
PD Mag. Dr. Angelo Pagliardini
Institut für Romanistik
Philologisch-kulturwissenschaftliche Fakultät
 universität
innsbruck



Lebenslauf

Angelo Pagliardini
Innrain, 52,
Institut für Romanistik
Universität Innsbruck
6020 Innsbruck (Austria)
angelo.pagliardini@uibk.ac.at

1. Ausbildung

1.1. Schulbildung

1970-1983 Grundschole und Mittelschole in Mercatello sul Metauro / Liceo Scientifico "Laurana", Urbino (Maturaprüfung 60/60)

1.2. Studium

Studienfächer Lettere e filosofia – Laurea in Lettere moderne

Studienort

1983-1989 Università «La Sapienza», Roma

Examen

Abschlussprüfung in Lettere moderne – Storia della lingua italiana im Dezember 1989

Titel der Diplomarbeit: *I documenti in volgare cinquecentesco del foro ecclesiastico di Mercatello sul Metauro* – Betreuer: Prof. Dr. Luca Serianni

Beurteilung «110/110 con lode»

(Österreichische Nostrifizierung durch das BM:BWK 4- Juli 2001)

1.3. Promotion

Juni 1998 Dottorato di ricerca in lingua e letteratura dell'Italia centro-meridionale. Università «D'Annunzio» di Chieti e Pescara.

Betreuer: Prof. Dr. Pasquale Stoppelli

Dissertation *Analisi diacroniche sulla lingua di Giovanni Verga* [Kommission: Prof. Dr. Vitorio Masiello (Bari), Prof. Dr. Nicolò Mineo (Catania), Prof. Dr. Antonio Saccone (Napoli Federico II)]

1.4. Habilitation

19 dicembre 2014 Titolo conseguito: Privat Dozent; Habilitation (Venia docendi) nel

settore disciplinare: "Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft" [Letteratura e studi culturali italiani] presso la Facoltà "Philologisch- und Kulturwissenschaftliche Fakultät" della Leopold-Franzens Universität Innsbruck.

[Commissione: Pres. Prof. Sabine Schrader (Innsbruck), Prof. Birgit Mertz-Baumgartner (Innsbruck), Prof. Heidi Siller-Runggaldier (Innsbruck), Prof. Wolfgang Kofler (Innsbruck), Prof. Gerhild Fuchs (Innsbruck), Dr. Daniel Winkler (Innsbruck), Prof. Birgit Wagner (Wien); periti esterni: Prof. Remo Ceserani (Bologna-Stanford), Prof. Roberto Antonelli (La Sapienza Roma), Prof. Helmut Meter (Klagenfurt), Prof. Elisabeth Tiller (Dresda)]

Titolo del lavoro di Habilitation (Habilitationsschrift): *Mappe culturali della letteratura italiana nel Risorgimento* – Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät – Leopold-Franzens Universität Innsbruck.

1.4. Akademische Fortbildung

- | | |
|------|--|
| 2001 | Fortbildungsseminar der «Università per stranieri di Siena»: <i>Teoria e prassi della didattica della lingua italiana</i> |
| 2005 | <i>e-Learning-Kurs I</i> an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck (Neue Medien-Abteilung) |
| 2006 | Akademielehrgang <i>Lehren lernen</i> an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck (Stabstelle für die Personalentwicklung)
Projektarbeit: <i>Aspetti teorici e pratici dell'inserimento di un'escursione in un corso universitario</i> ; Betreuer Prof. Dr. Franz Kroath. |
| 2007 | <i>e-Learning-Kurs II</i> an der Leopold-Franzens Universität Innsbruck (Neue Medien-Abteilung) |

2. Akademischer Werdegang

- | | |
|----------------------|--|
| 1.10.1996-30.9.1997 | Vertragslehrer an der Libera Università di Urbino – Italia. |
| 1.10.1997-30.09.1999 | Vertragsforscher (Assegnista di ricerca) an der Università per stranieri di Siena - Italia. Leitung: Prof. Dr. Pietro Trifone; Prof. Dr. Mirko Tavoni. |
| 1.03.1999-30.9.2001 | Lehrbeauftragter für italienische Literaturwissenschaft am Institut für Romanistik, Leopold-Franzens Universität Innsbruck. |
| 1.10.2001-30.9.2004 | Vertragsassistent am Institut für Romanistik, Leopold-Franzens Universität Innsbruck |
| 1.9.2001-30.9.2005 | Vertragslehrer für italienische Sprache und Kulturwissenschaft an der Pädagogischen Akademie in Stams |
| 1.10.2004-30.9.2008 | Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Kat. 1) für italienische Literatur- und Kulturwissenschaften am Institut für Romanistik, Leopold-Franzens Universität Innsbruck. |
| 1.10.2008- | Senior Lecturer für italienische Literatur- und Kulturwissenschaften am Institut für Romanistik, Leopold-Franzens Universität Innsbruck. |
| 1.3.2009-31.8.2011 | Vertragslehrer für italienische Sprache und Kulturwissenschaft an der Pädagogischen Hochschule Tirol in Innsbruck |

1.19.2012-

Lehrbeauftragter für italienische Literaturwissenschaft an der Fakultät für Bildungswissenschaften, Freie Universität Bozen - Italia.

