

Vorläufiges Programm der 36. Metageitnia (Freitag, 23. Januar 2015)

14.00 Uhr	Begrüßung			
14.15 Uhr	Eröffnungsvortrag: Bernhard Zimmermann (Freiburg i.Br.) „Vergangenheit in den dionysischen Gattungen Athens“			
15.20 Uhr – 15.50 Uhr	Jean-Pierre Schneider (Neuchâtel) Le scepticisme sur l'au-delà dans les inscriptions funéraires grecques	Katharina Wesselmann (Basel) Komische Kataloge bei Homer	Andreas Abele (Tübingen) Vom <i>philosophus Imperator</i> zum machiavellistischen <i>principe</i> . Zur Funktion von Intertextualität im frühneuzeitlichen Drama am Beispiel des <i>Iulianus Apostata</i>	Simon Zuenelli (Innsbruck) Griechische Buchepigramme
15.55 Uhr – 16.25 Uhr	Alexandra Dimou (Strasbourg) Aspects de religiosité dans les ateliers de métal de la péninsule de Lavrion en Attique	Martin M. Bauer (Innsbruck) Orpheus, Kallimachos und Apollonios: Zum Paian Ap. Rhod. 2, 669–719	Simon Wirthensohn (Innsbruck) Corneille und das späte Jesuitentheater	Isa Gundlach (Tübingen) Das Schiff der Dichtung und seine Darstellung bei Ovid
16.30 Uhr – 17.00 Uhr	Kaffeepause			
17.00 Uhr – 17.30 Uhr	Camelia Chisu (Genève) Crotone antique, lieu de santé et école de médecine	Oliver Schelske (Tübingen) Herodot und die Simulation von Geschichte	Theresa Rothfuß (Innsbruck) Die Rhetorik beschwert sich: zu einem neulateinischen Drama des Joseph Resch	Alexandra Mehl (Tübingen) Künstlerfiguren in der antiken Literatur – ein Beitrag zur antiken Ästhetik
17.35 Uhr – 18.05 Uhr	Francesco Fiorucci (Freiburg i.Br.) Überlegungen zum Text von Athenaios dem Mechaniker	Rachel Bruzzone (Freiburg i.Br.) Der Intellekt der Athener in der Debatte um Mytilene	Christine Hecht (Tübingen) Mimesis in den <i>Persern</i> des Timotheos	Cristiano Castelletti (Fribourg) Virgile, Properce, Auguste et la <i>Roma quadrata. La sphragis comme acte de fondation</i>
18.10 Uhr – 18.40 Uhr	Arlette Neumann-Hartmann (Fribourg) Stephanos von Byzanz: einem Lexikographen auf der Spur	Guillermo Alvar (Besançon) L'évolution vers la pensée humaniste dans la <i>Compendiosa Historica Hispanica</i> (1470) de Rodrigo Sánchez de Árevalo	Giada Sorrentino (Freiburg i.Br.) Der Mantel und das Schwert. Die Vater-Sohn-Kommunikation im 5. Akt der <i>Samia Menanders</i>	Julian Bott (Tübingen) Ovids Spiel mit den mythologischen Figuren – Innovative Personenkonstellationen in den <i>Metamorphosen</i>
18.45 Uhr	Empfang / Apéro			
19.30 Uhr	Abendessen			

Vorläufiges Programm der 36. Metageitnia (Samstag, 24. Januar 2015)

	Kaffee am Morgen			
9.00 Uhr – 9.30 Uhr	Maryse Schilling (Strasbourg) Les aigreurs d'Achille amoureux: le héros épique d'Homère à l'épreuve du lyrisme d'Horace	Lucas Christopoulos (Neuchâtel) Sports de combats en Chine antique et dans le monde Hellénistique <i>Comparaisons et liens</i>	Sara Hobe (Freiburg i.Br.) Medizinische Metaphorik in den Fröschen des Aristophanes	Xenja Herren (Tübingen) Ressourcen einer gerechten Polis: zu Hes. <i>Op.</i> 225-47
9.35 Uhr – 10.05 Uhr	Anna Taschler (Innsbruck) Die verzauberte Dichtung des Horaz: Canidia und die Epoden	Vincent Pernon (Besançon) La religion des esclaves dans les actes de résistance; sujet comparatif entre le monde romain et le monde américain colonial	Claudia Michel (Freiburg i.Br.) Le paysage religieux dans les comédies d'Aristophane	Vincent Clauzing (Tübingen) Sphären der <i>Phainomena</i> Arats
10.10 Uhr – 10.40 Uhr	Johanna Luggin (Innsbruck) Auf den Spuren des Horaz durch das neuzeitliche England	Eleonore Salm (Strasbourg) Denys d'Halicarnasse, un intellectuel entre deux cultures	Francesco Paolo Bianchi (Freiburg i.Br.) Mythos und Komödie am Beispiel der <i>Nemesis</i> von Kratinos	Antje Kolde (Genève) Les animaux bucoliques
10.45 Uhr – 11.15 Uhr	Kaffeepause			
11.15 Uhr – 11.45 Uhr	Carlo Scardino (Freiburg i.Br.) Von Athen nach Rom und von Alexandrien nach Bagdad. έλληνισμός in Rom und im Islam – ein Vergleich	Robert Bees (Tübingen) Die Oikeiosislehre der Stoa - Aktuelle Bestandsaufnahme	Thomas Sojer (Innsbruck) Das Unheil der Religion: Lukrez und der Traum eines säkularen Europa	Christine Müller-Tragin (Fribourg) Tentation du suicide et résilience dans <i>Chairéas et Callirhoé</i> de Chariton «Καλλιρρόη Χαιρέας· ζῶ» (Δ, V, 8)
11.50 Uhr – 12.20 Uhr	Camille Semenzato (Zürich) Σοφία? Sagesse? Weisheit? Quid est?	Irina Tautschnig (Innsbruck) <i>Fortunati ambo</i> : Seneca und Lucilius als Nisus und Euryalus	Matthias Becker (Tübingen) Sophistenstilisierung in Porphyrios' <i>Contra Christianos</i>	Hans-Peter Nill (Tübingen) Gewaltdarstellungen in Lucans <i>Bellum Civile</i> – Marius Gratidianus und die Ästhetik der Zerstückelung
12.30 Uhr	Schlussvortrag: Catherine Sensal (Besançon) „Abunde de regulis dictum est: l' <i>ars grammatica</i> de Consentius			
13.15 Uhr	Plenum			
14.15 Uhr	Führung durch die Sammlung des Instituts für Klassische Archäologie im Schloss Hohentübingen			