

# Curriculum Vitæ

---

## Informazioni personali

Nome PAVESE Errico  
Indirizzo Via 3 Novembre 10 - 38060 - CALLIANO (TN)  
E-mail erricopavese@gmail.com  
Cittadinanza ITA  
Data di nascita 03/12/1977

## Titoli di studio

Data di conseguimento 15/03/2013  
Titolo conseguito Laurea specialistica/magistrale  
Descrizione Conservatorio di Musica  
Voto conseguito 110/110 con lode e menzione d'onore  
Titolo della Tesi Pensiero compositivo e scrittura idiomatica nelle opere per chitarra del M° Claudio Ambrosini  
Nome e indirizzo istituzione Conservatorio di Musica Francesco Antonio Bonporti - Trento - -

Data di conseguimento 27/04/2007  
Titolo conseguito Dottore di ricerca  
Titolo della Tesi L'identità stilistica del cantautore F. De Andrè nel rapporto dialettico con le collaborazioni musicali  
Titolo dottorato SCIENZE DELLA MUSICA  
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di TRENTO - Via Calepina, 14 - TRENTO

Data di conseguimento 24/09/2003  
Titolo conseguito Laurea (vecchio ordin.)  
Descrizione Sociologia  
Voto conseguito 105/110  
Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi di TRENTO - Via Calepina, 14 - TRENTO

Data di conseguimento 28/09/1999  
Titolo conseguito Altro titolo di studio  
Descrizione Diploma di chitarra classica  
Voto conseguito 10/10  
Nome e indirizzo istituzione Conservatorio di Musica "E. F. dall'Abaco" - Verona - -

## Esperienze

Periodo	29/09/2012 - 29/07/2013
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	LABORATORIO DI CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. L.240/2010 Scienze della formazione (DISFOR)
Periodo	27/02/2012 - 31/10/2012
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di TRENTO - Via Calepina, 14 - TRENTO
Periodo	03/10/2011 - 03/03/2012
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO - mod. II
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Periodo	27/09/2010 - 27/02/2011
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	LABORATORIO DI CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. L.240/2010 Scienze della formazione (DISFOR)
Periodo	27/09/2009 - 27/02/2010
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	CINEMA, MUSICA E SPETTACOLO - mod. II
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. SCIENZE DELLA FORMAZIONE (DISFOR)
Periodo	16/02/2009 - 16/07/2009
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	CORSO DI CINEMA, MUSICA, SPETTACOLO - MOD. II
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. SCIENZE DELLA FORMAZIONE (DISFOR)

Periodo	18/02/2008 - 18/07/2008
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. SCIENZE DELLA FORMAZIONE (DISFOR)
Periodo	03/05/2007 - 16/06/2007
Posizione	Professore a contratto
Qualifica	Professore a contratto
Tipo di attività svolta	MUSICOLOGIA
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di GENOVA - Via Balbi, 5 - GENOVA
Struttura	Dip. SCIENZE DELLA FORMAZIONE (DISFOR)
Periodo	24/11/2003 - 27/04/2007
Posizione	Dottorando
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di TRENTO - Via Calepina, 14 - TRENTO
Struttura	Dip. SCIENZE FILOLOGICHE E STORICHE
Titolo dottorato	SCIENZE DELLA MUSICA
Periodo	02/01/2004 - 01/01/2007
Posizione	Dottorando
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di TRENTO - Via Calepina, 14 - TRENTO
Titolo dottorato	SCIENZE DELLA MUSICA

**Elenco dei prodotti della ricerca**

PAVESE E. (2014). la Canzone è politica. IL GIORNALE DELLA MUSICA, vol. Dicembre, ISSN: 1120-6195

PAVESE E. (2014). Intervista a Claudio Ambrosini. IL FRONIMO, vol. 168, ISSN: 1125-811X

PAVESE E. (2014). Nei dischi degli altri. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, ISSN: 0393-3903

PAVESE E. (2013). Melting pop. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, ISSN: 0393-3903

PAVESE E. (2013). Lo stile nello studio di registrazione. Interpretazione e composizione nella produzione di Fabrizio De André e Ivano Fossati. RIVISTA DI ANALISI E TEORIA MUSICALE, vol. XIX/1, ISSN: 1724-238X

PAVESE E. (2013). The Style in the Studio. On a Record production of Fabrizio De André and Ivano Fossati. In: A.A. V.V.. Made In Italy. . LONDON and NEW YORK : Routledge

PAVESE E. (2013). Suoni non allineati. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, ISSN: 0393-3903

PAVESE E. (2012). Musicalità Intrinseca. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, ISSN: 0393-3903

L. Del Grosso Destreri, D. Buldrini, C. Nardi, PAVESE E., M. Russo, M. Toniatti (2009). Pratiche, prodotti, eventi musicali e analisi sociologiche. TRENTO: Sedico, p. 1-324, ISBN: 9788896360088

PAVESE E. (2009). Situare lo stile nel suono di De André. In: A.A.V.V.. Il Suono e l'Inchiostro. p. 221-249, MILANO: Chiare Lettere, ISBN/ISSN: 978-88-6190-037-0