2.1. Weitere Erfahrungen in der akademischen Selbstverwaltung

Mitglied des Presseteams am Institut für Romanistik (ab 2016)

Mitglied des Institutsbeirats (SS2010-WS 2012/13)

Buchbestellung, Fach: Italienische Literaturwissenschaft (seit WS2004)

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats «100 Jahre Romanistik Innsbruck»

3. Veröffentlichungen und Vorträge

3.1. Schriftenverzeichnis

3.1.1. Monographien

- 1) (2018) Angelo Pagliardini: *La narrazione verista della nazione. Analisi diacroniche delle scelte concettuali e stilistiche nella narrativa di Giovanni Verga*. Roma: Aracne.
- 2) (2013) Angelo Pagliardini: *Mappe interculturali della letteratura italiana nel Risorgimento. Ugo Foscolo, Vincenzo Cuoco, Giuseppe Mazzini, Cristina Trivulzio di Belgiojoso, Giuseppe Gioachino Belli*. Frankfurt: Peter Lang.

3.1.2. Herausgeberschaft

- 1) (Im Druck): *Costruzioni/Decostruzioni del Risorgimento nella letteratura italiana dell'Ottocento*. Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang.
- 2) (2015) mit Alexandra Vranceanu: *Gli scrittori che hanno inventato la letteratura europea, da un'idea di G.Mazzini: rifondare la letteratura nazionale per un pubblico europeo*. Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang.
- 3) (2012) mit Alexandra Vranceanu: *Metamorfosi dell'humanitas nella letteratura europea contemporanea*. Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang.
- 4) (2011) mit Gerhild Fuchs: *Ridere in pianura: il comico nella letteratura padano-emiliana*. Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang.
- 5) (2010) mit Saverio Carpentieri, Barbara Tasser, Lew Zybatow: *Italia e "Italie". Identità di un paese al plurale*. Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang.
- 6) (2010) mit Fulvio Delle Donne, Emanuela Perna, Max Siller, Francesco Violante: *L'eredità di Federico II. Dalla storia al mito, dalla Puglia al Tirolo / Das Erbe Friedrichs II. Von der Geschichte zum Mythos, von Apulien bis Tirol. Atti del convegno internazionale di studi (Innsbruck – Stams, 13–16 Aprile 2005)*. Bari: Mario Adda Editore.
- 7) (2001) mit Saverio Carpentieri: *Atti del convegno "Italia mia, benché il parlar sia indarno"*. Innsbruck: Istituto italiano di cultura (numero speciale della rivista "Parole") 2001.

3.1.3. Aufsätze

- 1) (Im Druck) *La retorica dell'attesa (delusa) e la poetica del verismo*. In *L'attesa. Forme Retorica Interpretazioni*. Gianfelice Peron; Fabio Sangiovanni (Hrsg.). Padova: Esedra.
- 2) (Im Druck) *Carmine Abate and the Paradigms of Migrant Literature: Committed Literature, Cultural Mediation, and Plurilingualism*. In *Trans-Culture: Contemporary Literature and Migration in Europe*. Myriam Geiser, Jeanne Glesener, Helga Mitterbauer, Fridrun Rinner, Franca Sinopoli, Sandra Vlasta (Hrsg.). Amsterdam: Benjamins.
- 3) (Im Druck) *I Dialoghi piacevoli di Stefano Guazzo fra exemplum e aneddoto*. In *Studi romanzzi*. Alvise Andreose (Hrsg.).
- 4) (Im Druck) *Letteratura italiana e costruzione dell'identità nazionale nell'Ottocento*. In *Costruzioni/decostruzioni del Risorgimento nella letteratura italiana dell'Ottocento*. Angelo Pagliardini (Hrsg.). Frankfurt: Peter Lang.
- 5) (2017) *La rappresentazione monumentale e architettonica della decadenza nobiliare nel Mastro-Don Gesualdo di Verga*. In *Verga innovatore / Proactive Verga. Verismo – Neorealismo – Post-realismo*. Lia Fava Guzzetta; Dagmar Raichardt (Hrsg.). Frankfurt: Peter Lang, 177-194
- 6) (2017) *Le parcours terminologique entre Gastarbeiterliteratur, Migrationsliteratur et letteratura migrante: comment classer l'œuvre transnationale de Carmine Abate*. In *Actes du colloque «Littératures migrantes et traduction», Aix-en-Provence 18-20 juin 2014*. Alexis Nuselovici, Crystel Pinçonat, Fridrun Rinner (Hrsg.), 149-156
- 7) (2016) *Benedetto Croce e il canone letterario: la collana «Scrittori d'Italia» Laterza*. In Alfonso Musci (Hrsg.): *Storia d'Italia e pensiero civile. Croce filosofo europeo*. Trento, 19-32
- 8) (2016) *Letteratura, identità nazionale, Europa: il percorso incompiuto delle Grazie di Ugo Foscolo*. In *Siamo come eravamo? L'immagine Italia nel tempo*. Emanuele Kanceff (Hrsg.). Torino : CIRVI, 687-700.
- 9) (2015) *Carlo Goldoni, Il servitore di due padroni*. In *Italienisches Theater*. Gerhild Fuchs, Sabine Schrader, Daniel Winkler (Hrsg.). Theater der Zeit: Bern, 228-250.
- 10) (2015) *Filologia dello spazio migrante: Dante Alighieri, Matteo Maria Boiardo e Giuseppe Gioachino Belli*. In *Filologia e modernità. Metodi, problemi, interpreti*. Gianfelice Peron; Alvise Andreose (Hrsg.). Padova: Esedra, 43-56.
- 11) (2015) (mit Alexandra Vranceanu) *Introduzione*. In *Rifondare la letteratura nazionale per un pubblico europeo. Da un'idea di Giuseppe Mazzini*: Alexandra Vranceanu; Angelo Pagliardini (Hrsg.). Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang, 7-14.
- 12) (2015) *Prospettive per la costruzione di una letteratura europea secondo Mazzini*. In *Rifondare la letteratura nazionale per un pubblico europeo. Da un'idea di Giuseppe Mazzini*. Alexandra Vranceanu; Angelo Pagliardini (Hrsg.). Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang, 15-32.

