

„Wir wollen den Krieg verherrlichen – diese einzige Hygiene der Welt“ (1909, Marinetti) – Literatur und Erster Weltkrieg

1	5.3. HS 6	Einführung	
	12.3. HS 6	Europäischer und globaler Krieg, Erinnerungskulturen, 1913, Der Auslöser und die Julikrise	F. Illies: <i>1913. Der Sommer des Jahrhunderts</i> (2012).
2	19.3. HS 7	Literatur und Authentizität, Zeitenleiste; Die Ismen: Imperialismus, Kolonialismus, Kapitalismus, Sozialismus, Nationalismus	E.M. Remarque: <i>Im Westen nichts Neues</i> (1929), Kap. I und II.
3	26.3.	Fortsetzung Zeitenleiste; Kriegseuphorie (?), Kriegspropaganda, Massenkultur	Marinetti <i>Futuristisches Manifest</i> (1909); Haeckel: <i>An die Kulturwelt</i> (1914).
5	2.4.	Christine Engel: <i>Der verdrängte Krieg: Der Erste Weltkrieg im Prisma der russischen Kultur</i>	Stites: <i>Days and nights in wartime Russia</i> (1999)
6	9.4.	Andrea Zink <i>Literarische Visionen von einem neuen Land: Die Geburt Jugoslawiens aus dem Niedergang der k.u.k. Monarchie</i>	
7	30.4.	Fortsetzung Zeitenleiste; Krieg und industrielle Moderne; Antikriegsliteratur und die Krise der Zivilisation	E.M. Remarque: <i>Im Westen nichts Neues</i> (1929), Kap. IV; <i>Dadaistisches Manifest</i> ; Antikriegsgedichte.
8	7.5	Raffaella Russo (Trento): <i>Boccanera goes to war: Italian poets and Italian Writers of World War One</i>	Hüppauf: „Kriegsliteratur“ (2009).
9	14.5	Manfred Kienpointner: <i>Anarchistische Rhetorik gegen den Krieg. Zu Emma Goldmans Rede vom 14. Juni 1917 gegen die Zwangseinberufung in den U.S.A</i>	Emma Goldman: “Speech Against Conscription and War”, New York City, 14 June 1917.
10	21.5.	Thomas Wegmann: <i>Zwischen ‚Stahlgewitter‘ und ‚Bordellgesinnung‘: Ernst Jünger, Gottfried Benn und der Erste Weltkrieg</i>	
11	28.5.	Dokumentarfilm: Der schwierige Frieden (<i>Trauma Versailles</i>)	Wolfgang Elz: „Versailles und Weimar“, in: <i>APuZ</i> 50-51/2008, S. 31–38.
12	4.6.	Andrew Milne Skinner: <i>Wilfred Owen’s Poems within Benjamin Britten’s ‘War Requiem’: Isolation or Integration?</i>	
13	11.6. - 20h	Michael Pils: <i>Prothesengötter. Versehrte Körper und technische Medien 1914-1933</i> Resumee: Die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts? Vorbereitung Klausur	
14	13.6.	<i>Erster Weltkrieg: Attraktion und Trauma</i> Eine Tagung zum 50jährigen Bestehen des Brenner-Archivs	
15	25.6.	Klausur	