

Die 'ländliche Stadt': Lokalisierungsformen von
Urbanität im Hinter- und Binnenland

The 'Rural City': Modes of Localisation of Urbanity
in the Borderlands

Workshop in Innsbruck, 16. - 17. November 2021

Konzept

Das Paradoxon der ‚ländlichen Stadt‘ als forschungsgleitende Fragestellung ist stark inspiriert von Hans Becks Konzept der ‚parochialen Polis‘. Dieses bezieht sich auf epichoriale Gebiete des archaischen und klassischen Griechenlands. Es definiert die dort befindlichen Poleis als autoreferentielle und sozio-zentrische Stadtstaaten, die sich um das lokale Brauchtum ihrer Bürger gruppieren und so nach innen gerichtet sind. Aus dieser Introvertiertheit schöpfen sie die Kraft, um den Glamour der großen mondänen Welt in lokale Diskurse einzubetten und um Wissen und Waren aus globaler Konnektivität mit lokalen Bedürfnissen zu verschmelzen. Das aus der ‚parochialen Polis‘ abgeleitete Konzept des Paradoxons der ‚ländlichen Stadt‘ impliziert jedoch nicht nur die epichoriale Polis archaisch-klassischer Zeit. Genauso spielt es grundsätzlich auf ländliche Regionen an, die noch immer von agropastoraler Subsistenzweise und lokalem Brauchtum dominiert werden – trotz gleichzeitig zunehmenden Verflechtungen mit einer kosmopolitischen Welt, die um

Urbanität und moderne Errungenschaften zentriert ist. Die ‚ländliche Stadt‘ ist folglich ein transhistorisches Charakteristikum sogenannter Schwellenländer und zwar schon in der Mittelmeerwelt des ersten Jahrtausends v. Chr.

Lokalen Adoptionen und Adaptionen moderner Urbanität als einem kosmopolitischen Wohlfahrtsversprechen bringen jedoch die Gefahr mit sich, altherkömmliche Ordnungsstrukturen und Autoritäten auszuhebeln. Dies erhöht zweifellos das Risiko einer De-Lokalisierung, d.h. einer Entkoppelung vom Leben der Ahnen und Vorfahren, das nicht nur das Gefühl seelischer Entwurzelung, sondern auch Ressentiments gegen neue Machtformen und moderne Gesellschaftsstrukturen hervorrufen kann. Ausbalanciert wird dieses Konfliktpotential durch die Archaisierung, Sakralisierung und Modifizierung alter Bräuche, durch die Neuerungen und Machtverschiebungen als Endzweck von Traditionen erscheinen. Die so ‚erfundenen Traditionen‘ werden schließlich als angebliches Erbe der Ahnen und Vorfahren mittels kultischer Nachstellung und festkalendarischer Repetition in den tiefsten Schichten lokaler Siedlungsgeschichte verankert.

Primäres Ziel des Workshops ist der gemeinsame Austausch zu den vielfältigen lokalkulturellen Ausdrucksformen der ‚ländlichen Stadt‘, denen es quer durch die verschiedenen materiellen Fundgattungen zu folgen gilt. Damit sollen erste Schritte und Möglichkeiten in Richtung eines transmediterranen und transepochalen Vergleichs geschaffen werden, der die kulturen- und zeitenübergreifenden Merkmale und Besonderheiten der ‚ländlichen Stadt‘ deutlicher zu erkennen und besser zu verstehen gibt.

–

Concept

The paradox of the 'rural city' as a research question is strongly inspired by Hans Beck's concept of the 'parochial polis'. This concept is related to epichorial areas of archaic and classical Greece. It defines the *poleis* located there as autoreferential and socio-centric city-states, grouped around the local customs of their citizens and thus inward-looking. From this introversion, they draw the power to embed the glamour of the larger cosmopolitan world into local discourses and to intertwine global knowledge agendas and modern goods with local needs. However, the concept of the paradox of the 'rural city' derived from the 'parochial polis' does not only imply the epichorial *polis* of archaic-classical times. It also

alludes to rural regions that are still dominated by agropastoral subsistence and local customs, despite increasing interconnections with a cosmopolitan world centred around urbanity and modern achievements. Thus, the 'rural city' is a trans-historical feature of so-called threshold countries, already in the Mediterranean world of the first millennium BC.

However, local adoptions and adaptations of modern urbanity as a cosmopolitan promise of welfare bring with them the danger of undermining long-established structures of order and authority. This undoubtedly increases the risk of de-localisation, i.e. a disconnection from ancestors' lives, which can cause a feeling of uprootedness and resentment against new forms of power and modern social structures. The resulting potential for conflict is counterbalanced by the archaisation, sacralisation and modification of old customs, through which innovations and shifts in power appear as the ultimate purpose of certain traditions. Such 'invented traditions' are finally anchored in the deepest layers of local settlement history as the alleged legacy of the ancestors via cultic reenactment and festal-calendar repetition.