- 13) (2014) *Esilio e ritorno nella letteratura "nazionale": Luigi Meneghello dall'Europa a Malo*. In *Lingue, testi, culture l'eredità di Folena, vent'anni dopo*. Ivano Paccagnella; Elisa Gregori (Hrsg.). Padova: Esedra, 569-585.
- 14) (2014) *Esilio e ritorno nella poesia di Vittorio Sereni*. In *Terra Aliena. L'esilio degli intellettuali europei*. Alexandra Vranceanu; Dan Octavian Cefruga (Hrsg.). Bucuresti: Editura Universitati.
- 15) (2012) «Canzone d'autore italiana e identità migrante: Carmine Abate rilegge Lucio Battista e Rino Gaetano». In *Bulletin des Archives für Textmusikforschung*. Nr. 30 – November 2012, 30-39.
- 16) (2012) *La tematica del ritorno del migrante in Abate, Pascoli, Pavese, Consolo*. In *Migrazione e patologie dell'humanitas nella letteratura europea contemporanea*. Alexandra Vranceanu; Angelo Pagliardini (Hrsg.). Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang, 83-100.
- 17) (2012) Alexandra Vranceanu; Angelo Pagliardini: *Introduzione*. In *Migrazione e patologie dell'humanitas nella letteratura europea contemporanea*. Alexandra Vranceanu; Angelo Pagliardini (Hrsg.). Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang, 11-24.
- 18) (2011) «Retorica della trasposizione filmica del "romanzo di mafia": il caso esemplare Gomorra». In *Analele universitatii Bucuresti. Limba si literatura romana*, vol. LX, 93-102.
- 19) (2011) *Gli scritti mazziniani fra letteratura nazionale e letteratura europea*. In *Un secol de italianistica la Bucuresti. III. Actele colocviului centenar*. Doina Condrea Derer; Hanibal Stănculescu (Hrsg.). Bucuresti: Editura Universitatii din Bucuresti, 143-155.
- 20) (2011) *Repetitio e variatio nella denominazione del nemico/straniero nell'epica cavalleresca del Rinascimento*. In *Anaphora. Forme della ripetizione. Atti del XXXIV Convegno Interuniversitario (Bressanone / Innsbruck, 6–9 luglio 2006)*. Gianfelice Peron; Alvisè Andreose (Hrsg.). Padova: Esedra Editrice (= Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano 22), 229-242.
- 21) (2011) *Anticipazioni mazziniane dell'Europa di Curtius*. In *Ernst Robert Curtius e l'eredità culturale dell'Europa. Atti del XXXVII Convegno Interuniversitario (Bressanone / Innsbruck, 13–16 luglio 2009)*. Ivano Paccagnella; Elisa Gregori (Hrsg.). Padova: Esedra Editrice (= Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano 25), 121-130.
- 22) (2011) *Religiosità e parodia religiosa nel Morgante di Pulci*. In *Ridere in pianura: il comico nella letteratura padano-emiliana*. Gerhild Fuchs; Angelo Pagliardini (Hrsg.). Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang, 175-191.
- 23) (2011) Gerhild Fuchs; Angelo Pagliardini: *Introduzione*. In *Ridere in pianura: il comico nella letteratura padano-emiliana*. Gerhild Fuchs; Angelo Pagliardini (Hrsg.). Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford – Wien: Peter Lang, 9-17.
- 24) (2011) *La creazione di lingue di frontiera nella letteratura italiana dell'Ottocento: da Belli a Pascoli*, in Holzer, Peter; Kienpointner, Manfred; Pröll, Julia; Ratheiser, Ulla (Hrsg.). *An den Grenzen der Sprachen*. Innsbruck: Innsbruck University Press, 219-236.

