



UNIVERSITÄT INNSBRUCK
italien-zentrum

International Relations Office

Kontakt:

Burglinde Hagert & Maria Kirchmair

Universität Innsbruck, Institut für Romanistik

Innrain 52, A-6020 Innsbruck

Burglinde.Hagert@uibk.ac.at / Maria.Kirchmair@uibk.ac.at

<http://www.uibk.ac.at/romanistik>

Titelbilder:

Fiat Tagliero-Tankstelle, Asmara, Eritrea, eröffnet 1938 (links)

Szene aus *La Maschera del Demonio*, Mario Bava, 1960 (rechts)

Italianistik im kulturwissenschaftlichen Kontext

Vierter Graduiertenworkshop

Do 27. und Fr. 28. Juni 2013

Leopold-Franzens Universität Innsbruck, Institut für Romanistik
Treffpunkt Romania, 2. Stock, Innrain 52, 6020 Innsbruck

<http://www.uibk.ac.at/romanistik>



Programm

Donnerstag, 27. Juni 2013

10:00-11:30 Kulturwissenschaften und Literatur

Begrüßung: Burglinde Hagert und Maria Kirchmair (Innsbruck)

Anna Thode (Rostock): Die Italienidee in der Renaissance

Giulia Lombardi (München): Verismo, Verismi? Teorizzazioni, applicazioni e contraddizioni del metodo scientifico nelle opere dei „veristi minori“: il caso De Roberto

Kaffeepause

11:45-12:30 Raum-Räume I

Federico Italiano (Innsbruck): Scritture cartografiche. Note per una lettura transmediale di A. Manzoni e A. Zanzotto

Mittagspause

14:30-17:00 Raum-Räume II

Maria Kirchmair (Innsbruck): Raum und Identität in der postkolonialen Literatur Italiens

Nelson Puccio (Heidelberg): Italien als touristisch inszenierter und imaginerter Raum. Zur semiotisch-toponomastischen Konstruktion des *Bel Paese*

Kaffeepause

Andrea Sborchia (Innsbruck): Der italienische Horrorfilm

Freitag, 28. Juni 2013

09:30-13:00 Jenseits des Kanons

Alexandra Rieder (Wien): „Tarantate moderne“: Moderne Tarantelbesessene

Daniel Winkler (Innsbruck): Vittorio Alfieri und die europäische Tragödie

Kaffeepause

Ingo Lauggas (Wien): Buchpräsentation „Hegemonie, Kunst und Literatur: Ästhetik und Politik bei Gramsci und Williams“

Abschlussdiskussion & Mittagessen