



Innsbruck
CHANSON

SYMPOSIUM
*Université d'été de
la chanson française*

Das moderne französische Chanson ab 1975
im Spannungsfeld
von Medien, Gesellschaft und Politik

12. - 16. Juli 1993
Universität Innsbruck

VERANSTALTER

Institut für Romanistik der Universität Innsbruck,
Abteilung "Textmusik in der Romania", Prof. Dr. Ursula MATHIS
Ambassade de France, Bureau de Coopération Linguistique et Educative,
André STUDER
Institut Français d'Innsbruck, Jean-Marc TERRASSE

ORGANISATIONSTEAM

V.Ass. Mag. Birgit BAUMGARTNER
V. Ass. Mag. Doris EIBL
Univ. Ass. Mag. Gerhild FUCHS

MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON:

AFAA, Ministère des Affaires Etrangères
Association des Professeurs de Français en Autriche
Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, Wien
Forum France - Autriche
Gesellschaft für Kanada-Studien
Hydro-Québec
Innsbrucker Universitätsfonds
Land Tirol
Land Vorarlberg
Landes-Hypothekenbank Tirol
M-Preis
Stadt Innsbruck
Tiroler Sparkasse Bank AG
Universität Innsbruck

PROGRAMM

MONTAG, 12. JULI 1993

9.00 - 10.00 Uhr	Eröffnung, Aula
10.00 - 10.30 Uhr	Kaffeepause
10.30 - 11.30 Uhr	Vortrag, Aula Louis-Jean CALVET - <i>Les courants actuels de la chanson française</i>
11.30 - 12.30 Uhr	Vortrag, Aula Robert GIROUX - <i>Chanson et sémiologie</i>
12.30 - 13.00 Uhr	Diskussion
13.00 - 15.00 Uhr	Mittagspause
15.00 - 16.00 Uhr	Vortrag, Senatssitzungssaal Jean-Claude KLEIN - <i>La place de la chanson française dans la société</i>
16.00 - 17.30 Uhr	Ateliers Sitzungssaal 1 Louis-Jean CALVET - <i>La voix comme instrument. Julien Clerc et Nilda Fernandez</i> Sitzungssaal 2 Andrea OBERHUBER - <i>Colette Magny, Sapho, Patricia Kaas: 'Il n'y a pas que des chansons d'amour'</i> Repräsentationsraum Jean-Marc TERRASSE - <i>Les nouveaux courants populistes - Renaud, Garçons Bouchers, Négresses Vertes</i>
17.30 - 18.00 Uhr	Pause
18.00 - 19.00 Uhr	Atelier, Sitzungssaal 3 Chantal GRIMM - <i>La chanson mode d'emploi. Atelier de création, I</i>
19.00 - 20.30 Uhr	Buchpräsentation "Textmusik in der Romania. Tonträgerverzeichnis 1985-1993", Senatssitzungssaal Empfang des Rektors der Universität Innsbruck
20.30 Uhr	Konzert, Aula Teresa VERT und Joan GRIMALT - <i>Récital de chant. Kunstlieder aus der Romania</i>

DIENSTAG, 13. JULI 1993

9.00 - 10.15 Uhr	Vortrag, Senatssitzungssaal Wolfgang ASHOLT - <i>Chanson et politique</i>
10.15 - 10.30 Uhr	Kaffeepause
10.30 - 12.00 Uhr	Ateliers Sitzungssaal 1 Wolfgang ASHOLT - <i>Chanson et politique</i> Sitzungssaal 3 Jean-Marc TERRASSE - <i>Chanson et courant gaulliste. Michel Sardou, Georges Brassens, Pierre Delanoë</i> Repräsentationsraum Séda AZADIGUIAN - <i>Chanson et parodie. Les Inconnus</i>

12.00 - 14.00 Uhr	Mittagspause
14.00 - 15.15 Uhr	Vortrag, Senatssitzungssaal Jean-Marie JACONO - <i>Pour un panorama du Rap français</i>
15.15 - 15.30 Uhr	Kaffeepause
15.30 - 17.00 Uhr	Ateliers Repräsentationsraum Jean-Marie JACONO - <i>Introduction aux musiques du Rap</i> Sitzungssaal 3 Louis-Jean CALVET - <i>Le Rap, approche sociolinguistique d'une recherche d'identité</i> Sitzungssaal 1 Gérard ALBERIC - <i>Chanson et didactique. La chanson comme procédé pédagogique</i>
17.00 - 18.00 Uhr	Atelier, Sitzungssaal 3 Chantal GRIMM - <i>La chanson mode d'emploi. Atelier de création, II</i>
21.00 Uhr	Konzert, Hofgarten Café "Ich bitte nicht um deine Hand". Peter BLAIKNER singt Brassens.