- 25) (2010) *Aspetti stilistici delle gallerie di immagini nell'Orlando innamorato e nell'Orlando furioso*. In *Leo Spitzer: Lo stile e il metodo. Atti del XXXVI Convegno Interuniversitario (Bressanone / Innsbruck, 10-13 luglio 2008)*. Ivano Paccagnella; Elisa Gregori (Hrsg.). Padova: Esedra Editrice (= Quaderni del Circolo Filologico Linguistico Padovano 24), 391 - 402.
- 26) (2010) Saverio Carpentieri, Angelo Pagliardini, Barbara Tasser: *Introduzione*. In *Italia e "Italie". Identità di un paese al plurale*. Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford - Wien: Peter Lang, 11-13.
- 27) (2010) *Le «letterature italiane»: identità letterarie interne ed esterne*. In Angelo Pagliardini u.a. (Hrsg.) *Italia e "Italie". Identità di un paese al plurale*. Bern - Berlin - Bruxelles - Frankfurt a.M. - New York - Oxford - Wien: Peter Lang, 17 - 28.
- 28) (2010) «Tensioni etniche, culturali e linguistiche nella poesia di frontiera di Giovanni Pascoli». In *Analele Universitatii Bucuresti*, LIX, 91 - 102.
- 29) (2010) *Banche dati testuali e biblioteche telematiche come implementazione tecnologica della filologia*, in *Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*. Iliescu, Maria / Danler, Paul / Siller, Heidi (Hrsg.). Berlin: Walter de Gruyter 2010, IV, 259-268. (DOI: 10.1515/9783110231922.6-259)
- 30) (2009) *Gli ebrei romani nei Sonetti di Belli*. In *Atti del Congresso interdisciplinare Italia terra di rifugio, Torino, 3 - 4 giugno 2005*. Emanuele Kanceff (Hrsg.). Torino: CIRVI, III, 667-684.
- 31) (2009) *Le forme del tempo misurabile e del tempo incommensurabile nel Diario della santa mistica Veronica Giuliani*. In *Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana*. Bart Van den Bossche, Michael Bastiaensen, Corinna Salvadori Lonergan, Alfredo Luzi (Hrsg.). Bruxelles: Edizioni AIPI, 119-132. (http://www.infoaiipi.org/attion/ascoli_vol_2.pdf)
- 32) (2009) *Ecfraasis e narrazione in Paolo Ucello di Giovanni Pascoli*. In *Text(e)/Image. Interferences. Études critiques. Critical Studies*. A c. di Alexandra Vrânceanu. Bucarest: Editura Universităţii din Bucureşti, 123 - 155.
- 33) (2009) *Tipologie e formule di preghiera nei Sonetti di Belli*. In *Mimesis. L'eredità di Auerbach*. Ivano Paccagnella; Elisa Gregori (Hrsg.). Padova: Esedra Editrice, 399 - 409.
- 34) (2008) *L'exil des Juifs de Rome dans les Sonnets de Giuseppe Gioacchino Belli: l'objet devient sujet identitaire*. In *Trans - Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften*. Ursula Moser (Hrsg.). Wien: TRANS 2008. (Weblink: http://www.inst.at/trans/17Nr/3-4/3-4_pagliardini.htm).
- 35) (2008) *Procedimenti di denominazione lessicale e onomastica del pagano/musulmano nell'epica cavalleresca del Rinascimento*. In *Prospettive nello studio del lessico italiano. Atti del IX Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana. Firenze 14-17 giugno 2006*. Emanuela Cresti (Hrsg.). Firenze: Florence University Press, II, 229-233.
- 36) (2008) «Cristiani e pagani nell'epica cavalleresca italiana». In *Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana*, I, 2008, 35-58.
- 37) (2007) *Il viaggio oltre confine nella poesia di Pascoli*. In *Studi linguistici per Luca Serianni*. Pietro Trifone; Valeria Della Valle (Hrsg.). Roma: Salerno Editrice, 101-117.

- 38) (2006) Gerhild Fuchs; Angelo Pagliardini: *La rappresentazione del pagano/musulmano nell'epica cavalleresca rinascimentale* («Orlando innamorato», «Morgante», «Orlando furioso»). In *Italia e Europa: dalla cultura nazionale all'interculturalismo*. Bart Van den Bossche; Michael Bastiaensen; Corinna Salvadori Lonergan; Stanislaw Widlak (Hrsg.). Franco Cesati Editore: Firenze, II, 579-587.
- 39) (2006) Gerhild Fuchs; Angelo Pagliardini: *Grenz- bzw. Raumkonzepte und Fremdbilder im Zusammenspiel. Zur Darstellungsweise des 'Sarazenen' in Texten der italienischen Renaissance-Ritterepik*. In *Grenzen und Entgrenzungen*. Beate Burtscher-Bechter; Peter W. Haider; Birgit Mertz-Baumgartner; Robert Rollinger (Hrsg.). Königshausen & Neumann: Würzburg, 173-209.
- 40) (2005) Angelo Pagliardini, Massimiliano Spiga, Anna Triponi: *Bibliografia italiana*. In *Romanzesche avventure di donne perseguitate nei drammi fra '4 e '500*. Maria Chiabò; Federico Doglio (Hrsg.). Torre d'Orfeo: Roma, 391-453.
- 41) (2003) *La preparazione dell'esame DITALS. L'esperienza di Innsbruck*. In *La DITALS risponde 2*. Venezia: Edizioni Università per Stranieri 2003, 24-43.
- 42) (1999) «Strumenti informatici per gli studi lessicologici sul testo». In *România Orientale*, 1999, 43-56.
- 43) (1999) «Il testo poetico e l'insegnamento della letteratura italiana». In *Parole*, 2.3 (giugno 1999), Innsbruck-Vienna, 12-15.
- 44) (1995) «Letteratura Italiana Zanichelli in CD-ROM, guida per l'uso». In *AnticoModerno*, I (1995), 261-264.
- 45) (1991) «Quelques problèmes à propos de la relation entre la lexicographie roumaine et italienne». In *Revue Roumaine de Linguistique*, XXXVI, 5-6 (sept.-déc. 1991), 221-235.
- 46) (1991) *Il volgare cinquecentesco negli atti del foro ecclesiastico di Mercatello sul Metauro*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», V (1991), pp. 53-135.

3.1.4. Wörterbuchredaktionen beim Verlag Garzanti (Milano – Italia)

(2005) *Dizionario Garzanti Italiano. Con sinonimi e contrari*, (Leitung Pasquale Stoppelli), 2005.

[Endkorrektur und Graphikkontrolle].

(1997) *Dizionario Garzanti Junior* (Leitung Pasquale Stoppelli),

[Etymologische Wörter-Geschichten für Kinder].

(1994) *Dizionario Garzanti di italiano* (Leitung Pasquale Stoppelli),

[Endkorrektur und Graphikkontrolle].

(1993) *Grande Dizionario Garzanti di italiano*, (Leitung Pasquale Stoppelli),

[Terminologische Auflistungen und und semantische Tabellen].

