

Universitätssbibliothek Innsbruck

Online-Bibliothekskataloge Elektronische Zeitschriften Datenbanken Standorte A-Z

/ ub / oeffentlichkeitsarbeit / cervantes / ausstellung.html



[Bereichssuche] Go

[Aktuelles](#)
[Benützung](#)
[Bibliotheken in Österreich](#)
[Kontakt](#)
[Literatursuche](#)
[Öffnungszeiten](#)
[Schulungsangebot](#)
[Tirolensien](#)

"Library and Information Studies MSc"

[Home](#)
[Kontakt](#)
[PR/Presse](#)
[Events](#)
[Mediendesign](#)
[Ausbildung](#)



Eine Kostbarkeit aus der Universitätsbibliothek Innsbruck steht im Mittelpunkt einer Ausstellung auf Schloss Ambras

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha 1605 - 2005

Vor 400 Jahren ging der erste Teil des „Don Quijote“ in Madrid in Druck. Diese Erstveröffentlichung von 1605 ist Anlass für eine Ausstellung auf Schloss Ambras, organisiert und veranstaltet von der Universitätsbibliothek Innsbruck in Kooperation mit dem Institut für Romanistik.

Im Zentrum dieser kleinen Präsentation steht eine bibliophile Kostbarkeit aus dem Besitz der Universitätsbibliothek Innsbruck: ein Exemplar der Erstausgabe des ersten Teils des Romans „*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*“, mit dem sein Autor, Miguel de Cervantes Saavedra, nicht nur persönlich Weltruhm erlangte, sondern auch ein Stück Weltliteratur geschaffen hat.

Dieses wertvolle Buch stammt aus dem Umkreis des Innsbrucker Hofes und gelangte um 1745 in den Bestand der neugegründeten „Bibliotheca Publica Oenipontana“. Sein Wert ist schon daran zu erkennen, dass heute weltweit weniger als 20 Exemplare in öffentlichen Bibliotheken nachweisbar sind – verstreut auf Spanien, Großbritannien, Frankreich, Deutschland und den USA.

Die Präsentation auf Schloss Ambras bietet der internationalen Hispanistik als auch allen am Kulturleben unseres Landes Interessierten die Möglichkeit, diesen kostbaren Erstdruck zu sehen.

Dem Wert des Objektes angemessen strebt die Universitätsbibliothek Innsbruck für Ende des Jahres 2005 auch eine Faksimilierung an.

Die Ausstellung im Kaiserzimmer auf Schloss Ambras ist vom 01.–31. August 2005 während der üblichen Öffnungszeiten zugänglich.



„La aventura de los leones - Don Quijote fordert Löwen zum Kampf heraus“

Bildquelle:

Cervantes Saavedra, Miguel de: *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche*. – Nouvelle éd., rev., corr. et augm.. – Amsterdam : Humbert, 1735.

[Universitätsbibliothek Innsbruck, Sign. 114.316]

Bild: Vladan Antonovic

© Universitätsbibliothek Innsbruck 2005

„El manteamiento de Sancho Panza - Sancho Panza wird zur Strafe auf einer Bettdecke hochgeschleudert“

Bildquelle:

Cervantes Saavedra, Miguel de: *L'Ingegno cittadino Don Chisciotte della Mancia*. – Venezia : Alvisopoli, 1818-1819.

[Universitätsbibliothek Innsbruck, Sign. 113.998]

Bild: Vladan Antonovic

© Universitätsbibliothek Innsbruck 2005



[Bildhintergrund]: „**Episodio de los molinos de viento - Der Kampf gegen die Windmühlen**“

[Bildvordergrund]: „**Episodio del escudero vizcaíno - Der Kampf zwischen Don Quijote und dem Biskayer**“

Bildquelle:

Cervantes Saavedra, Miguel de: *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche*. – Nouvelle éd., rev., corr. et augm.. – Amsterdam : Humbert, 1735.

[Universitätsbibliothek Innsbruck, Sign. 114.316]

Bild: Vladan Antonovic

© Universitätsbibliothek Innsbruck 2005

“**Episodio de la hija de la vertera y Maritornes - Eine Wirtstochter und Maritornes erlauben sich mit Don Quijote einen Scherz und binden ihn an einem Fenster fest**”

Bildquelle:

Cervantes Saavedra, Miguel de: *L'Ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Manca*. – Venezia : Alvisopoli, 1818-1819.

[Universitätsbibliothek Innsbruck, Sign. 113.998]

Bild: Vladan Antonovic

© Universitätsbibliothek Innsbruck 2005

“**Episodio de Clavileño - Don Quijote und Sancho Panza reiten mit verbundenen Augen auf dem vom Riesen Malambruno geschickten hölzernen Pferd.**”

Bildquelle:

Cervantes Saavedra, Miguel de: *L'Ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Manca*. – Venezia : Alvisopoli, 1818-1819.

[Universitätsbibliothek Innsbruck, Sign. 113.998]

Bild: Vladan Antonovic

© Universitätsbibliothek Innsbruck 2005

Wissenschaftliche Fragen richten Sie bitte an:

Herrn *Enrique Rodrigues-Moura*
Institut für Romanistik
Innrain 52
A-6010 Innsbruck

 Enrique.Rodrigues-Moura@uibk.ac.at

Technische Fragen richten Sie bitte an:

Herrn *Peter Zerlauth*
Universitätsbibliothek Innsbruck / Abteilung für Sondersammlungen
Innrain 50
A-6010 Innsbruck

 peter.zerlauth@uibk.ac.at

Für das Dokument verantwortlich: Monika Schneider
Zuletzt geändert am 27.07.2005 15:06:28 von Monika Schneider

© 2000 - 2005 Universität Innsbruck - Alle Rechte vorbehalten

[Hilfe](#) | [Impressum](#)

Powered by [XIMS](#)