

Information zum Portfolio in den religionspädagogischen Studienrichtungen

Grundsätzliches zum Portfolio

Das Portfolio ist eine **Sammlung** von exemplarischen Arbeiten („**Belegstücken**“), die sorgfältig ausgewählt, gut kommentiert und kritisch reflektiert sind. Sie möchten den Entwicklungsprozess des eigenen Lernens sowie den Kompetenzzuwachs während der religionspädagogischen Ausbildung unterstützen. Anhand der „Belegstücke“ sollen Fachkenntnis, Fähigkeiten, Problembewusstsein und Problemlösungskompetenz im Hinblick auf den Beruf einer Lehrperson (LP) sichtbar werden und dabei den persönlichen Entwicklungsprozess dokumentieren.

Am Ende des religionspädagogischen Studiums steht an Stelle einer Momentaufnahme von Leistung daher eine Dokumentation der Entwicklung und des erreichten Standes der Kompetenzen des Verfassers/der Verfasserin, aus verschiedenen Blickwinkeln beleuchtet. Das Portfolio zeigt mehr als abprüfbares Wissen und Können, da es dem Verfasser/der Verfasserin obliegt, die Teile im vorgegebenen Rahmen so zu gestalten, dass seine/ihre professionelle Persönlichkeit in unterschiedlichen Facetten sichtbar wird, zum Beispiel in Texten (als kognitiv problematisierend und reflektierend), im Layout (als künstlerisch gestaltend) oder in Stundenbildern (als kreativ erfinderisch).

Das Portfolio **dokumentiert** somit die **professionelle Entwicklung** vom Studienbeginn bis zum Studienabschluss.

Zusammensetzung des Portfolios

Das Portfolio am Institut für Praktische Theologie im Fachbereich Katechetik, Religionspädagogik und Religionsdidaktik besteht aus folgenden Teilen:

- ◆ **Titelblatt** („**Portfolio zur religionspädagogischen Ausbildung**“) mit allen nötigen Angaben wie Name, Matrikelnummer, Studienrichtung (en), Datum etc.
- ◆ **Cover Letter**
Er schließt sich unmittelbar an das Titelblatt an und ist eine Art „Wegweiser“, der sich an den Leser/die Leserin wendet und einen kurzen Überblick über die Elemente des Portfolios gibt.
- ◆ Der „**Gebundene Teil**“ ist den zentralen Elementen der Ausbildung von LP gewidmet. Im gebundenen Teil werden daher Elemente vorgegeben, die **benotet** werden.
- ◆ Der „**Offene Teil**“ ist den weiterführenden Elementen der LehrerInnenausbildung gewidmet. Daher kommt hier das Element der Mitbestimmung dessen, was vom eigenen Werdegang und den erworbenen Kompetenzen ausgewählt und gezeigt wird, zum Tragen. Dieser Teil des Portfolios wird **nicht benotet**, er muss jedoch zur positiven Beurteilung des Gesamtportfolios vollständig sein.

I. Der „Gebundene Teil“ des Portfolios

beinhaltet folgende Elemente:

a) Reflexive Elemente

1.	Aufarbeitung eigener Lernerfahrungen Ausgewählte Teile der Proseminar-Arbeit „Aufarbeitung eigener Lernerfahrungen“, in denen ich eine oder mehrere Lernerfahrungen aus der eigenen Schulzeit reflektiere und deren Bedeutung für meine Rolle als LP beschreibe.
2.	Fachpraktikum Pflichtschulen I 2.1 Reflexion über die persönlichen Zielsetzungen, mit denen ich in das Fachpraktikum Pflichtschulen I gehe. ¹ 2.2 Mindestens eine exemplarisch dargestellte Unterrichtsstunde aus der Praktikumsmappe (Basispraktikum bzw. Fachpraktikum Pflichtschulen I), von der ich sage: „In dieser Stunde habe ich am meisten gelernt“, einschließlich Planung, Selbstreflexion unter Einbeziehung von Rückmeldungen durch den Betreuungslehrer/die Betreuungslehrerin sowie durch die Kollegen/Kolleginnen. 2.3 Rückblickende Reflexion auf das gesamte Fachpraktikum Pflichtschulen I unter Einbeziehung der persönlichen Zielsetzungen.
3.	Fachpraktikum Pflichtschulen II ² 3.1 Reflexion über die persönlichen Zielsetzungen, mit denen ich in das Fachpraktikum Pflichtschulen II gehe. 3.2 Mindestens eine exemplarisch dargestellte Unterrichtsstunde aus der Praktikumsmappe (Fachpraktikum Pflichtschulen II), von der ich sage: „In dieser Stunde habe ich am meisten gelernt“, einschließlich Planung, Selbstreflexion unter Einbeziehung von Rückmeldungen durch den Betreuungslehrer/die Betreuungslehrerin sowie durch die Kollegen/Kolleginnen. 3.3 Rückblickende Reflexion auf das gesamte Fachpraktikum Pflichtschulen II unter Einbeziehung der persönlichen Zielsetzungen.
4.	Fachpraktikum Höhere Schulen ³ 4.1 Reflexion über die persönlichen Zielsetzungen, mit denen ich in das Fachpraktikum Höhere Schulen gehe. 4.2 Mindestens eine exemplarisch dargestellte Unterrichtsstunde aus der Praktikumsmappe (Fachpraktikum Höhere Schulen), von der ich sage: „In dieser Stunde habe ich am meisten gelernt“, einschließlich Planung, Selbstreflexion unter Einbeziehung von Rückmeldungen durch den Betreuungslehrer/die Betreuungslehrerin sowie durch die Kollegen/Kolleginnen. 4.3 Rückblickende Reflexion auf das gesamte Fachpraktikum Höhere Schulen unter Einbeziehung der persönlichen Zielsetzungen

¹ Die Zielsetzungen sollten bereits am Beginn des Praktikums mit den individuellen Begleitlehrern/Begleitlehrerinnen besprochen werden. Dies gilt analog auch für die anderen Praktika.

² Der Punkt 3 ist nur für Studierende des Bachelorstudiums „Katholische Religionspädagogik“ verpflichtend.

³ Der Punkt 4 ist nur für Studierende des Masterstudiums „Katholische Religionspädagogik“ verpflichtend.

5.	Abschlussreflexion
<p>Abschließende Reflexion zur eigenen professionellen Entwicklung während der (religions)-pädagogischen Ausbildung. Ziel dieses Schriftstücks ist es, die individuelle Studienbiografie im Rückblick als Entwicklungsprozess sichtbar zu machen. Dabei sollen Erfahrungen, Einsichten, Erkenntnisse, in denen der Weg vom Schüler/der Schülerin zum Lehrer/zur Lehrerin dokumentiert wird, im Mittelpunkt stehen. Weiters sollen das gebildete Verständnis der Rolle als Religionslehrer/Religionslehrerin sichtbar gemacht sowie die gewonnenen Kompetenzen, aber auch der Kompetenzentwicklungsbedarf beschrieben werden.⁴</p>	

b) Lektüre

Dieses Portfolioelement dokumentiert eine vertiefte Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur. Dabei kann auf jener Literatur aufgebaut werden, die in diversen Lehrveranstaltungen verarbeitet wurde. Dies wird anhand des Studiums von mindestens **zwei Büchern** (eines aus dem Bereich Religionspädagogik/Religionsdidaktik, eines aus dem Bereich Lehren und Lernen) durch eine der folgenden Formen nachgewiesen:

- Rezension
- Kritische Stellungnahme
- Leseempfehlung

II. Der „Offene Teil“ des Portfolios

Der Offene Teil des Portfolios besteht aus selbst ausgewählten, auch schon bereits erarbeiteten „Belegstücken“, die der vertieften bzw. vertiefenden und weiterführenden Darstellung der jeweils erworbenen Kompetenzen dienen. Es entspricht dem Konzept des **Vorzeigeportfolios**, das heißt, es wird eine Auswahl von sehr gut gelungenen Belegstücken, auf die der Studierende/die Studierenden stolz ist, dargestellt, jeweils begleitet von der Antwort zu den Fragen: „Warum habe ich etwas ausgewählt? Was zeige ich damit?“ Folgende Beispiele an Portfolioelementen können dazu als Anhaltspunkte dienen:

- ◆ Unterrichtsstunden aus den Fachpraktika, von denen der Studierende/die Studierende sagt: „In dieser Stunde habe ich am meisten gelernt!“, einschließlich Planung, Selbstreflexion unter Einbeziehung der Rückmeldungen durch den Betreuungslehrer/die Betreuungslehrerin sowie durch die Kollegen/Kolleginnen. Lehramtsstudierende können auch Unterrichtsstunden aus dem Zweitfach dokumentieren.
- ◆ Teile einer Seminararbeit bzw. Bachelorarbeit.
- ◆ Reflexion nicht-schulischer Praxis: Bei der Reflexion der nicht-schulischen Praxis kann der Kompetenzzuwachs durch die Tätigkeit in außeruniversitären Praxisfeldern (Praktika, Zusatzausbildungen, Nebenjobs, spirituelle Erfahrungen durch Exerzitien etc.) dargelegt und mit den Anforderungen der zukünftigen Tätigkeit als Religionslehrer/Religionslehrerin in Verbindung gebracht werden.

⁴ Teile dieses Schriftstücks werden im Rahmen des Seminars Projektentwicklung erarbeitet.

- ◆ Selbst entwickelte Unterrichtsmittel für den Religionsunterricht werden einschließlich eines Erfahrungsberichts über deren Einsatz vorgelegt.
- ◆ Weitere Elemente eigener Wahl sind erwünscht.

Organisatorisches zum Portfolio

- ◆ Das Portfolio wird in der Lehrveranstaltung „**Aufarbeitung eigener Lernerfahrungen**“ eingeführt und in einzelne Lehrveranstaltungen während der religionspädagogischen Ausbildung eingebunden. Im Rahmen der Lehrveranstaltung „SE Projektentwicklung“ (am Ende des Bachelorstudiums) bzw. im „SE Abschlusseminar“ (am Ende des Masterstudiums), wird der Prozess der Portfolio-Erstellung durch die Präsentation der einzelnen Portfolios vor den Seminarteilnehmern/Seminarteilnehmerinnen reflektiert und zu einem (vorläufigen) Abschluss gebracht.

Das Portfolio in den einzelnen religionspädagogischen Studienrichtungen

- ◆ Studierende des Bachelorstudiums „Katholische Religionspädagogik“ geben ihr Portfolio im Seminar „Projektentwicklung“ ab.
- ◆ Studierende des Masterstudiums „Katholische Religionspädagogik“ entwickeln das Portfolio des Bachelorstudiums weiter und geben ihr Portfolio im „Abschlusseminar“ ab.

Beurteilungskriterien für das Portfolio

- ◆ **Vollständigkeit**
Sind alle erforderlichen Portfolioelemente vorhanden?
- ◆ **Cover letter**
Bietet der Brief einen roten Faden, der durch das gesamte Portfolio führt? Ist er ein Wegweiser, der das skizziert und in einen Zusammenhang stellt, was den Leser/die Leserin erwartet?
- ◆ **Dokumentation der professionellen Entwicklung**
Liegt eine übersichtliche, kontinuierliche Sammlung relevanter Schriftstücke zur Professionalisierung zum Beruf des Religionslehrers/der Religionslehrerin vor? Werden die Entwicklung und der erreichte Stand der Kompetenzen des Verfassers/der Verfasserin differenziert dargestellt?
- ◆ **Qualität der Belegstücke**
Sind die Belegstücke sorgfältig ausgewählt, gut kommentiert, kritisch reflektiert und bewertet? Dokumentieren sie durchgehend die Entwicklung des Studierenden/der Studierenden? Fügen sie sich in das Kontinuum des dargestellten Lernwegs ein? Sind sie Evidenzen für den Erwerb von Wissen, Fähigkeiten und Fachkenntnis sowie für die Entwicklung von Problembewusstsein und Problemlösungskompetenz?
- ◆ **Darstellung**
Ist das Portfolio sorgfältig verfasst (auch sprachlich) gut strukturiert? Wie wurde die Möglichkeit genutzt durch die Darstellung die eigene professionelle Persönlichkeit in mehreren Facetten sichtbar zu machen?