3.1.5. Rezensionen

- 1) Veltri, Gianluca: *Francesco Guccini. Fiero del mio sognare*. Roma: Arcana Edizioni 2010. In: Bulletin des Archivs für Textmusikforschung, Nr. 27. April 2011, 11-14.
- 2) Tortarolo, Renato; Carozzi, Giorgio: *Luigi Tenco. Ed ora che avrei mille cose da fare*. Roma: Arcana/Vivalibri 2007. In: Bulletin des Archivs für Textmusikforschung, 2009, 19 - 22.
- 3) Capasso, Ernesto: *Andare lontano... luoghi della canzone italiana*. Foggia, Bastogi (2005). In: Bulletin des Archivs für Textmusikforschung 20 (2007), 21 - 25.
- 4) Scholz, Arno: *Subcultura e lingua giovanile in Italia. Hip-hop e dintorni*. Roma, Aracne 2005. 317 S. In Bulletin des Archivs f. Textmusik in der Romania, Nr. 19 (April 2007), Universität Innsbruck, 21-26.
- 5) Franco Battiato: *Dieci stratagemmi*. 2004 (Sony Music COL 518565 2) In Bulletin des Archivs f. Textmusik in der Romania, Nr. 17 (März 2006), Universität Innsbruck, 15-17.
- 6) Rezensionen in *Studi linguistici italiani*: 1985 (XI), 1987 (XIII).

3.2. Vorträge

3.2.1. Gastvorträge / Ringvorlesungen

1.	18.11.2016	<i>I Dialoghi piacevoli di Stefano Guazzo fra exemplum e aneddoto.</i>	Conferenza su invito : Università di Perugia (Prof. Carlo Pulsoni), Perugia
2.	16.11.2016	<i>Analisi diacroniche sulla lingua di Giovanni Verga</i>	Conferenza su invito : Università di Perugia (Prof. Carlo Pulsoni), Perugia
3.	19.05.2017	<i>Il cortigiano dei Gonzaga Francesco Pugiella e Pietro «principe di Valacchia». Viaggi reali e immaginati, intersezioni fra Oriente e Occidente</i>	Conferenza su invito : Università di Perugia (Prof. Carlo Pulsoni), Perugia
4.	16.04.2016	<i>L'opera di Giovanni Verga e la "narrazione della nazione".</i>	Conferenza su invito : Università di Perugia (Prof. Carlo Pulsoni), Perugia
5.	28.10.2014	<i>Le specie del comico nella letteratura padano-emiliana. Interstizi di lunga durata fra Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo ed Ermanno Cavazzoni.</i>	Conferenza su invito : Biblioteca civica Passerini-Landi (Dr. Maria Elena Roffi), Piacenza
6.	12.04.20 13	<i>Cristina Trivulzio scrittrice italiana e il Risorgimento.</i>	Gastvortrag: Scuola dottorale dell'Università di Salerno (Prof. Dr. Sebastiano Martelli), Salerno
7.	23.10.20 12	<i>La costruzione letteraria dell'identità nazionale</i>	Gastvortrag im Rahmen der Lehrveranstaltung «Aspekte der italienischen Literatur / Canzone

		<i>italiana in Cuoco, Foscolo e Mazzini</i>	/ Oper des italienischen Films. Neoclassicismo e Romanticismo: Foscolo e Manzoni» Leitung Dr. Daniel Winkler, Innsbruck
8.	9.05.2012	<i>Il teatro di Carlo Goldoni fra letteratura italiana e spazio culturale europeo.</i>	Ringvorlesung « Geschichte des italienischen Theaters » Leitung Prof. Dr. Sabine Schrader, Innsbruck
9.	18.04.2012	<i>Il canone della letteratura italiana e la genesi dei miti del Risorgimento negli scritti di Cuoco, Foscolo e Mazzini</i>	Gastvortrag Circolo Filologico Linguistico Padovano Einladung Prof. Furio Brugnolo, Prof. Gianfelice Peron, Padova
10.	13.10.2010	<i>Il film Gomorra fra romanzo di mafia, documento, e pubblicistica antimafia.</i>	Ringvorlesung « Das italienische Kino lebt /L'Italia cinematografica oggi » Leitung Prof. Dr. Sabine Schrader, Innsbruck
11.	20.03.2007	<i>Le Marche: una regione al plurale</i>	Gastvortrag, Innsbruck
12.	3.5.2006	<i>Iacopone da Todi e la poesia del Duecento</i>	Gastvortrag, Einladung Prof. Dr. Alessandro Vettori, Rutgers University, Department of Italian, New Brunswick, NJ (U.S.A.)
13.	8.1997	<i>L'officina del dizionario: il rinnovato fervore lessicografico per la lingua italiana degli anni Novanta</i>	Gastvortrag, Einladung Prof. Dr. Ursula Vogt, Urbino
14.	4.1997	<i>La lingua di Giovanni Verga al computer</i>	Gastvortrag, Einladung Prof. Dr. Pasquale Stoppelli, L'Aquila

3.2.2. Fachtagungen

1.	23.08.2017	<i>La rhétorique de la peur dans la transposition filmique du genre "romanzo di mafia". Étude de cas: Gomorra</i>	Tagung « ENCLS/REELC 7th Biennial Congress, University of Helsinki 23rd – 26th August 2017 In partnership with the Kone Foundation, the Finnish Literary Association (KTS) and the Dystopian project » Helsinki
2.	8.7.2017	<i>La retorica dell'attesa (delusa) e la poetica del verismo</i>	Tagung « L'ATTESA. Forme, retorica, interpretazioni.» Bressanone
3.	19.06.2017	<i>Messa in scena autobiografica a più voci nei "Dialoghi piacevoli" di Stefano Guazzzo.</i>	Tagung «Auto/biografia, polifonia, plurivocalità. XVI incontro internazionale dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica» Roma
4.	15.06.2017	<i>Il Risorgimento in Belli</i>	Tagung «Lettere, memorie e viaggi tra Italia ed Europa. Metodi e casi di ricerca (1789-1870)» Roma
5.	7.12.2016	<i>La rappresentazione dell'Albania post-comunista</i>	Tagung «Convegno internazionale "L'Est nell'Ovest"» Verona

