



# Secondary Cities?

## Städtebilder der Romania im Spannungsfeld von Regionalität, Nationalität und Globalisierung (Ringvorlesung)

- 8.3.2017** **Sabine Schrader**  
Einführung: Heimatgefühle in secondary cities im Zeitalter der Globalisierung
- 
- 15.3.2017** **Sabine Schrader**  
Eine kleine Literatur- und Filmgeschichte der Stadt  
Stadttexte - Textstädte - Städtebilder – Denkbilder
- 
- 22.3.2017** **Dietrich Scholler** (Mainz)  
„Littoria, pardon Latina“. Gründungsstädte in Pennacchis *Canale Mussolini*
- 
- 29.3.2017** **Martin Coy**  
Megacities – ein globaler Trend und seine Folgen. Beispiele aus Brasilien
- 
- 5.4.2017** **Sabine Schrader**  
Neapel: „La città più cinematografica al mondo.“
- 
- 26.4.2017** **Gerhild Fuchs**  
Beheimatung und Fremdheit in einem Armenviertel Neapels: Elena Ferrantes *L'amica geniale*
- 
- 3.5.2017** **Daniel Winkler** (Wien)  
Marseille als Anti-Paris
- 
- 10.5.2017** **Claudia Jünke**  
„La ciudad de los prodigios“.  
Barcelona in der spanischen und katalanischen Literatur des 20. Jahrhunderts
- 
- 17.5.2017** **Birgit Mertz-Baumgartner**  
Relire Tanger oder Kreuzungen und Querungen am Mittelmeer.  
Mathias Énards *Rue des Voleurs* (2012)/*Die Straße der Diebe* (2013)
- 
- 31.5.2017** **Ursula Moser**  
'Secondary city' oder 'DiverCity'?  
Montréal in Dany Laferrière's Roman *Je suis un écrivain japonais* (2008)
- 
- 7.6.2017** **Alessandro Bosco**  
Milano postmoderna. Mensch und urbaner Raum nach Antonioni und Filippini in den 1960ern  
**4U102b** **Stella Lange**  
Turin – ein „Zuhause“ in der Welt?
- 
- 14.6.2017** **Doris Eibl**  
**HS 3** Zufällig und anders: New Orleans als ‚Metropole des globalen Südens‘

**Ort und Zeit: Mittwochs 17.15-18.45 Uhr in 40935**

Organisation: Sabine Schrader, Institut für Romanistik