

Interfakultäre Forschungsplattform Weltordnung – Religion – Gewalt



WRG-Newsletter 05 (2009)

Liebe Mitglieder und Freunde der Plattform WRG,

zu Beginn des Wintersemesters 2009/10 erhalten Sie hiermit die fünfte und die in dieser Form voraussichtlich letzte Ausgabe des WRG-Newsletters. In gewohnter Weise informieren auch diesmal (1) über öffentlich zugängliche Veranstaltungen, die von der Plattform WRG organisiert bzw. unterstützt werden und (2) unter der Überschrift "Interna" über Plattform-interne Termine. Daneben gibt es (3) Kurzberichte über WRG-Aktivitäten, (4) Hinweise und (5) den dritten Teil des Bestandskataloges der Mediathek WRG/RGKW.

Wie die meisten von Ihnen wissen, ist mittlerweile die „heiße Phase“ bei der Neuorganisation der Forschungslandschaft an der Universität Innsbruck angebrochen. Die Strukturen werden sich teilweise massiv verändern, die Anforderungen an Einrichtungen, die sich für einen der wenigen noch freien Plätze eines gesamtuniversitären Forschungsschwerpunkts („Forschungsschwerpunkt neu“) bewerben möchten, sind hoch. Aus diesem Grund haben sich der Forschungsschwerpunkt „Religion – Gewalt – Kommunikation – Weltordnung“ (RGKW), der Forschungsschwerpunkt „Politische Kommunikation und die Macht der Kunst“ und die Forschungsplattform WRG entschlossen, ihre personellen und intellektuellen Kapazitäten zu bündeln und gemeinsam eine Forschungsplattform „Politik – Religion – Kunst. Forschungsplattform für Konflikt- und Kommunikationsforschung“ (PRK) ins Leben zu rufen, die ab Januar 2010 antritt, um einer dieser universitären Forschungsschwerpunkte zu werden und damit organisationspolitisch die bisherigen Strukturen ablöst. In einem gemeinsamen „Gründungskonvent“ der LeiterInnen, Koordinatoren und ClustersprecherInnen aller drei Einrichtungen am 1. Oktober 2009 wurden bereits wichtige Grundentscheidungen getroffen, die garantieren sollen, dass die Plattform PRK mit dem Beginn des neuen Kalenderjahres sowohl organisatorisch als auch inhaltlich so aufgestellt ist, dass sie als Forschungsplattform ihre Arbeit aufnehmen kann. Auf der Zukunftsplattform Obergurgl der Universität Innsbruck (19.-20. November) werden die drei Forschungseinrichtungen bereits gemeinsam auftreten. Die bislang auf allen Ebenen – nicht zuletzt in den Clustern – erfolgreichen Aktivitäten werden weitergeführt werden. Das heißt auch, dass etablierte Publikationsreihen, Vortragsinitiativen etc. auch in Zukunft bestehen bleiben – dazu gehören selbstverständlich auch die Publikationsreihe EWKG und die „Raymund Schwager – Religionspolitologischen Vorlesungen“, die bislang von WRG betreut worden sind. Über wichtige Entwicklungen in dieser Angelegenheit werden wir Sie per E-mail informiert halten.

WRG hat – wie Sie dem folgenden Newsletter entnehmen können – die anstehenden massiven Veränderungen jedenfalls nicht zum Anlass genommen, inaktiv zu werden. Es werden in diesen letzten Monaten noch mehrere Religionspolitologische Vorlesungen organisiert, zahlreiche Publikationen sind erschienen und auch die inhaltliche Arbeit in den Gremien und Clustern wird weiterhin in üblicher Weise gepflegt. Gerade mit Blick auf ein starkes inhaltliches Profil der zukünftigen Forschungsplattform PRK ist eine Weiterführung der erfolgreichen Arbeit aller beteiligten Forschungseinrichtungen dringend notwendig – WRG hat schon bisher seinen Beitrag dazu geleistet und wird ihn auch weiterhin leisten.