		<i>nell'opera dello scrittore Carmine Abate</i>	
6.	1.12.2016	<i>Letteratura italiana e costruzione dell'identità nazionale nell'Ottocento</i>	Tagung «Costruzioni/Decostruzioni del Risorgimento nella letteratura italiana dell'Ottocento» Innsbruck
7.	23.07.2016	<i>La poetica dell'«addizione» linguistico-culturale fra Edouard Glissant, Gabriella Kuruvilla, Carmine Abate e Gerhard Kofler.</i>	Tagung «21st World Congress of the International Comparative Literature Association » Wien
8.	15.02.2013 - 16.02.2013	<i>Prospettive per la costruzione di una letteratura europea secondo Mazzini</i>	Tagung «Gli scrittori che hanno inventato la letteratura europea, da un'idea di G.Mazzini: rifondare la letteratura nazionale per un pubblico europeo» Innsbruck
9.	29.11.2012 - 30.11.2012	<i>Benedetto Croce e il "canone letterario": la collana Scrittori d'Italia Laterza</i>	Giornata di studi «Filosofia della 'cultura' e civiltà europea. Croce filosofo europeo», Università di Trento-Università di Innsbruck, Innsbruck
10.			
11.	14.06.2012 - 15.06.2012	<i>Mappe interculturali della letteratura italiana.</i>	Workshop «Italianistik im kulturwissenschaftlichen Kontext», Innsbruck
12.	12.07.2012 - 15.07.2012	<i>Esilio e ritorno nella letteratura "nazionale": Luigi Meneghelli dall'Europa a Malo.</i>	Tagung «Lingue, testi, culture l'eredità di Folena, vent'anni dopo», Bressanone
13.	1.06.2012	<i>Esilio e ritorno nella poesia di Vittorio Sereni</i>	Internationale Tagung «Terra Aliena. L'esilio degli intellettuali europei» Padova/Venezia
14.	25.08.2010 - 28.08.2010	<i>La rappresentazione monumentale e architettonica della decadenza nobiliare nel Mastro-Don Gesualdo di Verga</i>	Internationale Tagung «Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella letteratura italiane, XIX Convegno dell'Associazione Internazionale Professori di Italiano », Cagliari
15.	15.07.2010 - 18.07.2010	<i>Filologia dello spazio migrante: Dante Alighieri, Matteo Maria Boiardo e Giuseppe Gioachino Belli</i>	Internationale Tagung «Convegno interuniversitario: Filologia e modernità. Metodi, problemi, interpreti», Bressanone/Innsbruck
16.	20.11.2009 - 21.11.2009	<i>Gli scritti mazziniani fra letteratura nazionale et letteratura europea</i>	Internationale Tagung«Centenarul de Italianistica», Bucarest
17.	11.02.2009	<i>Stereotypical Aspects in Migrant Texts: Panait Istrati and Enrico Pea.</i>	Vortrag mit Alexandra Vranceanu; Tagung «Migrant Europe and Short Film Night Istanbul Crossroads», Roma
18.	28.05.2009 - 29.05.2009	<i>Religiosità e parodia religiosa nel "Morgante" di Pulci.</i>	Internationale Tagung «Le specie del comico nella letteratura e nel cinema: il filone padano-emiliano», Innsbruck

19.	13.07.2009 - 16.07.2009		<i>Anticipazioni mazziniane dell'Europa di Curtius.</i>	Internationale Tagung «Ernst Robert Curtius e l'identità culturale dell'Europa. XXXVII Convegno Interuniversitario del Circolo Filologico Linguistico Padovano», Bressanone/Innsbruck
20.	01.10.2009 03.10.2009	-	<i>Les développements narratifs de l'ekphrasis dans le poème "Paolo Ucello" de Giovanni Pascoli.</i>	Internationale Tagung «35th Southern Comparative Literature Association Conference: Translating and Mapping: Rethinking Literature in the Age of Globalization», Phoenix, Arizona
21.	18.12.2009 19.12.2009	-	<i>La creazione di lingue di frontiera nella letteratura italiana dell'Ottocento: da Belli a Pascoli.</i>	Internationale Tagung «An den Grenzen der Sprachen: Kommunikation von Unsagbarem im Kulturkontakt», Innsbruck
22.	10.07.2008 13.07.2008	-	<i>Aspetti stilistici delle gallerie di immagini nell'Orlando innamorato e nell'Orlando furioso.</i>	Internationale Tagung «XXXVI Convegno Interuniversitario: Leo Spitzer: Lo Stile e il Metodo», Bressanone-Innsbruck
23.	03.09.2008 06.09.2008	-	<i>La Spagna musulmana nei cantari e nei poemi cavallereschi.</i>	Internationale Tagung «XVIII Congresso Internazionale dell'A.I.P.I.», Oviedo
24.	31.10.2008 01.11.2008	-	<i>Tensioni etniche, culturali e linguistiche nella poesia di frontiera di Giovanni Pascoli.</i>	Internationale Tagung «Les littératures nationales à l'époque de la globalisation. Le problème du canon», Bucarest
25.	10.5. – 13.5.2007		<i>Geografia etnico-religiosa nel Morgante di Pulci</i>	Internationale Tagung «42st International Congress on Medieval Studies», Kalamazoo, Michigan (U.S.A.)
26.	5.7. – 8.7.2007		<i>Tipologie e modalità della preghiera nei Sonetti di Belli</i>	Internationale Tagung «XXXV Colloquio interuniversitario del Circolo filologico linguistico padovano, <i>Mimesis. L'eredità di Auerbach</i> ». Bressanone/Innsbruck
27.	3.9 – 8.9.2007		<i>Banche dati testuali e biblioteche telematiche come mezzi di implementazione tecnologica della filologia nel campo</i>	Internationale Tagung «Congrès de la Société de Linguistique Romane (XXV CILPR)», Innsbruck

