

PRÆMIA AURELIANI

Aurea, non Aurea.

Es ist nit alles Gold,
Was glänzt.

Auf öffentlicher Schau-Bühne bey
Austheilung der Præmien für die Stuz
dirende Jugend des Hochfürstlichen
Gymnasij zu Brixen

Vorgestellet den 5ten Tag Herbst
Monats 1753.

CUM LICENTIA SUPERIORUM.

Gedruckt bey Johann Casian Krapf / Hochfürstlich-
Bischöflichen Hof-Buchdrucker.





ARGUMENTUM.

Non prætermittendum videtur silentio, quod & memoria tenet publica, & fides historica frequentavit, *Aurelianum Imperatorem* eo tempore, quo proficiscebatur ad bellum Orientale, bilibres coronas populo promississe, si victor rediret: & cum aureas populus speraret, neque Aurelianus aut posset aut vellet, coronas eum fecisse de panibus, qui nunc siliginei vocantur, & singulis quibûsque donasse. *Flavius Vopiscus Syracusanus in vita Aureliani cap. xxxv. editionis Gruterianæ fol. 424.*

Dieissig Tyrannen herrscheten auf einmal in Römischen Reich unter Regierung Kayfers Gallieni, sobald sein Herz Vatter Valerianus von denen Persiern in Eisen und Band in die schwächlichste Gefangenschaft geschleppt worden. Also seynd nach Untergang diser Sonnen so vil blutige Comet-Stern entstanden / welche dem Römischen Reich die gänzliche Niederlage gedrohet. Es rasete nemlich Aureolus in unsern Rhetien / Regillianus in Illyrien / Ingenius in Pannonien / Balista, und Macrianus samt seinen Söhnen Macriniano, und Quieto in Italien / Posthumius der ältere und jüngere / wie auch Lollianus, Censorinus, Marius, Victorinus Vatter und Sohn / absonderlich Tetricus samt seinen Sohn gleichen Namens Tetrico in Gallien / Trebellianus in Isaurien / Piso in Thessalien / Valens in Achajen Land / Emilianus und Saturninus in Aegypten / Celsus in Africken / Cyriades in Persien / in Morgenland Meonius und Odenathus samt seinen Sohn Herodes. Sogar die Weiber unterfiengen sich bey solcher Reichs-Confusion ihr unglückliches Regiment zu führen. Victoria herrschete in Gallien und Zenobia nach den grausamen Mord ihres Ehe-Gemahl Odenathi warffe sich selbst samt ihren Söhnen Hereniano und

Timo;

Timolao in ganzen Orient für eine Kayserin auf. Alle diese zerrissen und zerstückten den Römischen Purpur so lang / bis einer den andern erlegt / und Blut mit Blut vergolten. Kayser Aurelianus hat ihnen endlich allen den Caraß gemacht / da er dem mächtigen Tetrico in Gallien / forderist aber der so heldenmüthigen Amazonin Zenobia den Sieg erschochten / und beyde diese zu Rom in Triumph geführet. Er nun als Obfiger der Alemanner / Gothen / Sarmatier / Arabier / Armenter / Persier und Indianer / ja der ganzen sowohl Morgen- als Abendländischen Welt / versprache jeden tapferen Mann / wan er als obfigender Kayser auß Orient gen Rom zurück kommen wurde / ein Præmium zu geben. Da nun der einte ein guldene der anderte ein silberne Cron / der dritte gar goldene Berg verhoffte / hat Aurelianus jeden ein Cranz von Brod / oder sogenannten Prözen zum Præmium außgetheilet. *Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus, Horatius art. Poët.*

P R O L O G U S.

Soccus & Cothurnus de futura scena rerumque gerendarum serie decernunt. Der Eingang zeigt / was gegenwärtige Vorstellung für einen lustigen oder traurigen Ausgang nehmen werde.

A C T U S I.

Scena I. **C**onvocantur coqui & pistorum variarum nationum 2. In Curiam Romanam 3. Ad coquendos panes. 4. Variantibus militum Romanorum animis. 5. De Præmiis ab Imperatore Aureliano accipiendis.

