

Tagungsort

Zentrum für Alte Kulturen
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Langer Weg 11, Atrium
6020 Innsbruck

Lageplan



Förderung

Dekanat der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

Kontakt/Veranstalter

Institut für Sprachen und Literaturen, Bereich Gräzistik/Latinistik

A. Univ.-Prof. Mag. Dr. Gabriela Kompatscher

MMag. Theresa Rothfuß

Tel.: +43 512 507 - 37613

E-Mail: theresa.rothfuss@uibk.ac.at

O. Univ.-Prof. Mag. Dr. Otta Wenskus

Stefanie Steixner (Sekretariat)

Tel.: +43 512 507-37601

E-Mail: stefanie.steixner@uibk.ac.at



Volturnia 2018

6. Treffen der Klassischen Philologinnen und Philologen aus Bayern, Innsbruck und Salzburg

Innsbruck, 22.–23. Juni 2018



Freitag, 22.06.2018

- 13.00 **Registrierung**
13.15–13.30 **Begrüßung**
- 13.30–14.00 CHRISTINA ABENSTEIN
(MÜNCHEN)
Wer ist Kynaithos von Chios?
- 14.00–14.30 DOMINIK BERRENS
(INNSBRUCK)
The old man and the bee – Zur
Entwicklung eines literarischen
Motivs
- 14.30–15.00 ALEXANDER SIGL
(MÜNCHEN)
Stadt oder Land? Die vielfältigen
Formen des epikureischen λάθη
βιώσας in den Satiren und
Episteln des Horaz
- KAFFEPAUSE
- 15.30–16.00 AARON PLATTNER
(INNSBRUCK)
*Prima Saguntinas turbarunt
classica portas*. Zur Frage nach
dem „Silianischen“ der Sagunt-
Episode in den Punica des Silius
Italicus
- 16.00–16.30 STEFANO ROZZI
(EICHSTÄTT-INGOLSTADT)
Krieg, Felder, Politik. Beispiele für
landwirtschaftliche Kriegsführung
in Frontins *Strategemata*
- 16.30–17.00 RAIMUND FICHTEL
(MÜNCHEN)
Suetons ‚Caligula‘ – Anatomie
einer narrativen
Charakterkonstruktion

KAFFEPAUSE

- 17.30–18.30 **Abendvortrag**
JOHANN RAMMINGER (WIEN/MÜNCHEN)
Texte alphabetisch. Lateinische Lexikographie von Rom
bis Turku

GEMEINSAMES ABENDESSEN

Samstag, 23.06.2018

- 09.00–09.30 MARIA JENNIFER FALCONE
(ERLANGEN-NÜRNBERG)
Reiter und Pferd. Über die letzten Verse der *Satisfactio*
des Dracontius
- 09.30–10.00 TOBIAS HÜTTNER (WÜRZBURG)
Der Tod des Turnus in der Spätantike – Funktion und
Bedeutung des *Aeneisschlusses* in der *Iohannis* des
Goripp (Coripp)
- 10.00–10.30 MARGOT NEGER (SALZBURG)
Epigrammata recentia modo nulla dictabo: Briefliche
Narrationen über die poetische Karriere des Sidonius
Apollinaris
- KAFFEPAUSE
- 11.00–11.30 TOBIAS GÜNTHER (BAMBERG)
sed nosti morem dialogorum – Ciceros Reflexion des
Dialogs als literarische Gattung
- 11.30–12.00 LISA CORDES (MÜNCHEN)
lascivus versu, mente pudicus – Die literarische Apologie
erotischer Dichtung als Ort gradueller Konvergenz von
Sprecherinstanz und Autor
- 12.00–12.30 SIMON WIRTHENSOHN (INNSBRUCK)
Ein bayrischer Jugurtha? Joseph Reschs *Jugurtha*-Drama
vor seinem zeithistorischen Hintergrund
- 12.30–12.45 **Schlussworte**