MITTWOCH, 14. JULI 1993

9.00 - 10.15 Uhr	Vortrag, Senatssitzungssaal Hinrich HUDDE - <i>La marseillaise ou "les marseillaises"? Texte et réception</i>
10.15 - 10.30 Uhr	Kaffeepause
10.30 - 12.00 Uhr	Ateliers Sitzungssaal 1 Jean-Claude KLEIN - <i>Chanson et politique. Le cas du PCF</i> Sitzungssaal 3 Andrea OBERHUBER - <i>Colette Magny, Sapho, Patricia Kaas: 'Il n'y a pas que des chansons d'amour.'</i> Repräsentationsraum SAPHO - <i>Chanson et poésie</i>
21.00 Uhr	Konzert, Treibhaus "Désaccord parfait". SAPHO en concert

DONNERSTAG, 15. JULI 1993

9.00 - 10.15 Uhr	Vortrag, Senatssitzungssaal Rolf KLOEPFER - <i>Chanson et médias: De l'emploi du micro par Trenet à la télévision</i>
10.15 - 10.30 Uhr	Kaffeepause
10.30 - 12.00 Uhr	Ateliers Sitzungssaal 1 Rolf KLOEPFER - <i>Chanson et médias</i> Sitzungssaal 3 Andrea OBERHUBER - <i>La génération du clip et du look: 'Qu'est-ce qu'un auteur-compositeur-interprète?'</i> , Jean-Jacques Goldman et Vanessa Paradis

	Repräsentationsraum Jean-Marc TERRASSE - <i>Les nouveaux courants populistes - Renaud, Garçons Bouchers, Négresses Vertes</i>
12.00 - 12.15 Uhr	Kaffeepause
12.15 - 13.00 Uhr	Vortrag, Senatssitzungssaal Lucien RIOUX - <i>La chanson et ses héros</i>
13.00 - 15.00 Uhr	Mittagspause
15.00 - 16.15 Uhr	Table Ronde, Senatssitzungssaal <i>Présence de la chanson française dans les pays de langue allemande: La chanson française sur les radios de langue allemande. Programmes grands publics, antennes scolaires</i> Heinz-Christian SAUER (ORF), Pierre SEGUY (SR), Gert WOLFF (HR)
16.30 - 18.00 Uhr	Ateliers Repräsentationsraum Séda AZADIGUIAN - <i>Chanson et parodie. Les Inconnus</i> Sitzungssaal 1 Gérard ALBERIC - <i>Chanson et didactique. La chanson comme procédé pédagogique</i> Sitzungssaal 3 Chantal GRIMM - <i>La chanson mode d'emploi. Atelier de création, III</i>
19.00 Uhr	Empfang des Landeshauptmanns von Tirol und des Bürgermeisters der Stadt Innsbruck, Schloß Weiherburg

Freitag, 16. Juli 1993

9.00 - 10.15 Uhr	Vortrag, Senatssitzungssaal Robert SAUCIER - <i>Histoire de la création et de l'usage de la musique populaire au Québec</i>
10.15 - 10.30 Uhr	Kaffeepause
10.30 - 12.00 Uhr	Ateliers Repräsentationsraum Robert GIROUX - <i>La chanson québécoise: engagement ou refus de l'engagement?</i> Sitzungssaal 1 Robert SAUCIER - <i>La chanson québécoise: Un parcours exemplaire des dix dernières années: Madame.</i> Sitzungssaal 3 Chantal GRIMM - <i>La chanson mode d'emploi. Atelier de création, IV</i>
12.00 - 13.00 Uhr	Schlußdiskussion

Ehrenschutz

Univ.-Prof. Dr. Hans MOSER, Rektor der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Univ.-Prof. Dr. Elmar KORNEXL, Dekan der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Dipl.-Ing. Dr. Alois PARTL, Landeshauptmann von Tirol
Romuald NIESCHER, Bürgermeister der Stadt Innsbruck
S.E. André LEWIN, Ambassadeur de France à Vienne

Die Veranstaltungen auf einen Blick

Montag, 12. Juli 1993

19.00 - 20.30 Uhr	Buchpräsentation "Textmusik in der Romania. Tonträgerverzeichnis 1985-1993", Senatssitzungssaal Empfang des Rektors der Universität Innsbruck
20.30 Uhr	Konzert, Aula Teresa VERT und Joan GRIMALT - Récital de chant. Kunstlieder aus der Romania. Eintritt frei.

Dienstag, 13. Juli 1993

21.00 Uhr	Konzert, Hofgarten Café "Ich bitte nicht um deine Hand". Peter BLAIKNER singt Brassens. Eintritt frei.
-----------	---

Mittwoch, 14. Juli 1993

21.00 Uhr	Konzert, Treibhaus "Désaccord parfait", SAPHO en concert. Preis ÖS 200,-/Kartenreservierung Treibhaus.
-----------	--

Donnerstag, 15. Juli 1993

19.00 Uhr	Empfang des Landeshauptmanns von Tirol und des Bürgermeisters der Stadt Innsbruck, Schloß Weiherburg
-----------	--

Montag, 12. Juli 1993 - Ausstellung, Institut Français d'Innsbruck, Rennweg 13.

Freitag, 31. Juli 1993: "La chanson à l'affiche". Eintritt frei.

Weitere Informationen

Die **Kongreßmappen** können am Sonntag, 11. Juli 1993, von 17 - 20 Uhr in der Neuen Universität, Foyer, Innrain 52, abgeholt werden.

Das **Tonträgerarchiv** am Institut für Romanistik und das **Tonstudio** der Geisteswissenschaftlichen Fakultät, Innrain 52/II, sind während des Symposiums täglich von 13 - 19 Uhr geöffnet.