

#### Tagungsort

Bischöfliches Institut Vinzentinum  
Brennerstraße 37  
39042 Brixen (I)  
Tel.: +39 0472 821600

#### Unterkunft

Priesterseminar Brixen  
Seminarplatz 4  
39042 Brixen (I)  
Tel.: +39 0472 271011

#### Kontakt

Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Kofler  
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck  
Institut für Sprachen und Literaturen  
Bereich Gräzistik und Latinistik  
Langer Weg 11  
6020 Innsbruck (A)  
E-Mail: wolfgang.kofler@uibk.ac.at  
Tel.: +43 512 507 37602

#### Projektpartner

Bibliothek des Priesterseminars Brixen  
Bischöfliches Institut Vinzentinum Brixen  
Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien Innsbruck  
Albrecht-Ludwigs-Universität Freiburg (Stefan Tilg)  
Stiftsarchiv und -bibliothek Kloster Neustift (Ursula Stampfer)

#### Fördergeber

Autonome Provinz Bozen – Südtirol



# Joseph Resch und das lateinische Schultheater des 18. Jahrhunderts

Tagung im Rahmen des wissenschaftlichen Projekts

Brixner Schultheater im 18. Jahrhundert:  
Edition und Übersetzung der neulateinischen  
Dramen von Joseph Resch

**Freitag–Samstag, 17.–18. November 2017**

**Vinzentinum**

**Veranstalter**

Bibliothek des Priesterseminars Brixen  
Bischöfliches Institut Vinzentinum Brixen  
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

# Programm

## Freitag, 17. November

- 17.00–17.30 Begrüßung und Vorstellung des Projekts
- 17.30–18.30 Jan Bloemendal (Amsterdam), *Neo-Latin Comedy: Perspectives of Research*
- 18.30–19.00 Egon Kühbacher (Innichen), *Joseph Resch: Leben*
- 20.00 Gemeinsames Abendessen im Traubewirt

## Samstag, 18. November

- 09.00–09.30 Josef Gelmi (Brixen), *Joseph Resch: Leben und Wirken eines Pioniers der Tiroler Kirchengeschichte*
- 09.30–10.00 Erika Kustatscher (Brixen), *Joseph Resch: Archivar und Historiker im Zeichen des Übergangs der Historie von der Erzählung zur Wissenschaft*
- 10.00–10.30 Kaffeepause

- 10.30–11.00 Ludwig Fladerer (Graz), *Joseph Reschs Historiendrama „Jugurtha“ im Kontext des zeitgenössischen Jesuitentheaters*

11.00–11.30 Wolfgang Kofler (Innsbruck), *Briseis an Achill. Rezeptionsästhetische und motivgeschichtliche Überlegungen zu Ovids drittem Heroidenbrief und Joseph Reschs „Agamemnon suimet Victor“*

11.30–12.00 Stefan Zathammer (Innsbruck), *Sanctus Ingenuinus: ein Schismatiker als Diözesanpatron*

12.00–13.30 Mittagspause

13.30–14.00 Theresa Rothfuß (Innsbruck), *Joseph Resch als Lehrer und Dramatiker: eine didaktische Betrachtung der „Rhetorica“*

14.00–14.30 Simon Wirthensohn (Innsbruck), *Der Theatermacher bei der Arbeit: intertextuelle Verfahrensweisen in Reschs Dramen*

14.30–15.00 Robert Forgács (Sydney), *The Music in the Neo-Latin Plays of Joseph Resch in Context*

15.00–15.30 Kaffeepause

15.30–16.00 Manuela Oberst (Beilngries), *Anmerkungen zur (Schul-)Theatertradition oberschwäbischer Klöster und Stifte im 18. Jahrhundert*

16.00–16.30 Frank Pohle (Aachen), *Das Theater der Jesuiten und die Ignatianischen Exerzitien. Plädoyer für eine differenzierte Be- trachtung*