



UNIVERSITÄT INNSBRUCK
italien-zentrum

International Relations Office



Kontakt:

Antonio Salmeri & Daniel Winkler Universität
Innsbruck, Institut für Romanistik Innrain 52,
A-6020 Innsbruck
antonio.salmeri@student.uibk.ac.at, d.winkler@uibk.ac.at

<http://www.uibk.ac.at/romanistik>

Titelbilder:
Fiat Tagliero-Tankstelle, Asmara, Eritrea, eröffnet 1938 (links)
Museo Nazionale del Cinema (Alessandro Antonelli), Turin 1863-1889 (rechts)

Italianistik

im kulturwissenschaftlichen Kontext

Sechster Graduiertenworkshop

Do 25. und Fr. 26. Juni 2015

Leopold-Franzens Universität Innsbruck, Institut für Romanistik
Treffpunkt Romania, 2. Stock, Innrain 52, 6020 Innsbruck

OrganisatorInnen: Sabine Schrader und Daniel Winkler
<http://www.uibk.ac.at/romanistik>

Programm

Donnerstag, 25. Juni 2015

Letteratura à rebours

09:30-11:30 **Sabine Schrader** (Innsbruck): Inaugurazione
Carolina Pini (Monaco di Baviera): In disparte. Giovan Battista Gelli tra marginalità e contro-discorsività
Carmen Van den Bergh (Lovanio): Italian Literary Anthologies of the 20th Century as a Vehicle for Literary Change

Pausa caffè

11:30-13:00 **Guglielmo Perfetti** (Torino): Immagini degli anni Cinquanta e Sessanta in *La moneta sotto al sasso* di Gianni Milano e nel repertorio di Cantacronache
John Champagne (Eri, Pennsylvania): Queerizzare la storia gay: queer instoricismo e quattro artisti del ventennio

Pranzo

Letteratura e filosofia

14:30-16:15 **Debora Francione** (Monaco di Baviera): *Wozu Pasolini?* Heidegger e Pasolini: un incontro nei sentieri dell'Occidente
Francesco Della Costa (Gerusalemme): Lo scrittore come *homo sacer*. Una controlettura di *Gomorra* e di Saviano

Pausa caffè

16:15-17:30 **Tommaso Pepe** (Tallahassee, Florida): Letteratura e letterature della Shoah: diversità di narrative dell'universo concentrazionario in Levi, Wiesel, Améry, Antelme
Sabine Schrader/Daniel Winkler (Innsbruck): Presentazione del numero attuale della rivista *lettereaperte.net*

Cena

Freitag, 26. Juni 2015

Prospettive transculturali

09:30-11:15 **Remko Smid** (Zurigo): Storia, memoria e identità in *Alla cieca* di Claudio Magris
Angelika Rösser (Aix-en-Provence): Sud - Nord. Sguardi opposti sulle regioni mediterranee nella letteratura contemporanea

Pausa caffè

11:15-13:30 **Stefano Fogarizzu** (Vienna): La letteratura di Sardegna. Narrativa contemporanea in due lingue
Maria Zannini (Mannheim): Letteratura nascente ed autori italoalbanesi: sguardi incrociati su due sponde
Maria Kirchmair (Innsbruck): "Non sono le pareti rigide che fanno del luogo in cui viviamo una casa." Narrando il transito: passaggi verso l'altrove nella letteratura postcoloniale italiana