

## Konflikt & Kultur

### Kunst und Kultur als politisches Konfliktpotential

#### Ringvorlesung WS 2008 /09

**Koordination:** Wilfried Allinger, Johann Holzner, Brigitte Mazohl

**Ort:** New Orleans Saal

**Zeit:** Do, 18:00 – 19:30

	Themen	ReferentInnen
09.10.2008	Gelenkte Wissenschaft	Wilfried Allinger
16.10	Politik der Wissenschaft? Anmerkungen zur Sokal-Affäre	Andreas Oberprantacher
23.10	Kunst als juristisches Konfliktpotential	Christian Fuchshuber
30.10	Verführung: Demokratische Bilder im kaiserzeitlichen Rom	Elisabeth Walde
06.11	Kunst als Ausdruck und Gegenstand des Kulturkonfliktes zwischen Spätantike und frühem Christentum	Thomas Steppan Elisabeth Walde
13.11	Beheimatung und Herrschaft Zur Theologie des barocken Kirchenbaus	Roman Siebenrock
20.11	Der Publizist Johannes E. Trojer (1935-1991) und das Gedächtnis des Villgratentales	Ingrid Fürhapter Martin Kofler
27.11	Vertreibung aus der Heimat und Dar-Stellung. Zur Geschichte eines Kunst-Bildes	Sybille Moser-Ernst
04.12	Der Kampf um die Reichskrone	Hermann Fillitz Brigitte Mazohl,
11.12	Literatur zwischen Anpassung und Widerstand: Über Theodor Kramer und Franz Tumlner	Barbara Hoiß Johann Holzner
08.01.2009	Öffnung durch Besatzung. Der Einfluss der französischen Kulturpolitik 1945-1955 auf das kulturelle Leben in Westösterreich	Sandra Unterweger, Roger Vorderegger
15.01.	Toponomastik: Von der Landkarte im Kopf zum politischen Streitfall	Christina Antenhofer
22.01	Cosovo: cultural heritage in danger	Thomas Steppan
29.01.	Vortrag	Erhard Busek