		<i>della letteratura italiana.</i>	
28.	6.12. – 9.12.2007	<i>L'exil des Juifs de Rome dans les Sonnets de Giuseppe Gioachino Belli: l'objet poétique devient sujet identitaire.</i>	Internationale Tagung «KTCOS-INST», Wien
29.	4.5. – 7.5.2006	<i>Elementi di teatralizzazione nel Laudario Urbinato.</i>	Internationale Tagung «41st International Congress on Medieval Studies», Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan (U.S.A.)
30.	14.6. – 17.6.2006	<i>Procedimenti di denominazione lessicale e onomastica del pagano/musulmano nell'epica cavalleresca del Rinascimento.</i>	Internationale Tagung «IX° Congresso internazionale della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana: <i>Prospettive nello studio del lessico italiano</i> », Firenze
31.	6.7. – 9.7.2006	<i>Repetitio e Variatio nella denominazione del nemico/straniero nel poema epico rinascimentale.</i>	Internationale Tagung «XXXIV Colloquio interuniversitario del Circolo filologico linguistico padovano: <i>Anaphora. Forme della ripetizione</i> », Bressanone
32.	22.8. – 26.8.2006	<i>Forme del tempo misurabile e del tempo incommensurabile nel Diario della santa mistica Veronica Giuliani.</i>	Internationale Tagung «XVII Congresso Internazionale dell'A.I.P.I.», Ascoli Piceno
33.	3.6. – 4.6.2005	<i>Gli ebrei romani nei Sonetti di Belli.</i>	Internationale Tagung CIRVI (Centro internazionale di ricerca sul viaggio in Italia): «Italia terra di rifugio.», Torino
34.	3.6. – 4.6.2005	<i>Projektseminar: Napoli tra l'Europa e il Mediterraneo</i>	Tagungsvortrag mit Mag. Saverio Carpentieri: «eLearning/eTeaching-Strategie der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck», Innsbruck
35.	25.8. – 29.8.2004	<i>La rappresentazione del pagano/musulmano nell'epica cavalleresca rinascimentale - Orlando</i>	Tagungsvortrag mit Prof. Dr. Gerhild Fuchs «XVI Congresso Internazionale dell'A.I.P.I.», Cracovia

		<i>innamorato - Morgante - Orlando furioso</i>	
--	--	--	--



4. Lehre

4.1. Lehrveranstaltungen an der Universität Innsbruck

4.1.1 Thematische Vorlesungen

SS2017 – Vorlesung-Übung: *Il teatro romantico e la letteratura del Risorgimento*
SS2016/17 – Vorlesung-Übung: *Stefano Guazzo, Baldassarre Castiglione e la cultura delle corti nel Rinascimento.*
SS2015 – Vorlesung-Übung: *Poesia e frontiera nella storia della letteratura italiana.*
SS2015 – Vorlesung: *Il Verismo italiano fra cultura europea e identità locale.*
WS2011/12 – Vorlesung: *Storia della letteratura italiana in prospettiva inerculturale*
WS2011/12 – Vorlesung-Übung: *Kulturstudien: "L'Italia repubblicana"*
WS2008/2009 – Vorlesung: *Classici del Novecento*
SS2008 – Vorlesung: *Dante Alighieri e le origini della poesia italiana*
WS 2000/01 Vorlesung: *Giovanni Boccaccio, fra Medioevo e Modernità.*
SS 2000 Vorlesung: *La letteratura italiana e il sapere scientifico: Leonardo, Galilei e Italo Calvino.*
SS 1999 Vorlesung: *Il Novecento nella letteratura italiana. autori, testi e correnti.*

4.1.2 Ringvorlesungsleitung

WS2008/2009 – Ringvorlesung: *"Italia" und "Italie": Identitäten eines Landes* (mit Mag. Saverio Carpentieri, Dr. Barbara Tasser)

4.1.3 Thematische Projektseminare

WS2016/17; SS2017 – Projektseminar: *Laboratorio di produzione e messa in scena di uno spettacolo teatrale italiano*
SS2010; WS2010/11; SS2011; WS2011/12; SS2012; WS2012/13 – Projektseminar: *Kulturwissenschaftliches Projektseminar: EU-Projekt «VinoLingua»* (mit Prof. Dr. Eva Iavric, Prof. Dr. Ursula Moser, Prof. Paul Rusch)
SS2010 – Projektseminar: *«Italia fra campagna e città». Studio e analisi geo-culturale di una regione italiana: Le Marche (con escursione e ricerche sul posto)* (mit Mag. Saverio Carpentieri)
SS2009 – Projektseminar: *Laboratorio "Writer in residence" 2009*
WS2005/06; SS2006 – Projektseminar: *Napoli fra Europa e Mediterraneo* (mit Mag. Saverio Carpentieri)
WS2004/2005; SS2005 – Projektseminar: *Lingua e letteratura italiana in Internet*
WS 2003/2004; SS2004 – Projektseminar: *Italienisches Theater - Wirtshaus Goldoni* (mit Mag. Carla Leidlmaier-Festi, Dott. Gianfranco Evangelista)

