



Centre International de
Recherches Interdisciplinaires
en Ethnomusicologie de la France (<http://cirief.fr>)

CIRIEF (Centre International de Recherches en Ethnomusicologie de la France)

Journée d'études 2014

**« Les nouveaux enjeux de l'ethnomusicologie de la France :
Adapter les objectifs, les outils et les méthodes de recherche
à la mutation rapide des terrains français »**

Vendredi 26 septembre 2014

Université de Toulouse Le Mirail, Maison de la Recherche, salle D 31 (entrée libre)

9h : Accueil des participants.

9h15 : Ouverture de la journée d'études par Luc Charles-Dominique (président du CIRIEF).

Patrimonialisations...

9h30 : Jean-Jacques Castéret (Institut Occitan d'Aquitaine - Ethnopôle),

"Un territoire, des communautés : l'ethnomusicologue dans le concert des patrimonialisations des pratiques musicales en Sud Gascogne"

10h : Marlène Belly (Université de Poitiers)

"Le chant de labour fait son bœuf !"

Pause : 10h30-10h45.

10h45 : Luc Charles-Dominique (Université Nice Sophia-Antipolis — IUF)

"La dimension territoriale dans la patrimonialisation française actuelle des musiques traditionnelles"

11h15 : Corinne Savy (Université Montpellier 3 Paul Valéry)

"Le rôle de la France dans les stratégies de la patrimonialisation du flamenco"

11h45-12h30 : table ronde.

Nouveaux terrains, nouvelles pratiques, nouvelles méthodes et nouveaux outils

14h30 : Yves Defrance (Université de Rennes 2)

"Sonner au féminin, un atout pour le renouveau des musiques traditionnelles. L'exemple breton"

15h : Guillaume Veillet (Conseil Général de Haute-Savoie)

"Le témoin comme acteur du revivalisme : une expérience de "collecte" en Savoie au début du XXI^e siècle"

15h30 : François Gasnault et Marie-Barbara Le Gonidec (iiAC-LAHIC, CNRS-MCC-EHESS)

"Évaluer et éditer les enquêtes ethnomusicologiques du MNATP : un retour indispensable sur une entreprise monopolistique"

16h-16h45 : Table ronde et conclusion.

Renseignements : Luc Charles-Dominique : luc.charles-dominique@unice.fr