

WiSe 2016/17 Ringvorlesung „Positionen der Literaturwissenschaft“

Aktualisiertes Programm (Stand: 24.10.2016; Veränderungen sind farblich hervorgehoben)

- **6.10.2016 Sebastian Donat** (Vergleichende Literaturwissenschaft): Einführung / Experimente an der Grenze zwischen Vers und Prosa: Klubunds Gedichtsammlung „Die Harfenjule“ (1927)
- **13.10.2016 Martin Korenjak** (Klassische Philologie): Was war Literatur? Vom Umgang mit alten Texten
- **20.10.2016 Wolfgang Pöckl** (Translationswissenschaft): Das Projekt „Digitales Übersetzerlexikon“
- **27.10.2016 Martin Sexl** (Vergleichende Literaturwissenschaft): Warum wir literarische Texte lesen sollten – die Konstruktion sozialer Wirklichkeiten durch Sprache
- **3.11.2016 Brigitte Rath** (Vergleichende Literaturwissenschaft): Was steht denn da? Wie wir (originale) Texte (als Übersetzungen) lesen. Am Beispiel von Hugo von Hofmannsthal's „Ein Brief“
- **10.11.2016 Claudia Jünke** (Romanistik): Verwobene Vergangenheiten: Krieg, Gewalt und Gedächtnis im aktuellen französischen Roman
- **17.11.2016 Michael Pilz** (Germanistik/Innsbrucker Zeitungsarchiv): Goethe an der Wand. Zur Medialität und Materialität von Dichterbildern im Kontext der deutschsprachigen Zeitschriftenpresse
- **24.11.2016 Sonja Koroliov** (Slawistik): Faulenzer und Unglücksraben. Eine handlungstheoretische Annäherung an die untätigen Helden der russischen Literatur
- **1.12.2016 Federico Italiano** (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte): Karten in Literatur und Film
- **15.12.2016 Ulla Ratheiser** (Anglistik): Literatur und die Inszenierung von Macht: die Regentschaft von Queen Elizabeth II
- **12.1.2017 Monika Raič** (Vergleichende Literaturwissenschaft): Weltliteratur und Kosmopolitismus
- **19.1.2017 Waltraud Fritsch-Rößler** (Germanistische Mediävistik): Symbolische Kommunikation. Zeremonialhandeln und Ritualtheorie am Beispiel von *The Two Bodies of the King* (Kantorowicz)
- **26.1.2017 Annette Steinsiek und Ursula Schneider** (Forschungs-Institut Brenner-Archiv): Plagiat! Plagiat? – Literaturhistorische Aspekte und Diskurse
- **2.2.2017** Abschlussklausur Termin 1

Zeit: Donnerstag, 10:15-11:45 Uhr

Ort: Josef-Möller-Haus, Hörsaal 1

Organisation: Sebastian Donat