



**Forschungstag der Literatur- und Kulturwissenschaft der Romanistik
Montag, den 12.12.2022, Treffpunkt Romania**

9:30	Begrüßung
9:45	Erinnerung und Übersetzung in der zeitgenössischen Literatur Argentiniens: eine Analyse literarischer Erinnerung aus translationaler Perspektive Fabiola Valenzuela Eades
10:30	Vergessene Routen des Atlantiks. Kulturtransfers zwischen Lateinamerika und Afrika (1960-1990) Estefanía Bournot
	Moderation: Evelyn Ferrari
11.15	Pause
11.30	Die Darstellung von Identität(en) in frankophonen zeitgenössischen lesbischen/ queeren Romanen Céline Berdaguer
12.15	Italien Divers: LGBTQ-Filmfestivals und ihre Filme in Italien (1980er - heute): Politik der Repräsentation und des kollektiven Gedächtnisses Natasha Bianco
	Moderation: Gabi Hassler
13:00	Mittagspause
14:30	Die Macht des Blickes. Zurschaustellung, Wahrnehmung und Konstruktion des Anderen in der Novelle „Tenebroso amore“ (1920) und im Roman Mea culpa (1927) von Annie Vivanti Evelyn Ferrari
15:15	Die Konstruktion des "Weiblichen" in der italienischen und spanischen dystopischen Science-Fiction des 21. Jahrhunderts Monika Riedmann
	Moderation: Antonio Salmeri
16:00	Pause
16:15	Fosca 1869 und heute: intermediale Analysebeispiele Eleonora Bonazzi
17:00	Unter der Lupe: Der Beitrag italienischer Kinderbücher zu aktuellen Diversitäts-Diskursen Ornella Kraemer
	Moderation: Estefania Bournot
18.30	Gemeinsames Abendessen