Der Newsletter ist auch online über unsere Homepage abrufbar, dort finden Sie auch die Programme der angekündigten Veranstaltungen:

Mit besten Wünschen für eine gute Zusammenarbeit in diesen kommenden Monaten,

Wolfgang Palaver (Leiter)
Mathias Moosbrugger (Koordinator)
Innsbruck, Oktober 2009

Termine

- 23.10.09 **Lebensraum Kosovo/a – 10 Jahre danach**
Vorträge/Diskussion/Fotoausstellung
Ab 16.30 Uhr (Caritas, Heiligegeiststraße 16)
- 28.10.09 **Prof. Dr. Nadia Al-Bagdadi: „Das Millet-System. Ein postmodernes Faszinosum?“**
Raymund Schwager – Religionspolitologische Vorlesung
19.30 Uhr (Madonnensaal, Theologische Fakultät, Karl Rahner-Platz 3)
- 5.11.09 **Em. Univ.-Prof. Dr. Dr. Johann Maier: „Religion und Politik nach der jüdischen Tradition“**
Raymund Schwager – Religionspolitologische Vorlesung
19.30 Uhr (HS 1, Theologische Fakultät, Karl-Rahner-Platz 3)
- 4.-6.11.09 **„Triumph der Provinz. Geschichte und Geschichten 1809-2009“**
Tagung des FSP „Politische Kommunikation und die Macht der Kunst“
(Alte Universität, Aula und New Orleans Saal)
([zum Programm](#))
- 19.11.09 **Prof. Dr. Dr. Peter Seele: „Gibt es Geld ohne den Glauben an Geld? Über den wirtschaftsethischen Nexus von Glauben, Vertrauen und Neuem“**
Raymund Schwager – Religionspolitologische Vorlesung
19.30 Uhr (HS 1, Theologische Fakultät, Karl-Rahner-Platz 3)
- 19.-20.11.09 **„Segen und Fluch der Nachahmung. Wirtschaftsethische Herausforderungen der Gegenwart in Unternehmenskultur und Finanzmärkten“**
Symposium
19.11.: Theologische Fakultät, Karl Rahner-Platz 3 (HS 1, 19.30); zugleich eine „Raymund Schwager – Religionspolitologische Vorlesung“, s.o.
20.11.: Haus der Begegnung, Rennweg 12 (ab 9.00 Uhr, Anmeldung bis 13.11. bei hdb.kurse@dibk.at (Beitrag: € 89,00; Ermäßigung für Studierende auf Anfrage; Vortrag am 19.11: freier Eintritt)

Interna

- 28.10.09 **WRG-Rat: Sitzung** (17.30-19.15 Uhr)
- 06.11.09 **WRG-Klausurtag** (ganztägig)
U.a. Berichte der ClustersprecherInnen über die Arbeit in den Clustern;
Bericht von W. Palaver und W. Guggenberger über den Kongress „La relation franco-allemande“ (Paris, 30.-31.10.); FWF-Anträge: Berichte;
konkrete Planung der Arbeit an einem Kommentarband zur im kommenden Jahr erscheinenden Übersetzung von R. Girards Buch „Achever Clausewitz“,
Information zur FLD durch die Beauftragte des Vizerektorats

- 18.12.09 **WRG-Klausurtag** (ganztägig)
Der Klausurtag wird sich vor allem mit Fragen nach der Strukturierung und Konkretisierung der zukünftigen Forschungsplattform „Politik, Religion, Gewalt“ (PRK) beschäftigen; als Referent zum Themenkreis „Islam und Musik/Islamische Musik“ wurde Prof. Issam El-Mallah angefragt.
- 8./9.4.10 **Klausurtag der neuen Forschungsplattform (PRK)**
Dieser eineinhalbtägige Klausurtag soll vor allem der Arbeit an einem gemeinsamen wissenschaftlichen Fokus der Plattform gewidmet werden.
- 29.10.10 **Klausurtag der neuen Forschungsplattform (PRK)**
Dieser Klausurtag soll einer eher internen Charakter haben und der organisatorischen Selbstvergewisserung dienen.