4.1.4 Thematische Proseminare und Seminare

SS2017 – Proseminar: *Le commedie di Goldoni fra «Mondo» e «Teatro»*
SS2016 – Proseminar: *Figure dell'identità plurale nella poesia e nella canzone italiana del XX-XXI secolo*
WS2015/16 – Proseminar: *Il ritorno del migrante nella letteratura italiana del XX e del XXI secolo*
WS2015/16 – Seminar: *Il ritorno del migrante nella letteratura italiana del XX e del XXI secolo*

WS2015/16 – Proseminar: *Dante Alighieri e le origini della poesia italiana*
 SS2008 – Proseminar: *Giovanni Pascoli e il Decadentismo*
 WS2007/2008 – Proseminar: *Letteratura e impegno civile: Dante Alighieri e Niccolò Machiavelli*
 SS2007 - Proseminar: *Il Romanticismo italiano*
 SS2006 - Proseminar: *Boiardo e l'epica cavalleresca*
 SS 2004 - Proseminar: *Verga e il Verismo.*
 WS 2003/2004 - Proseminar: *Il "Cortegiano" di Baldassarre Castiglione: fra mito e modello.*
 SS 2003 - Proseminar: *Dante e lo "stil novo".*
 WS 2002/2003 - Proseminar: *Il teatro di Carlo Goldoni.*
 SS 2002 - Proseminar: *Angelo Poliziano e l'Umanesimo fiorentino.*
 WS 2001/2002 - Proseminar: *Marino e la poesia barocca.*
 WS 1999/2000 Proseminar: *La poesia di Giacomo Leopardi fra Illuminismo e Romanticismo.*
 SS 1999 Proseminar: *Dante e le origini della letteratura italiana.*

4.1.5 Allgemeine Lehrveranstaltungen

WS2017/18 – AG: *Begleitung zur literaturwissenschaftlichen Leseliste*
 SS2016 – UE: *Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten in der Fremdsprache*
 WS2009/2010; SS2010; WS2010/2011; WS2011/12 – Vorlesung: *Kulturstudien. Italien (Allgemeine Einführung)*
 WS2006/2007; SS2007; WS2007/2008; WS2008/2009; SS2009 – Vorlesung: *Einführung in die italienische Landeskunde*
 SS2007; SS2008; SS2009; SS2011; SS2012; SS2013; SS2014 – Vorlesung-Übung: *Literaturgeschichte und Lektüre*
 WS2009/2010; SS2011; SS2012; WS2012/13; SS2013; WS2017/18 – Proseminar: *Lektüre und Analyse*
 WS2006/2007; WS2007/2008 – Proseminar: *Praktische Einführung in die italienische Literaturwissenschaft*
 WS2006/2007 – Proseminar: *Textproduktion*
 WS2009/2010; SS2010; WS2010/2011; SS2011; SS2012; WS2012/13; SS2013; WS2013/14; SS2014; WS2014/15; SS2015; WS2015/16; SS2016; WS2016/17; WS2017/18 – Übung: *Italienisch für Juristen*
 WS2011/12 – Übung: *Comunicazione orale (Italiano)*
 WS2008/2009; SS2009; WS2009/2010; WS2010/2011; SS2012; WS2012/13; SS2013; WS2013/14; WS2014/15; WS2015/16; WS2016/17 – Übung: *Wissenschaftliches Schreiben (Italienisch)*
 WS2012/13; WS2013/14 – Übung: *Wissenschaftliches Schreiben in der Fremdsprache*
 WS2006/2007 - Übung: *Italienisch D - approfondimento*
 SS 2001 Übung: *La letteratura italiana in Internet.*

4.2. Lehrveranstaltungen an den anderen Universitäten

4.2.1. Lehrveranstaltungen an der Freien Universität Bozen:

WS2012/12; WS2012/13; WS13/14; WS14/15; WS15/16; WS16/17; WS17/18 – Vorlesung: *Letteratura italiana per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria*
 WS2012/12 – Vorlesung: *Letteratura italiana per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria*

WS16/17; WS17/18 – UE *Didattica della lingua e della letteratura e rapporto con i media (laboratorio)*
WS16/17; WS17/18 – UE *Scrittura scientifica e preparazione alla tesi di laurea magistrale (laboratorio)*

4.2.2. Lehrveranstaltungen an der Pädagogischen Hochschule Tirol in Innsbruck

SS 2009; WS2009/10; SS2010; WS2010/11; SS2011 – Modul Italienisch für die Volksschullehrer (Fachwissenschaft)

SS 2009; WS2009/10; SS2010; WS2010/11; SS2011 – Modul Italienisch für die Hauptschullehrer (Fachwissenschaft)

4.2.3. Lehrveranstaltungen an der Pädagogischen Akademie der Diözese Innsbruck in Stams

WS2001/02; SS2001; WS2001/02; SS2002; WS2002/3; SS2003; WS2003/04; SS2004; WS2004/5; SS 2005 – Italienisch (Fachwissenschaft): Mündliche Kommunikationsfertigkeit, Schriftliche Kommunikationsfertigkeit, Grammatik, Italienische Literatur, Landeskunde, Medienkunde

4.2.4. Lehrveranstaltungen im Rahmen des Projekts CIBIT:

1997-99 Seminare über Kodifizierung und Scannen von Texten in Text-Datenbanken an der Università per Stranieri in Siena, den Universitäten von Pisa, Messina, Ferrara und Pavia, sowie der Universität *Ca` Foscari* in Venedig.

4.2.5. Lehrveranstaltungen an der «Università di Urbino»

WS1996/97; SS1997 – Vorlesung: *La lingua italiana*