



Italianistik im kulturwissenschaftlichen Kontext

Fünfter Graduiertenworkshop

Donnerstag, 26. Juni 2014

Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, Institut für Romanistik
Treffpunkt Romania, 2. Stock, Innrain 52, 6020 Innsbruck

<http://www.uibk.ac.at/romanistik>

Kontakt:

Daniel Winkler
Universität Innsbruck, Institut für Romanistik
Innrain 52, 6020 Innsbruck
d.winkler@uibk.ac.at

<http://www.uibk.ac.at/romanistik>

Titelbilder:
Museo Nazionale del Cinema (Alessandro Antonelli), Turin 1863-1889 (links)
Denkmal Vittorio Alfieri (Giuseppe Dini), Asti 1862 (rechts)



Programm

Donnerstag, 26. Juni 2014

09:30-11:15 Uhr Sabine Schrader/Daniel Winkler (Innsbruck): Begrüßung

Vanessa Schlüter (Mainz): Das Herz in der italienischen Renaissance

Rachael Streeter (Yale): The Baroque World of Aesthetics: Giambattista Marino's Theory of Nature in the *Adone*

Kaffeepause

11:30-13:00 Uhr **Ornella Fendt** (München): „Arte e scienza.“ Wirklichkeitsmodellierung im Verismo

Burglinde Hagert (Innsbruck): Topoi jüdischen Lebens in der Literatur jüdischer Autoren Italiens

Mittagessen

14:30-16:00 Uhr **Emanuele La Rosa** (Heidelberg): „Les objets à réaction poétique.“
Materiali per un confronto fra Edoardo Sanguineti ed Adriano Spatola

Nicoletta Lucchini (Torino/Innsbruck): „Once we are strangers.“
La tematica dell'alterità nei lungometraggi di Emanuele Crialese

Kaffeepause

16:15-18:15 Uhr **Fabio Guidali** (Milano): Noch grün hinter den Ohren? Intellektuelle in der Umweltbewegung und ihr *orecchio acerbo*

Präsentation der Zeitschrift www.lettereaperte.net

Abschlussdiskussion und -essen