

Assoz. Prof. Mag. Dr. Christine Konecny

Überblick über betreute Bachelorarbeiten

aus den Kursen *Textanalyse auf linguistischer Grundlage, Spezialbereich(e) der synchronen und empirischen Linguistik, Lehrveranstaltung synchrone Linguistik und Lehrveranstaltung diachrone Linguistik*

Fertiggestellte Bachelorarbeiten (in Reihenfolge der Einreichung):

JANS, Petra (2013): Analisi testuale di un testo espositivo: il dépliant *Informazioni generali* del Parco Nazionale degli Alti Tauri. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 51 Seiten.¹

VENERI, Martina (2013): Le istruzioni per l'uso come sottogenere del testo regolativo: analisi testuale su basi linguistiche dell'istruzione per l'uso di un frullatore. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 46 Seiten.

STEINER, Andrea (2014): Gli slogan pubblicitari dei *Baci Perugina*: un'analisi linguistico-testuale di tre pubblicità scelte. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 32 Seiten.

MEHL, Kilian (2014): Omonimia o polisemia? Due fenomeni di plurivalenza lessicale all'interfaccia tra diacronia e sincronia. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 32 Seiten.

STAUDACHER, Patrick (2014): *Dribbling, stop, cross e conclusione*: il lessico sportivo nei giornali italiani on line. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 47 Seiten.

SONNWEBER, Ingeborg (2014): L'influenza di disturbi e lesioni cerebrali sulla produzione testuale: un'analisi di testi prodotti da parlanti colpiti da afasia e schizofrenia. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 41 Seiten.

PÖSCHL, Viktoria (2014): L'articolo di giornale e le sue caratteristiche: un confronto linguistico di due articoli incentrati sullo stesso evento extralinguistico. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 34 Seiten.

HUBER, Julia (2014): *Le avventure di Pinocchio* – un paragone tra il romanzo originario e l'edizione semplificata della collana *Easy Readers* da una prospettiva linguistico-testuale. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 96 Seiten.

SEEBER, Jennifer (2014): Tra valenza e combinabilità sintagmatica: un'analisi linguistica del verbo *perdere* sotto l'aspetto valenziale e combinatorio. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 42 Seiten.

¹ Die angeführten Seitenzahlen verstehen sich inklusive Bibliographie und etwaigen Anhängen.

- PÖSCHL, Viktoria (2014): L'evoluzione del sistema pronominale nello sviluppo dal latino all'italiano e la nascita dell'articolo determinativo e indeterminativo. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 38 Seiten.
- HUBER, Julia (2015): Le parole della moda italiana contemporanea: tentativo di una classificazione lessicale-morfologica. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 37 Seiten.
- STAUDACHER, Patrick (2015): Il lessico degli italiani regionali e l'influenza della lingua italiana sul dialetto sudtirolese. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 59 Seiten.
- HEPPERGER, Patricia (2015): Il ruolo degli anglicismi nel testo pubblicitario: un'analisi contrastiva di quattro pubblicità scelte nell'ambito degli accessori e delle automobili. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 46 Seiten.
- GRITSCH, Giulia Maria (2015): La guida turistica dal punto di vista linguistico-testuale: un'analisi comparata di due testi espositivi incentrati sul *Prato della Valle* (tratti da due guide italiane sulla città di Padova e il Veneto). Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 49 Seiten.
- SCHILD, Silvia (2016): Il profilo sintagmatico del sostantivo *faccia*: proposta di una classificazione semantica basata sull'analisi di opere lessicografiche di vario tipo (dizionari monolingui, bilingui, combinatori e dei modi di dire). Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 41 Seiten.
- DEL BELLO, Verena (2016): Cartelli turistici e informativi: un'analisi dal punto di vista linguistico-testuale. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 40 Seiten.
- STÖCKL, Julia (2016): Il linguaggio giovanile in Italia: analisi di una varietà linguistica dinamica. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 50 Seiten.
- CASTELLANO, Silvia (2016): Il caso dell'italiano altoatesino: caratteristiche ed eredità lessicali. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 60 Seiten.
- SAUTER, Marilena (2017): Il profilo sintagmatico del sostantivo *cuore*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 54 Seiten.
- PERSON, Jacqueline (2017): Le caratteristiche morfosintattiche dei testi giuridici italiani. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 42 Seiten.

