

**Call for papers**  
**ATeM (Archiv für Textmusikforschung) N°4**  
**“Interdisziplinarität im Duett”**

Die Online-Zeitschrift *ATeM (Archiv für Textmusikforschung)*, die sich aus interdisziplinärer Perspektive der Erforschung der vielfältigen Verbindungen von Text und Musik in der Romania widmet, bereitet ihre vierte Nummer (Dezember 2019) vor.

<https://atem-journal.com/ojs2/index.php/ATeM/index>

Das Heft N°4 soll einen **Schwerpunkt methodologischer Art** haben: Wir möchten eine eigene Rubrik der Zeitschrift mit Beiträgen füllen, die in **Kooperation von zwei Forscher\*innen aus unterschiedlichen Disziplinen** (Literatur- und Kulturwissenschaft plus Musikwissenschaft oder Soziologie oder Ethnologie etc.) entstehen. Die Beiträge sollten also „im Duett“ verfasst werden und damit im eigentlichen Sinn interdisziplinär sein. Darüber hinaus ist Heft N°4 auch für Beiträge von Einzelforscher\*innen offen.

Wir bitten um thematisch einschlägige Artikel und Rezensionen aus dem Bereich der romanischen Textmusik. Wissenschaftliche Artikel werden einem Peer-Review-Verfahren unterzogen.

<https://atem-journal.com/ojs2/index.php/ATeM/pages/view/impress>

Deadline für Einreichungen von Artikeln ist der **30. Juni 2019** (bzw. der 1. August für Rezensionen).

Wir freuen uns auf Ihre Beiträge!

Mit der Bitte um Verbreitung,  
die Herausgeberinnen

*A.Univ.-Prof. Dr. Gerhild Fuchs*  
*Univ.-Prof. Dr. Ursula Mathis-Moser*  
*Univ.-Prof. Dr. Birgit Mertz-Baumgartner*

Institut für Romanistik  
Leopold-Franzens-Universität  
Innrain 52  
A-6020 Innsbruck  
Tel.: 0043-512-507-4218/ 4217/4208

<http://www.uibk.ac.at/romanistik/institut/textmusik-in-der-romania/>