

Section 5: *Description historique et contrastive des langues romanes: morphologie et syntaxe*

Présidente: Lene Schøsler (Copenhague) Courriel: schoesl@hum.ku.dk

Co-Présidents: Ulrich Detges (München); Elisabeth Stark (Berlin); France Martineau (Ottawa)

Ces dernières décennies, il y a eu un renouvellement remarquable des études diachroniques des langues romanes, et cela grâce à deux changements importants. D'une part, nous avons maintenant accès à de nouvelles sources de documentation, entre autres des bases de données numérisées très importantes, et d'autre part, nous assistons à un essor de diverses théories portant sur la diachronie, par exemple sur les principes de variation, sur les possibilités d'explication des variations et des changements etc, dans la perspective graduelle et morphosyntaxique de la grammaticalisation ou dans la perspective plus 'catastrophique' du courant générativiste.

Partant de ces constatations, les organisateurs de cette section invitent les participants à s'inspirer des nouvelles sources et des théories récentes. La section accueille toute communication portant sur l'évolution des langues romanes étudiées individuellement ou de façon contrastive. Sont particulièrement bienvenues les études qui traitent des sujets suivants:

1. l'évolution des constructions à verbes supports
2. le développement des schémas actanciels
3. l'évolution des schémas syntaxiques (ordre de mots, constructions spécialisées etc.)
4. le développement des catégories verbales (temps, mode, aspect)
5. le changement des systèmes de déterminants
6. l'interaction entre morphologie et syntaxe dans les groupes verbaux et nominaux

Nous vous prions de faire parvenir un bref résumé sous forme de fichier attaché à l'adresse électronique du Président de la section à laquelle vous désirez participer **AUSSI BIEN QU'**à l'adresse du Congrès CILPR2007@uibk.ac.at.

Format des propositions :

Numéro et Titre de la Section :
Titre de la communication :
Prénom et Nom de l'auteur :
Institution :

Format: A 4
Police de caractère: Times New Roman
Taille des caractères: 12 points
Interligne: 1,5
Marge supérieure: 2,5 cm
Marge gauche et marge droite: 2,5 cm
Marge inférieure: 2 cm
Maximum: 1 page