**In Arbeit befindliche Bachelorarbeiten
(in Reihenfolge der Anmeldung):**

- FAHRNIK, Christina (in Arbeit): *I Promessi Sposi* a fumetti: un'analisi testuale su basi linguistiche (in paragone con alcuni brani del romanzo originale di Manzoni) (Arbeitstitel). Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit).

SCHEIBER, Lisa (in Arbeit): I sostantivi del campo semantico ‘sapere’ in italiano: relazioni paradigmatiche e contesti sintagmatici (Arbeitstitel). Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit).

[Weitere Bachelorarbeiten, deren Arbeitstitel noch nicht genau fixiert wurden, befinden sich in der Vorbereitungsphase.]

Für nähere Informationen zu den Richtlinien von Bachelorarbeiten am Institut für Romanistik der Universität Innsbruck sei auf die Informationen verwiesen, die sich auf der Instituts-homepage unter <https://www.uibk.ac.at/romanistik/studium/bachelor-und-masterstudien/alles-ueber-ba-und-ma-arbeiten.html> (Menüpunkt "Alles für die BA-Arbeiten") finden.

Assoz. Prof. Mag. Dr. Christine Konecny

**Überblick über betreute Diplomarbeiten,
Masterarbeiten und Dissertationen**

**Fertiggestellte Diplomarbeiten
(in Reihenfolge der Einreichung):**

KOMAN, Melanie (2017): I fraseologismi comparativi in italiano: un’analisi dal punto di vista semantico. Innsbruck: Universität Innsbruck (Diplomarbeit), 160 Seiten.

INNERKOFLENER, Giada (2017): L’italiano neo-standard e il suo contributo all’italiano scritto d’oggi: un’indagine sulla varietà dei protagonisti nell’opera “Veri Amici”. Innsbruck: Universität Innsbruck (Diplomarbeit), 152 Seiten.

**In Arbeit befindliche Diplomarbeiten
(in Reihenfolge der Anmeldung):**

KERSTEN, Carina (in Arbeit): Combinazioni di parole nel lessico sportivo: italiano e tedesco a confronto (Arbeitstitel). Innsbruck: Universität Innsbruck (Diplomarbeit).

CUNIOLO, Valentina (in Arbeit): Fenomeni di transfer dal tedesco nell’italiano scritto di studenti altoatesini con L1 tedesco (Arbeitstitel). Innsbruck: Universität Innsbruck (Diplomarbeit).

DALLAGO, Alexandra (in Arbeit): L’evoluzione della lingua italiana e di quella spagnola a confronto: la linguistica diacronica e contrastiva come base per l’insegnamento L2 (Arbeitstitel). Innsbruck: Universität Innsbruck (Diplomarbeit).

Fertiggestellte Masterarbeit (aus dem MA Medien):

SEEBER, Jennifer (2017): Online-Kommunikation von Unternehmen. Der Auftritt des F1 Teams Scuderia Toro Rosso im Web 2.0. Universität Innsbruck (Masterarbeit), 131 Seiten.

Fertiggestellte Dissertation (Erstbetreuerin und Erstgutachterin):

CARPENTIERI, Saverio (2017): Produzioni di scrittura in ambiti scolastici bilingui. Un'analisi delle competenze linguistiche in italiano delle classi bilingui della "Volksschule Innere Stadt" di Innsbruck. Universität Innsbruck (Dissertation), 203 Seiten.

In Arbeit befindliche Dissertation (Nebenbetreuerin):

MERCURI, Francesca (in Arbeit): Tempo e relazioni temporali nelle realizzazioni / produzioni scritte di apprendenti di madrelingua tedesca in Sudtirolo (Arbeitstitel). Universität Innsbruck (Dissertation).

[Stand: Oktober 2017]