Berichte

WRG-Publikationen

In der Reihe EWRG wurden seit dem letzten Newsletter drei Bände publiziert.

Liebe im Zeichen von Lieblingliteratur. Einstellungen zur zwischenmenschlichen Liebe an Hand von Lieblingstexten und/oder Lieblingstheorien

Werner W. Ernst (Hg.)

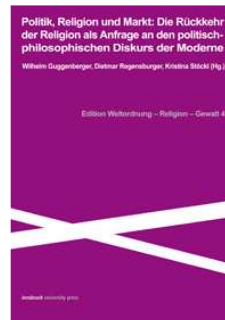
(= Edition Weltordnung – Religion – Gewalt, Band 3), Innsbruck: Innsbruck University Press, 2009



Politik, Religion und Markt: Die Rückkehr der Religion als Anfrage an den politisch-philosophischen Diskurs der Moderne

Wilhelm Guggenberger, Dietmar Regensburger und Kristina Stöckl (Hgg.)

(Edition Weltordnung – Religion – Gewalt, Band 4) Innsbruck: Innsbruck University Press, 2009



(Re)Figuring Human Enslavement: Images of Power, Violence and Resistance

Ulrich Pallua, Adrian Knapp und Andreas Exenberger (Hgg.)

(Edition Weltordnung – Religion – Gewalt, Band 5) Innsbruck: Innsbruck University Press, 2009



Seit dem letzten Newsletter sind in der Online-Diskussionsreihe IDWRG drei Aufsätze entstanden (mehrere befinden sich momentan in Arbeit und stehen z.T. kurz vor der Veröffentlichung)

IDWRG 28 [Peter Stöger: Martin Buber: Dialogisch-politische und dialogisch-pädagogische Überlegungen](#)

IDWRG 29 [Simon Zangerle: Wahrheit und Wahrhaftigkeit bei Nietzsche oder Über die Eröffnung von Denk-Räumen](#)

IDWRG 30 [Markus A. Weingardt: Kompetenz und Vertrauen. Beiträge religiöser Akteure in Friedensprozessen](#)

Tagung: „Politische Philosophie vs. Politische Theologie? Die Frage der Gewalt im Spannungsfeld von Politik und Religion“

Vom 11. bis 13. Juni 2009 fand bereits zum vierten Mal an der Theologischen Fakultät in Innsbruck eine Fachtagung der ARGE „Religion – Politik – Gewalt“ der Österreichischen Forschungsgemeinschaft und der Forschungsplattform WRG statt. Ausgehend von Thesen des provokanten Bestsellers *The Stillborn God* des amerikanischen Essayisten und Spezialisten für Ideengeschichte, Mark Lilla, stellten sich mehrere Tage ExpertInnen verschiedenster Disziplinen in einem vielfältigen [Programm](#) Fragen nach der vielbeschworenen Rückkehr der religiösen Dimension in den Bereich der Politik, besonders auch, um den diesbezüglichen Herausforderungen, die sich nicht zuletzt durch den Islam stellen, verantwortet begegnen zu können.

Symposium: „Martyrium als religiös-politische Herausforderung. Ein interdisziplinäres Symposium zum Gedenkjahr 2009“

Vom 8. bis 11. Oktober fand unter anderem mit Unterstützung von WRG ein von der Theologischen Fakultät in Zusammenarbeit mit der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule Edith Stein organisiertes Symposium ([zum Programm](#)) in Telfs und Stams statt (zugleich „3. Friedensforum Stams, Telfs, Mösern“). In mehreren Vorträgen (darunter der das Symposium thematisch einleitende Vortrag von Prof. Hans Maier) und zahlreichen Workshops wurde das Thema sowohl theoretisch eingehend reflektiert als auch auf seine praktische Relevanz für die Alltagswelt in den Blick genommen. Zum Symposium wird im Laufe des kommenden Kalenderjahres von den Organisatoren Józef Niewiadomski und Roman A. Siebenrock ein Tagungsband herausgebracht werden.

