



## Sponsoren

Universität Innsbruck, Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät,  
Institut für Romanistik, Italien-Zentrum, Aktion D. Swarovski



## Kontakt

**Univ.-Prof. Dr. Sabine Schrader**  
**Institut für Romanistik**

Universität Innsbruck  
Innrain 52  
6020 Innsbruck  
sabine.schrader@uibk.ac.at  
<http://www.uibk.ac.at/romanistik/personal/schrader/tvglokal2013/index.html.de>

Zeichnung: © Hiltrud Gauf

# TV global. Europäische Fernsehserien im Kontext

Dritte romanistische TV-Tagung

**Mittwoch, 17.04. – Freitag, 19.04.2013**

OrganisatorInnen: Sabine Schrader & Daniel Winkler

Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Claudiasaal, Herzog-Friedrich-Straße 3/1, 6020 Innsbruck



# Programm

## Mittwoch, 17. April 2013

18:00 Uhr **Eröffnung**

Sabine Schindler, Prorektorin für Forschung  
Sebastian Donat, Dekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät  
Sabine Schrader/Daniel Winkler (Innsbruck): *Boris* (2007-2010) oder wie ein Goldfisch zum Fernsehstar wird: Eine Einführung in TV global

*Buffet*

15:15 Uhr Uta Fenske (Siegen):  
**„Ein Paradies mitten in Europa.“  
Deutsche in Tirol: *Die Piefke-Saga* (1993)**

16:00 Uhr *Kaffeepause*

16:30 Uhr Oliver Fahle (Bochum):  
**Die Erfindung Portugals: Neuere TV-Serien Portugals  
der Post-Telenovela-Ära**

17:15 Uhr Julija Liderman (RGGU Moskau) & Eva Binder (Innsbruck):  
**Das Projekt *Srok* (2012): Die serielle Form im politischen  
und kulturellen Kontext des heutigen Russlands**

## Donnerstag, 18. April 2013

09:30 Uhr Beate Ochsner (Konstanz):  
**„Zeit der Helden“ - Serienfiktion in Echtzeit**

10:15 Uhr Jörg Türschmann (Wien):  
**Chroniken des Lokalen: Wie TV-Serien vom  
Leben auf dem Land erzählen**

11:00 Uhr *Kaffeepause*

11:30 Uhr Christopher Laferl (Salzburg):  
**Das Serielle des Comingouts in europäischen Fernsehserien**

12:15 Uhr Kathrin Ackermann (Salzburg):  
**Globale, nationale und regionale Kontexte in  
*Les Vivants et les Morts* (2010)**

13:00 Uhr *Mittagessen*

14:30 Uhr Stefan Neuhaus (Koblenz):  
**Ich, einfach lächerlich: Der hintersinnige soziale  
Witz von *Fawlty Towers* (1975)**

## Freitag, 19. April 2013

09:30 Uhr Tanja Weber (Köln):  
***Romanzo criminale* (2008-2010): Organisiertes  
Verbrechen als Erfolgsgarant**

10:15 Uhr Christian von Tschilschke (Siegen):  
**Europäisches Qualitätsfernsehen? Die TV-Miniserie  
*Carlos* (2010) von Oliver Assayas**

11:00 Uhr *Kaffeepause*

11:30 Uhr Birgit Wagner (Wien):  
**Die neue „sériophilie“. Ein intellektuelles Schauspiel  
aus Frankreich**

12:15 Uhr Abschlussdiskussion