



**Kontakt:**

Sabine Schrader & Daniel Winkler

d.winkler@uibk.ac.at

Universität Innsbruck, Institut für Romanistik, Innrain 52, 6020 Innsbruck

<http://www.uibk.ac.at/romanistik>

## Italianistik im kulturwissenschaftlichen Kontext

2. Graduiertenworkshop

Donnerstag 30. Juni 2011

Italien-Zentrum an der Universität Innsbruck  
Seminarraum im 1. Stock, Herzog-Friedrich-Straße 3, 6020 Innsbruck

<http://www.uibk.ac.at/italienzentrum>

# Programm

**09:00** **Sabine Schrader**

Begrüßung

**Anna Charlotte Thode** (Rostock)

„Italienische Einheitsideen in der Renaissance und die Rolle des Südens“

**Teresa Staudacher** (Wien)

„Epik und Poetik zwischen *dissimulazione* und Affekt. Die Repräsentation der Heiden und Heidinnen bei Torquato Tasso“

**10:45** *Kaffeepause*

**11:15** **Daniel Winkler** (Innsbruck)

„Narrative des Affekts im Theater der Aufklärung“

**Burglinde Hagert** (Innsbruck/Berlin)

„Jüdisch-italienische Identitäten zwischen Risorgimento und Faschismus“

**Brigitte Rath** (Innsbruck)

„Pseudoübersetzungen: Imaginationen anderssprachiger Originale“

**13:30** *Mittagspause*

**15:00** **Fabien Kunz** (München/Pisa)

„J'en lis qui sont du nord et qui sont du midi...'. Zur Bildungsbiographie von Giuseppe Tomasi di Lampedusa“

**Daria Biagi** (Trento)

„Der mehrsprachige Roman. Realismus und Experiment in Stefano D'Arrigos *Horcynus Orca*“

**16:30** *Kaffeepause*

**17:00** **Albert Göschl** (Graz)

„Essay und Essayismus in der italienischen Literatur des 20. Jahrhunderts“

**Alexandra Rieder** (Wien/Rom)

„*Rivisitazioni della terra del rimorso*: die *sguardi sulla taranta* im mythischen Sommer des Salento 1959 und danach“