



Italianistik im kulturwissenschaftlichen Kontext

3. Graduiertenworkshop

Do 14. und Fr. 15. Juni 2012

Leopold-Franzens Universität Innsbruck, Institut für Romanistik
Treffpunkt Romania, 2. Stock, Innrain 52, 6020 Innsbruck



Kontakt:

Daniel Winkler
d.winkler@uibk.ac.at
Universität Innsbruck, Institut für Romanistik
Innrain 52, 6020 Innsbruck

<http://www.uibk.ac.at/romanistik>

<http://www.uibk.ac.at/romanistik>

Programm

Donnerstag, 14. Juni 2012

09.00-12.45 **Sabine Schrader** (Innsbruck): *Begrüßung*

Burglinde Hagert (Berlin/Innsbruck): *Topoi jüdischen Lebens in der Literatur jüdischer Autoren Italiens*

Silke Roesch (Köln): *Versehrtheit als Ausdruck der Krise in der Literatur der Scapigliati im Kontext*

Kaffeepause

Albert Goeschl (Graz): *Topische Denkformen in der literarischen Essayistik Giovanni Papinis*

Fabien Kunz (Hamburg): *Relazioni oblique. Versteckte kritische Dialoge in Lampedusas Schriften zur Literaturgeschichte*

Mittagessen

14.30-17.00 **Barbara Ventarola** (Würzburg): *Kairos und Seelenheil – Textspiele der Entzeitlichung in Francesco Petrarca's Canzoniere*

Isabel von Ehrlich (München): *Manierismen? Gattungshybridität und Medienkombination in der Commedia-Rezeption*

Teresa Staudacher (Innsbruck/Wien): *Epik und Poetik zwischen dissimulazione und Affekt. Die Repräsentation der Heiden und Heidinnen bei Torquato Tasso*

Aperitif & Diskussion

Freitag, 15. Juni 2012

09.00-13.00 **Aurora Rodonò** (Düsseldorf): *Fluchtlinie statt doppelter Besetzung: Das Kino der Migration aus der Perspektive der Migration*

Luca Di Biasio (Bolzano): *Der italienische B-Movie der 1970er Jahre als Zeichen eines ‚Verfalls‘*

Kaffeepause

Brigitte Rath (Innsbruck): *Pseudoübersetzungen: Imaginationen anderssprachiger Originale*

Angelo Pagliardini (Innsbruck): *Aspetti multiculturali del canone letterario italiano*

Abschlussdiskussion & Essen