

Ass.-Prof. Mag. Dr. Christine Konecny

## **Überblick über betreute Bachelorarbeiten**

aus den Kursen *Textanalyse auf linguistischer Grundlage*,  
*Lehrveranstaltung synchrone Linguistik*  
und *Lehrveranstaltung diachrone Linguistik*

### **Bereits fertiggestellte Bachelorarbeiten (in Reihenfolge der Einreichung):**

JANS, Petra (2013): *Analisi testuale di un testo espositivo: il dépliant Informazioni generali del Parco Nazionale degli Alti Tauri*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 51 Seiten.<sup>1</sup>

VENERI, Martina (2013): *Le istruzioni per l'uso come sottogenere del testo regolativo: analisi testuale su basi linguistiche dell'istruzione per l'uso di un frullatore*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 46 Seiten.

STEINER, Andrea (2014): *Gli slogan pubblicitari dei Baci Perugina: un'analisi linguistico-testuale di tre pubblicità scelte*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 32 Seiten.

MEHL, Kilian (2014): *Omonimia o polisemia? Due fenomeni di plurivalenza lessicale all'interfaccia tra diacronia e sincronia*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 32 Seiten.

STAUDACHER, Patrick (2014): *Dribbling, stop, cross e conclusione: il lessico sportivo nei giornali italiani on line*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 47 Seiten.

SONNWEBER, Ingeborg (2014): *L'influenza di disturbi e lesioni cerebrali sulla produzione testuale: un'analisi di testi prodotti da parlanti colpiti da afasia e schizofrenia*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 41 Seiten.

PÖSCHL, Viktoria (2014): *L'articolo di giornale e le sue caratteristiche: un confronto linguistico di due articoli incentrati sullo stesso evento extralinguistico*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit).

HUBER, Julia (2014): *Le avventure di Pinocchio – un paragone tra il romanzo originario e l'edizione semplificata della collana Easy Readers da una prospettiva linguistico-testuale*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 96 Seiten.

SEEBER, Jennifer (2014): *Tra valenza e combinabilità sintagmatica: un'analisi linguistica del verbo perdere sotto l'aspetto valenziale e combinatorio*. Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit), 42 Seiten.

---

<sup>1</sup> Die angeführten Seitenzahlen verstehen sich inklusive Bibliographie und etwaigen Anhängen.

**Noch nicht fertiggestellte bzw. in Arbeit befindliche Bachelorarbeiten  
(in Reihenfolge der Anmeldung):**

SCHILD, Silvia (in Arbeit): Il profilo sintagmatico del sostantivo *faccia* (Arbeitstitel).  
Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit).

SAUTER, Marilena (in Arbeit): Le possibili combinazioni di parole del sostantivo *cuore*  
(Arbeitstitel). Innsbruck: Universität Innsbruck (Bachelorarbeit).

PÖSCHL, Viktoria (in Arbeit): L'evoluzione del sistema pronominale nel passaggio dal latino  
all'italiano e la nascita degli articoli (Arbeitstitel). Innsbruck: Universität Innsbruck  
(Bachelorarbeit).

HUBER, Julia (in Arbeit): I neologismi nel linguaggio della moda (Arbeitstitel). Innsbruck:  
Universität Innsbruck (Bachelorarbeit).

*[Weitere Bachelorarbeiten, deren Arbeitstitel noch nicht genau fixiert wurden, befinden sich  
in der Vorbereitungsphase.]*

[Stand: September 2014]

Für nähere Informationen zu den Richtlinien von Bachelorarbeiten am Institut für Romanistik der Universität Innsbruck sei auf die Informationen verwiesen, die sich auf der Instituts-homepage unter <http://www.uibk.ac.at/romanistik/studium/formulare/> (Menüpunkt "Alles für die BA-Arbeiten") finden.