

APPEL à communications

« **Quand auront fondu les banquises** »

Colloque en hommage à Allain Leprest

Jeudi 15 janvier 2015, de 13h à 17h
Vendredi 16 janvier 2015, de 9h à 15h

au Musée d'Aquitaine de Bordeaux

Responsabilité scientifique : ARTES (Université de Bordeaux-Montaigne),
CALHISTE (Université de Valenciennes)

Organisation : Stéphane Hirschi, Julie Mansion-Vaquié, Pascal Pistone

Méconnu du grand public, boudé par les médias, Allain Leprest, poète, interprète et parolier de talent, est un artiste reconnu et admiré par ses pairs. Plusieurs fois récompensé par des prix prestigieux, il s'en est allé le 15 août 2011 nous laissant une oeuvre débordant d'humanité.

Ce colloque, dédié à ce représentant talentueux de la chanson française, souhaite s'interroger sur l'artiste et son oeuvre ainsi que sur quelques thématiques connexes.

De nombreuses étiquettes ont été accolées à l'auteur : artiste humaniste, poète engagé, chanteur réaliste : autant de qualificatifs qu'il conviendra de valider ou de remettre en question. Peintre des mots, voix du vécu, des résistances et des passions, porte-parole des humbles et des modestes, Leprest manie une écriture exigeante empreinte d'espoir et d'émotion, servie par une interprétation poignante. Comment se dessine ce travail d'artisan ? Quelles sont les caractéristiques stylistiques de la plume Leprest, qui fut également parolier pour d'autres chanteurs (Isabelle Aubret, Romain Didier, Enzo Enzo ou Juliette Gréco) ? Quels thèmes récurrents ressortent de son travail ? Quels sont les liens que nous pouvons tisser entre Leprest et la nouvelle génération d'auteurs-compositeurs-interprètes ?

Révéle au public sur scène en 1985 au Printemps de Bourges, mais souvent qualifié de «poète de l'ombre», il a entretenu avec la scène une relation particulière, qui pourra être étudiée : tout comme son rapport à la peinture, autre passion.

Toutes les spécialités proches de la musique et de la littérature sont ainsi invitées à venir débattre autour d'Allain Leprest : analyse, biographie, histoire, critique, esthétique de la réception, médiation, *gender studies*, interprétation musicale, sociologie... Toute autre proposition le concernant sera également la bienvenue.

Les projets de communication (titre et résumé d'une dizaine de lignes), assortis d'une courte biographie, sont à adresser à Pascal Pistone - [pascalpistone\(at\)gmail.com](mailto:pascalpistone@gmail.com) - ou Julie Mansion-Vaquié - [jmansionvaquie\(at\)gmail.com](mailto:jmansionvaquie@gmail.com) - avant le 15 novembre 2014.