
| 9:45 | <i>Äthiopisch-italienische Beziehungen in der populären Musik</i> Giovanni Chiriaco |
| 10:30 | <i>Theorien des Prekären und ihre Relevanz für das Migrationskino und Gegenwartstheater</i> Stella Lange |
| | Moderation: Gabi Hassler |
| 11:15 | Pause |
| 11:45 | <i>Juguemos en el texto. La creación del yo autorial en la obra poética de Gloria Fuertes y María Elena Walsh</i> Gabi Hassler |
| 12:30 | <i>Jenseitiges Erzählen. Sterbende Erzähler*innen in lateinamerikanischer Prosa</i> Nora Zapf |
| | Moderation: Stella Lange |
| 13:15 | Mittagspause |
| 14:30 | <i>Das kulturelle Imaginäre - eine Perspektive für das italienische Emigrationskino?</i> Antonio Salmeri |
| 15:15 | <i>Adieu à la Grande Guerre? Die literarische Inszenierung von Erinnerung an den Ersten Weltkrieg in französischer und deutscher Gegenwartsliteratur</i> Christian Rechberger |
| | Moderation: Nora Zapf |
| 16:00 | Pause |
| 16:30 | <i>Erinnerung, Trauma und Subversion in der zeitgenössischen chilenischen und argentinischen Erzählliteratur von Frauen.</i> Fabiola Tamara Valenzuela Eades |
| 17:15 | <i>Estamxs vivxs - Die Aneignung eines vermeintlich fixierten Raumes</i> Teresa Millesi |
| | Moderation: Antonio Salmeri |

Wir freuen uns über Gäste, aber wir bitten um Anmeldung unter Natasha.Bianco@uibk.ac.at