1. Es kommen von verschiedenen Nationen Müller und Becken zusammen 2. Um das von Kayser bestellte Brod zu verfertigen / 3. Weiß doch niemand / warum? 4. Die Römer machen sich allerley Gedancken der Præmien wegen. 5. So Kayser Aurelianus außzutheilen versprochen.

CHORUS I.

Proponuntur varii affectus hominum circa beatitudinem eorum naturalem, primas in iis vendicante Cerere, Dea alimenterum. Ceres ersiget ihr unter denen Reichthumen und andern dergleichen Naturs: Gaaben den Rang.

ACTUS II.

Scena 1. **D**issonis illis variarum nationum advenis 2. Adventus Aureliani nunciatur 3. Non tamen veri: 4. Quippe *Vertumnus* quidam per jocos & fabulas præbuit venientis Imperatoris speciem 5. Suscipationem verò Romano Senatui haud modicam. 6. Ergo tanquam alter Sinon sive versutus Ulysses habitus. 7. Veluti patriæ proditor asservari jubetur.

1. Da sich obgemeldte Fremdling in ihren verschiedenen Sprachen nit verstehen können. 2. Kommt ein Botschaft / es komme der Kayser. 3. War aber nit der rechte; 4. Für welchen sich *Vertumnus*, ein lächerlicher Boffenreisser / außgegeben / 5. Wird aber auß Gespäß würcklicher Ernst. 6. Er als ein anderer Sinon 7. Gefänglich eingezogen.

CHORUS II.

Quantum valeat stimulus gloriæ in distribuendis Præmiis ad industriam juventutis acuendam, ante oculos statuitur. Man stellet vor / was Ehr / und Hoffnung der Præmien / bey der studirenden Jugend vermögen könne.

ACTUS III.

Scena 1. **J**am applaudit Senatus Populusque Romanus Aureliano 2. Triumphanti, 3. Cum Aurelianus triumphans 4. Senatui, Populoque applaudenti pariter applaudere statuit præmiis 5. Quibus se ditandos sperant 6. Sed contra spem præmia Cerere quam Jove erant digniora.

1. Es kommet schon der wahrhafte Kayser Aurelianus. 2. Und triumphiret. 3. In prächtigen Pomp. 4. Lasset sich herrlich sehen. 5. Mit Præmien. 6. Über mit was für einen?

Interlocutores.

Admodum Reverendus ac Doctissimus D. Josephus Georgius Kerer, SS. Canonum & Theologiæ Moralis Candidatus, Cathedralis Ecclesiæ Beneficiatus ac Principiorum Magister. *M. Aurelius Valerius Aurelianus Romanorum Imperator.*

Reverendus ac Doctiss. D. Joannes Strobl, Acolytus, SS. Theologiæ & SS. Canonum Studiosus. *Vertumnus.*

Rev. ac Doctiss. D. Josephus Joannes Nepom. Hippi, SS. Theologiæ & SS. Canonum Stud. *Cothurnus in Prologo Musico.*

Nob. ac Doctiss. D. Joannes Azvanger, SS. Can. & Theol. Moral. Candid. *Soccus in Prologo Musico.*

Nob. ac Doctiss. D. Josephus Andreas Unger, SS. Theologiæ Candidatus. *Præfatus Prætorii Romani.*

E Gymnasio.

Patricii Romani Nobiles.

Prænob. Antonius Josephus de Sprinzenberg, Poëta.

Prænob. Paulinus Simon Luz, Poëta.

Prænob. Christophorus Antonius Mayrhofer, Poëta.

Casparus Perathoner, Poëta.

Prænob. Joannes Marcus Leis, Syntaxista.

Prænob. Joannes Thomas Lachmiller, Rudimentista.

Prænob. Joannes Guilielmus Störzinger, Rudimentista.

In Choris Musicis.

Benedictus Kaspacher, Synt.

Cassianus Lang, Syntaxista.

Christianus Seir, Syntaxista.

Godefridus Freidhofer, Syntax.

Joannes Wiestner, Synt.

Josephus Pestehorn, Synt.

Matt.

Matthias Troger, Grammat.
Antonius Blaseller, Rudim.
Josephus Salcher, Rudim.