WRG Förderungspreise

Im Rahmen der WRG-Klausur am 3. Juli 2009 wurden je eine Diplomarbeit und eine Dissertation mit den WRG Förderungspreisen ausgezeichnet. Preisträger in der Kategorie Dissertation wurde Dr. Jodok Troy mit seiner Arbeit „Religion in International Affairs. A Pluralistic Approach from Realism to the English School“, den Preis für die beste Diplomarbeit erhielt MMag. Matthias Behmann für „Idee und Programm einer *Matriarchalen Natur- und Patriarchatskritischen Geschichtsphilosophie*. Zur Grundlegung der *Kritischen Patriarchatstheorie* angesichts der ‚Krise der allgemeinen Lebensbedingungen‘“.

Hinweise

- WRG wird sich auch in diesem Jahr an der „Langen Nacht der Forschung“ (7. November 2009, 17.00-24.00 Uhr) beteiligen. Wir stellen uns dabei in mehreren Impulsreferaten von Mitarbeitern der Forschungsplattform die Frage „Wie politisch darf Religion sein“ und machen an unserem Stand an der Theologischen Fakultät (Karl-Rahner-Platz 3, SR VI) auf die Arbeit von WRG aufmerksam.
- Die US-Zeitschrift *U.S. Catholic Historian* hat ihre jüngste Ausgabe dem Thema Krieg und Frieden gewidmet; eine Übersicht des Inhalts ist online unter http://muse.jhu.edu/journals/us_catholic_historian/toc/cht.27.2.html abrufbar.
- Vom 20. bis 21. November 2009 findet in Münster eine Tagung zum Thema „Terrorismus und Terrorismusbekämpfung. Analysen und sozioethische Beurteilungen“ statt. Informationen unter: <http://www.franz-hitze-haus.de/>.
- Vom 2. bis 6. Dezember 2009 findet in Kapstadt eine Konferenz zum Thema „Beyond Reconciliation: Dealing with the Aftermath of Mass Trauma and Political Violence“ statt. Informationen unter: www.beyondreconciliation.co.za/about-the-conference.
- Der Forschungsverbund Religion und Konflikt (www.religion-und-konflikt.de) wird bei der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) die Einrichtung eines interdisziplinären Schwerpunktprogramms zum Thema „Religion – Konflikt – Frieden: Gewalt- und Friedenspotentiale von Religionen und Glaubensgemeinschaften in Krisen- und Kriegssituationen“ beantragen. Im Erfolgsfall werden am kommenden Frühjahr 30 Einzelprojekte gefördert; Interesse, eines dieser Projekte zu gestalten, muss bis spätestens 31. Oktober 2009 bei markus.weingardt@fest-heidelberg.de kurz gemeldet werden (Arbeitstitel), allerdings nur aus dem deutschen Bundesgebiet.
- Call for Papers: Konferenz am 16. April 2010 „[Glück im Diskurs zwischen Ökonomie, Philosophie und Religion](#)“ (Centrum für angewandte Wirtschaftsforschung der Universität Münster, CAWM).
- Von der Caritas wird am 23.10. eine Veranstaltung „Lebensraums Kosovo/a – 10 Jahre danach“ organisiert; es werden Vorträge, eine Podiumsdiskussion und eine Fotoausstellung geboten. WRG kooperiert mit dieser Veranstaltung.
- Gastvorträge im Rahmen der IFEF-Reihe "Entwicklung in der Krise - Krisenhafte Entwicklungen" (IFEF: „Innsbrucker Forum Entwicklungsforschung“):
Die Vorträge finden statt jeweils am Mittwoch, 19.30-20.30 Uhr, HS 3, SoWi
28.10.: "Das Prinzip Hoffnung: Stadtplanung und Wohnungsversorgung unter dem Vorzeichen der Globalisierung", Kosta Mathéy (Architektur, TU Darmstadt)
4.11.: "Alternative Ansätze im Verständnis von Entwicklung, Postdevelopment und postneoliberale Self Reliance", Raina Zimmering (Soziologie, Uni Linz)
18.11.: "Die Ökonomie grenzüberschreitenden Gewässermanagements in Entwicklungsländern", Ines Dombrowsky (UFZ Leipzig, Politische Ökonomie)
9.12.: "Sicherheitsrisiko Klimawandel: Wasser, Nahrung und Gesundheit als Krisen- und Konfliktfelder in Indien", Hans-Georg Bohle (Uni Bonn, Geographie)
- Das Koordinations-Büro ist von Oktober bis Dezember am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag von 10.00-17.00 Uhr unregelmäßig besetzt (Durchwahl 8588), Termine bitte telefonisch oder per E-mail vereinbaren.