The workshop's primary aim is the mutual exchange on the manifold local cultural expressions of the 'rural city', which are to be followed through the various material findings. In this way, the first steps and possibilities towards a trans-Mediterranean and trans-epochal comparison are to be achieved, which will make the cross-cultural and cross-temporal characteristics and peculiarities of the 'rural city' more clearly identifiable and better understood.

Montag, 15. November 2021/Monday, the 15th November – 18.00/ 6.00 pm
 Im Atrium, Zentrum für Alte Kulturen, Langer Weg 11

Grußworte: Silke Meyer, Sprecherin des Forschungsschwerpunktes „Kulturelle Begegnungen – kulturelle Konflikte der Universität Innsbruck“

Keynote Lecture: Frerich Schön, *πολισμάτιον – oppidum – municipium: ländliche Städte des zentralen Mittelmeerraumes aus der Froschperspektive Tübinger Feldforschungsprojekte*

Dienstag, 16. November 2021/Tuesday, the 16th November
 Palais Claudiana, Claudia-Saal, Herzog-Friedrich-Straße 3

Vortragende/ Lecturers	Thema/Theme	Opponent	Moderation
Christoph Baier 9.00-10.30	Bedingungen urbanen Wachstums in der gebirgigen Peloponnes	Christian Heitz	Martin Mohr
Robin Rönnlund 10.30-12.00	The ancient urban sites of western Thessaly	Erich Kistler	Melanie Jonasch
Mittagspause/Lunch break			
Matthias Hoernes 13.30-15.00	<i>Intra muros et extra:</i> Early Hellenistic Burial Grounds and Settlement Dynamics in Monte Sannace and Vaste, Apulia	Agnes Henning	Melanie Jonasch
Alexander Hoer 15.00-16.30	Herakleia (Basilicata) und das Sinni-Tal	Jonasch Melanie	Christian Heitz
Lucia Lecce 16.30-18.00	Beziehung zwischen der italischen Stätte von Pisticii und der griechische Kolonie von Metapont in Süditalien	Alexander Sokolicek	Birgit Öhlinger

Mittwoch, 17. November 2021/Wednesday, the 17th November
 Palais Claudiana, Claudia-Saal, Herzog-Friedrich-Straße 3

Vortragende/ Lecturers	Thema/Theme	Opponent	Moderation
Stefanie Baars 9.00-10.30	Die Münzprägung Krotons im 6. - 3. Jh. v. Chr.	Hoernes Matthias	Christian Heitz
Franziska Lehmann 10.30-12.00	Töpfe für Attika - Aspekte der Keramikproduktion außerhalb der Polis	Martin Mohr	Birgit Öhlinger
Mittagspause/Lunch break			
Theresa Rafflenbeul 13.30-15.00	Heraklea Minoa als „ländliche“ Stadt	Birgit Öhlinger	Martin Mohr
Guirard Agata 15.00-16.30	Zwischen hellenistisch-römischer Polis und lokaler Tradition: Kultbauten auf dem Monte Iato (Palermo, Sizilien)	Christoph Baier	Agnes Henning
Jessika Armbrüster 16.30-18.00	Wohnweisen ländlicher Regionen im 3. Jh. v. Chr.	Agnes Henning	Alexander Sokolicek

Organisation

Vortragende: Vortrag 25-30min; 2 wissenschaftliche Papers, die für das Thema des Vortrages besonders wichtig sind; diese sind zusammen mit dem Vortrag zwei Wochen vor dem Workshop an den Opponent und Moderator zu versenden; Diskussion mit Opponent, Diskussion im Plenum.

Opponent: 25-30 Min. Einbetten des Vortrages in einen weiteren Forschungskontext; Probleme und Fragen, die sich ergeben; weitere mögliche Fragestellungen und Perspektiven im Rahmen des vorgetragenen Themas.

Moderator: Vorstellen der/s Vortragenden, Moderieren der Diskussion zwischen Vortragender/m und Opponent; Moderieren der Diskussion im Plenum (25-30Min).

Lecturers: Presentation 25-30min; 2 scientific papers that are particularly relevant to the presentation; these are to be sent to the opponent and moderator together with the presentation two weeks before the workshop; discussion with the opponent, discussion in plenary.

Opponent: 25-30 min. Setting the presentation in the broader research context; problems and questions that arise; further possible questions and perspectives in the topic presented.

Moderator: Introduce the lecturer, moderate the discussion between lecturer and opponent; moderate the discussion in plenary (25-30 min).