Matthias Ploner, Rudim.
Antonius Mayr, Princip.
Josephus Costedodoi, Princ.

Molitores, & Pistores.

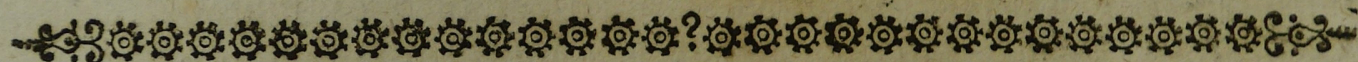
Jacobus Plaickner, Poëta.
Josephus Seber, Poëta.
Sebastianus Vischnoler, Poëta.
Georgius Ambhof, Syntaxista.

Josephus Vischnaller, Syntax.
Antonius Rizi, Grammatista.
Joannes Pettena, Grammat.

Milites Cataphracti.

Josephus Agreider, Poëta.
Thaddæus Stöger, Poëta.
Antonius Piazza, Syntaxista.
Nob. Dominicus Pomeroli, Syn.

Joannes Milmon, Syntaxista.
Josephus Lintner, Syntaxista.
Sylvester Stainer, Syntaxista.
Josephus Lartschneider, Rud.



Hic loci, utpote alias vacui, imprimendus nobis visus est saltem

PROLOGUS MUSICUS.

Soccus, & Cothurnus.

Cothurnus.

Memento mori
Frater Gregori!
Es pulvis & cinis:
Æternus est ignis.
Tuba mirum sparget sonum
Quæ te coget ante thronum.
Memento æternitatis
Vitæ hujus brevitatis.
Quàm teter Infernus
Quàm ignis æternus.

Frater Gregori Memento mori.

Soccus.

Quis melancholica
Hæc mihi somnia?
Procul hæc omina
Læta sint omnia.
Sileat tibia
Resonet Cythara.
Abscedant tristitia
Hæc exercitia.

I tu ad Tartara
Cum tua Musica.
Faceſſat nœnia.

Hæc nihil cogita.

Cothurnus Recitativ. Ego ſum
Cothurnus ſceptriſer, qui ne-
quicquam poſſum jure Carpi-
er. Princeps Poetarum Tragicorum
Sophocles!

Mihi manus victas porriges.

Arioſè. Grande ſonant tragici:
tragicos decet ira Cothurnos,
Ego Scyllas cecini,

Æneades & Turnos.

Tu Meliſſos ruſticos,
Nugarum ſal eſt tua dos.

Soccus recit. Quàm tetra me
tamorphoſi, Frater Ambroſi,
vultum tu meum ſcincas per
has triſtitix nebulas!

Arioſè. Jam ſat triſtes nœnias
Per coactas lachrymas
Decantaſti,
Ululaſti.

Cothurnus recit. Parce verbo, ſoc-
ceruſtice! ſint procul hæ Facetiæ.

Aria in Baſſo.

Nugæ faceſſant, apage,
Faceſſant & facetiæ,
Faceſſat ſonus ſuavis,
Evadat tonus gravis.
Conſideremus ſeria:
Humana debet anima

Ut capax rationis
Æternis capi bonis.
Virtus tam pulchram
Oſtentat & amabilem,
Ut ſi poſſet ſpectari,
Non poſſet non amari.
Soccus recit. Surdo cecinisti,
jam ſatis fleviſti, ſat ſpectris in-
duſti, ſat mortem denigraſti
& maurum dealbaſti. Venite
homines Capaces rationis, dum
ſunt, fruamur bonis, roſis nos
Coronemus, & optimis quibus-
que illecebris nos recreemus.

Aria in Baſſo.

Eſt tempus ridendi,
Eſt tempus plangendi,
Eſt tempus ſaltandi,
Tempus lachrimandi,
Eſt tempus jocorum,
Eſt tempus mærorum.
Sat datum lachrymis,
Queis inſtar fluminis
Crebris mæroribus
Jam ſat ſpectavimus
Spectra tartarea
Cum larva oſſea
Mortem fictitiam
Clademque ſcenicam
Per exercitia
Non Theatralia,
Sed Mercenaria
Tanti venalia.

Λ

T

O.