Literatur

Bestände der Mediathek WRG/RGKW, Teil 3 (Stand: 19. Oktober 2009)

1) Spielfilme (Altbestand, Teil 3: T-Z):

Tabu der Gerechten / Gentleman's agreement, Regie Elia Kazan (DVD: Twentieth Century Fox, 2006)

Tag an dem die Erde still stand, Der / The Day the Earth Stood Still, Regie: Robert Wise (DVD: Twentieth Century Fox, 2005)
 Throne of blood / Kumonosu-jou, Regie: Akira Kurosawa (DVD: British Film Institute, 2001)
 THX 1138: directors cut, Regie: George Lucas (DVD: Warner, 2004)
 Tiger & Dragon, Regie: Ang Lee (DVD: Süddeutsche Zeitung Cinemathek, 2005)
 Todsünde / Leave Her to Heaven, Regie: John M. Stahl (DVD: Twentieth Century Fox, 2006)
 Tristana, Regie: Luis Bunuel (DVD: Optimum Releasing, 2006)
 Truman Show, The, Regie: Peter Weir (DVD: Paramount Pictures, 2000)
 Twelve monkeys, Regie: Terry Gilliam (DVD: Concorde, 1996)
 Uhrwerk Orange / A Clockwork Orange, Regie: Stanley Kubricks (DVD: Warner, 2001)
 Underground, Regie: Emir Kusturica (DVD: Arthaus, 2004)
 Unsichtbare Dritte, Der / North by Northwest, Regie: Alfred Hitchcock (DVD: Warner, 2001)
 Untergang, Der, Regie: Oliver Hirschbiegel (DVD: Constantin, 2005)
 Unzertrennlichen, Die / Dead ringers, Regie: David Cronenberg (DVD: Polyband, 2002)
 Verachtung, Die / Le mépris, Regie: Jean-Luc Godard (DVD: Süddeutsche Zeitung Cinemathek, 2005)
 Verfolgt / Pursued, Regie: Raoul Walsh (DVD: Süddeutsche Zeitung Cinemathek, 2006)
 Vertigo, Regie: Alfred Hitchcock (DVD: Universal, 2003)
 Verurteilten, Die / The Shawshank redemption , Regie: Frank Darabont (DVD: EuroVideo, 2003)
 Village, The / Das Dorf, Regie: M. Night Shyamalan (DVD: Buena Vista, 2005)
 Viridiana, Regie: Luis Bunuel (DVD: Arrow Films, 2006)
 Warum läuft Herr R. Amok?, Regie: Rainer Werner Fassbinder (DVD: Arthaus, 2004)
 Weisse Rose, Die, Regie: Michael Verhoeven (DVD: Arthaus, 2003)
 Wer klopft denn da an meine Tur? / Who's that knocking at my door, Regie: Martin Scorsese (DVD: Warner, 2004)
 Westfront 1918, Regie: Georg Wilhelm Papst (DVD: Universum, 2006)
 Wie ein wilder Stier / Raging bull, Regie: Martin Scorsese (DVD: MGM, 2004)
 Wie in einem Spiegel / Sasom i en spegel, Regie: Ingmar Bergman (DVD: Arthaus, 2006)
 Wiedersehen Kinder, Auf / Au revoir, les enfants, Regie: Louis Malle (DVD: Concorde, 2007)
 Wild at heart, Regie: David Lynch (DVD: Universal, 2003)
 Wilde Erdbeeren / Smultronstallet, Regie: Ingmar Bergman DVD: Arthaus, 2006)
 Young one, The / La joven, Regie: Luis Bunuel (DVD: Optimum Releasing, 2006)
 Zehn Gebote, Die / The Ten Commandments, Regie: Cecil B. DeMille (DVD: Paramount, 2006)
 Zeit mit Monika, Die / Sommaren med Monika, Regie: Ingmar Bergman (DVD: Arthaus, 2006)
 Zeitmaschine, Die / The time machine, Regie: George Pal (DVD: Warner, 2000)
 Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiss ... / Deux ou trois choses que je sais d'elle, Regie: Jean-Luc Godard (DVD: Pierrot Le Fou, 2006)

