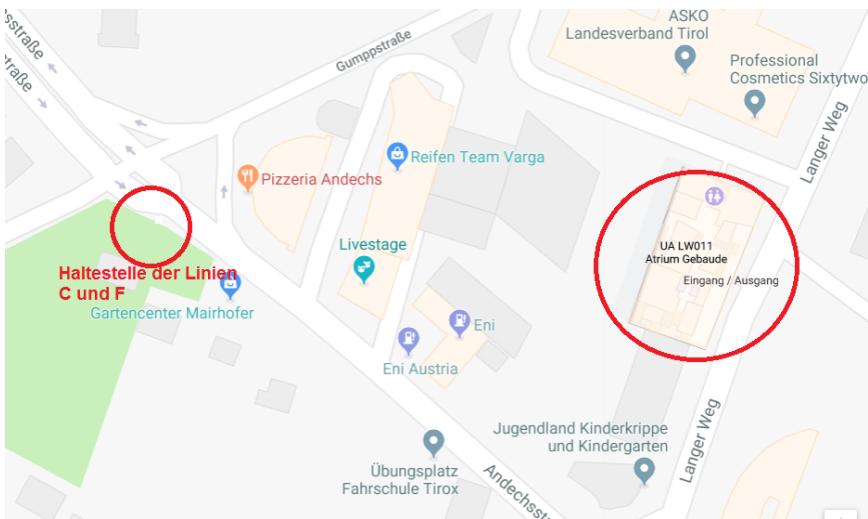


## Tagungsort

Zentrum für Alte Kulturen  
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck  
Langer Weg 11, Atrium  
6020 Innsbruck



## Lageplan



## Förderung

Dekanat der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

## Kontakt/Veranstalter

Institut für Sprachen und Literaturen, Bereich Gräzistik/Latinistik

A. Univ.-Prof. Mag. Dr. Gabriela Kompatscher  
MMag. Theresa Rothfuß

Tel.: +43 512 507 - 37613

E-Mail: [theresa.rothfuss@uibk.ac.at](mailto:theresa.rothfuss@uibk.ac.at)

O. Univ.-Prof. Mag. Dr. Otta Wenskus

Stefanie Steixner (Sekretariat)

Tel.: +43 512 507-37601

E-Mail: [stefanie.steixner@uibk.ac.at](mailto:stefanie.steixner@uibk.ac.at)



## Voltturnia 2018

6. Treffen der Klassischen Philologinnen  
und Philologen aus Bayern, Innsbruck und  
Salzburg

Innsbruck, 22.–23. Juni 2018



## Freitag, 22.06.2018

13.00	<b>Registrierung</b>
13.15–13.30	<b>Begrüßung</b>
13.30–14.00	CHRISTINA ABENSTEIN (MÜNCHEN) Wer ist Kynaithos von Chios?
14.00–14.30	DOMINIK BERRENS (INNSBRUCK) <i>The old man and the bee</i> – Zur Entwicklung eines literarischen Motivs
14.30–15.00	ALEXANDER SIGL (MÜNCHEN) Stadt oder Land? Die vielfältigen Formen des epikureischen λάθε βιώσας in den Satiren und Episteln des Horaz
	KAFFEPAUSE
15.30–16.00	AARON PLATTNER (INNSBRUCK) <i>Prima Saguntinas turbarunt classica portas.</i> Zur Frage nach dem „Silianischen“ der Sagunt-Episode in den <i>Punica</i> des Silius Italicus
16.00–16.30	STEFANO ROZZI (EICHSTÄTT-INGOLSTADT) Krieg, Felder, Politik. Beispiele für landwirtschaftliche Kriegsführung in Frontins <i>Strategemata</i>
16.30–17.00	RAIMUND FICHTEL (MÜNCHEN) Suetons ‚Caligula‘ – Anatomie einer narrativen Charakterkonstruktion
	KAFFEPAUSE

17.30–18.30

**Abendvortrag**

JOHANN RAMMINGER (WIEN/MÜNCHEN)  
Texte alphabetisch. Lateinische Lexikographie von Rom bis Turku

GEMEINSAMES ABENDESEN

## Samstag, 23.06.2018

09.00–09.30	MARIA JENNIFER FALCONE (ERLANGEN-NÜRNBERG) Reiter und Pferd. Über die letzten Verse der <i>Satisfactio</i> des Dracontius
09.30–10.00	TOBIAS HÜTTNER (WÜRZBURG) Der Tod des Turnus in der Spätantike – Funktion und Bedeutung des <i>Aeneisschlusses</i> in der <i>Iohannis</i> des Goripp (Coripp)
10.00–10.30	MARGOT NEGER (SALZBURG) <i>Epigrammata recentia modo nulla dictabo:</i> Briefliche Narrationen über die poetische Karriere des Sidonius Apollinaris
	KAFFEPAUSE
11.00–11.30	TOBIAS GÜNTHER (BAMBERG) <i>sed nosti morem dialogorum</i> – Ciceros Reflexion des Dialogs als literarische Gattung
11.30–12.00	LISA CORDES (MÜNCHEN) <i>lascivus versu, mente pudicus</i> – Die literarische Apologie erotischer Dichtung als Ort gradueller Konvergenz von Sprecherinstanz und Autor
12.00–12.30	SIMON WIRTHENSOHN (INNSBRUCK) Ein bayrischer Jugurtha? Joseph Reschs <i>Jugurtha</i> -Drama vor seinem zeithistorischen Hintergrund
12.30–12.45	<b>Schlussworte</b>