

**„Wir wollen den Krieg verherrlichen – diese einzige Hygiene der Welt“
(1909, Marinetti) – Literatur und Erster Weltkrieg (V 611626)**

1	12.3.	Einführung Europäischer und globaler Krieg, Erinnerungskulturen, 1913, Der Auslöser und die Julikrise	F. Illies: <i>1913. Der Sommer des Jahrhunderts</i> (2012)
2	19.3.	Literatur und Authentizität, Zeitenleiste Die Ismen: Imperialismus, Kolonialismus, Kapitalismus, Sozialismus, Nationalismus	E.M. Remarque: <i>Im Westen nichts Neues</i> (1929), Kap. I und II
3	26.3.	Kriegseuphorie (?), Kriegspropaganda, Massenkultur	Marinetti <i>Futuristisches Manifest</i> (1909); Haeckel: <i>An die Kulturwelt</i> (1914)
5	2.4.	Christine Engel: <i>Der verdrängte Krieg: Der Erste Weltkrieg im Prisma der russischen Kultur</i>	
6	10.4.	Andrea Zink <i>Literarische Visionen von einem neuen Land: Die Geburt Jugoslawiens aus dem Niedergang der k.u.k. Monarchie</i>	
7	30.4.	Krieg und industrielle Moderne; Antikriegsliteratur und die Krise der Zivilisation	E.M. Remarque: <i>Im Westen nichts Neues</i> (1929), Kap. IV; 1. <i>Dadaistisches Manifest</i> ; Antikriegsgedichte
8	7.5	Raffaella Russo (Trento): <i>Boccanera goes to war: Italian poets and Italian Writers of World War One</i>	Hüppauf: „Kriegsliteratur“ (2009)
9	14.5	Manfred Kienpointner: <i>Anarchistische Rhetorik gegen den Krieg. Zu Emma Goldmans Rede vom 14. Juni 1917 gegen die Zwangseinberufung in den U.S.A</i>	Emma Goldman: “Speech Against Conscription and War”, New York City, 14 June 1917.
10	21.5.	Thomas Wegmann: <i>Zwischen ‚Stahlgewitter‘ und ‚Bordellgesinnung‘: Ernst Jünger, Gottfried Benn und der Erste Weltkrieg</i>	
11	28.5.	Dokumentarfilm: Der schwierige Frieden (<i>Trauma Versailles</i>)	Wolfgang Elz: „Versailles und Weimar“, in: <i>APuZ</i> 50-51/2008, S. 31–38.
12	4.6.	Andrew Milne Skinner: <i>Wilfred Owen’s Poems within Benjamin Britten’s ‘War Requiem’: Isolation or Integration?</i>	
13	11.6. - 20h	Michael Pilz: <i>Prothesengötter. Versehrte Körper und technische Medien 1914-1933</i> Resumee: Die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts? Vorbereitung Klausur	
14	13.6.	<i>Erster Weltkrieg: Attraktion und Trauma</i> Eine Tagung zum 50jährigen Bestehen des Brenner-Archivs	
15	25.6.	Klausur	

Auswahlbibliographie

Becker, Jean-Jacques/Gerd Krumeich: *Der große Krieg. Deutschland und Frankreich 1914–1918*. Essen 2010.

Becker, Jean-Jacques/Gerd Krumeich: *Der Grosse Krieg. Deutschland und Frankreich im Ersten Weltkrieg 1914-1918*. Essen 2010.

Bernd Ulrich/Benjamin Ziemann (Hg.): *Frontalltag im Ersten Weltkrieg. Ein Historisches Lesebuch*. Essen 2008.

Clark, Christopher: *Die Schlafwandler: Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog*. München 2013.

Fischer, Fritz: *Krieg der Illusionen. Die Deutsche Politik von 1911-1914*. Düsseldorf²1980.

Flasch, Kurt: *Die geistige Mobilmachung. Die deutschen Intellektuellen und der Erste Weltkrieg. Ein Versuch*. Fest 2000.

Hirschfeld, Gerhard, u. a. (Hg.): *'Keiner fühlt sich hier mehr als Mensch. Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkriegs*. Frankfurt a.M. 1996. (URL: <http://www.erster-weltkrieg.clio-online.de/default.aspx?tabid=40208180>)

Hettling, Manfred /Jörn Echternkamp (Hrsg.): *Gefallenengedenken im globalen Vergleich. Nationale Tradition, politische Legitimation und Individualisierung der Erinnerung*. München 2013.

Hirschfeld, Gerhard u.a. (Hg.): *Enzyklopädie Erster Weltkrieg*. Paderborn u.a. 2009.

Horne, John /Alan Kramer: *Deutsche Kriegsgräuel 1914*. Hamburg 2004.

Kennan, George F.: *The Decline of Bismarck's European Order. Franco-Russian Relations, 1875-1890*. Princeton 1979.

Korte, Barbara /Sylvia Paetschek/Wolfgang Hochbruck (Hrsg.): *Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur*. Essen 2008.

Kruse, Wolfgang: *Der Erste Weltkrieg*. Darmstadt 2009.

Münkler, Herfried: *Der Große Krieg. Die Welt 1914 bis 1918*. Berlin 2013.

Rauchensteiner, Manfred: *Der Erste Weltkrieg und das Ende der Habsburgermonarchie 1914 – 1918*. Wien 2013.

Segesser, Daniel Marc: *Der Erste Weltkrieg in globaler Perspektive*. Wiesbaden 2010,

Strachan, Hew: *Der Erste Weltkrieg*. München 2004.

Mommsen, Wolfgang J. (Hg.), *Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg*. München 1996.

Rother, Rainer (Hg.): *Der Weltkrieg 1914-1918. Ereignis und Erinnerung*. Berlin/Wolfratshausen 2004

Schneider, Uwe (Hg.): *Krieg der Geister. Erster Weltkrieg und Moderne*. Würzburg 2000.

Vondung, Klaus (Hg.): *Kriegserlebnis. Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und Deutung der Nationen*. Göttingen 1980.

Winter, Jay: *Remembering War. The Great War Between Memory and History in the Twentieth Century*. New Haven u.a. 2006.