
KOLLOQUIUM IM SOMMERSEMESTER 2016

13. April Novak Malešević

Comparative Literature and Theory of Literature, University of Belgrade

Deconstruction and Interpretation. Case of 'Hamlet'

27. April Roberta Bortolotti

Vergleichende Literaturwissenschaft

„[A] blank space of delightful mystery“. Raumtheoretische Untersuchungen in Joseph Conrads 'Heart of Darkness'

25. Mai Alessandro Bosco

Romanistik

Die Neoavantgarde als «Gesamtprojekt». Notizen zur 'XIII Triennale di Milano' (1962-64)

22. Juni Ulla Ratheiser

Anglistik

Much more than a postage stamp: an iconography of Queen Elizabeth II

mittwochs, 18.45 Uhr | GeiWi-Turm, 1. Stock SR 40.123