2) Neuzugänge 2007/08:

A) Dokumentarfilme:

1968: Austria Wochenschau (DVD: Filmarchiv Austria, 2005)
 1968: Fox tönende Wochenschau (DVD: Twentieth Century Fox, 2005)
 Apokalypse, Die / L'Apocalypse, une série de Gérard Mordillat & Jérôme Prieur, Regie: Gérard Mordillat (DVD: Arte, 2008)
 Conversion de l'art, La: Entretien avec René Girard, Regie: Benoît Chantre (DVD: Carnets Nord, 2008)
 Corpus Christi / L'origine du christianisme: une série de Gérard Mordillat et Jérôme Prieur, Regie: Gérard Mordillat (DVD: Arte France 2005)
 Don't look back, Regie: D. A. Pennebaker (DVD: DocuRama, 1999)
 Mahomet, Regie: T. Celal (DVD: Arte France, 2003)

Megacities, Regie: Michael Glawogger (DVD: Edition Der Standard, 2006)
 Monologe auf Mallorca + Die Ursache bin ich selbst: Die großen Interviews mit Thomas Bernhard, Regie: Krista Fleischmann (DVD: Filmedition Suhrkamp, 2008)
 Nachrichten aus der ideologischen Antike: Marx – Eisenstein – Das Kapital (Regie: Alexander Kluge (DVD: Filmedition Suhrkamp, 2008)
 Nanuk, der Eskimo / Nanook of the North, Regie: Robert Flaherty (DVD: ARTE Stummfilm Edition, 2005)
 Night and fog / Nuit et brouillard, Regie: Alain Resnais (DVD: Nouveaux Pictures, 2004)
 No direction home: Bob Dylan, Regie: Martin Scorsese (DVD: Paramount, 2006)
 Slumming, Regie: Michael Glawogger (DVD: Edition Der Standard, 2007)
 Radicals, The, Regie: Raul V. Carrera (DVD: Sisters & Brothers, 2004)
 Talmud, Regie: Pierre-Henry Salfati (DVD: Arte France, 2007)
 Triumph of the will / Triumph des Willens, Regie: Leni Riefenstahl (DVD: Synapse Films, 2001)
 Woodstock: the director's cut, Regie: Michael Wadleigh (DVD: Warner, 2000)

B) Spielfilme:

11'09"01: September 11: a film by 11 directors, Regie: Samira Makhmalbaf, Claude Lelouch, Youssef Chahine u.a. (DVD: Artificial Eye, 2002)
 2001: Odyssee im Weltraum / 2001: A space Odyssey, Regie: Stanley Kubrick (DVD: Warner, 2001)
 Agoniya / Agonia - Rasputin, Gott und Satan, Regie: Elem Klimov (DVD: Ruscico, 2000)
 Aleksandr Nevskij, Regie: Sergei Eisenstein (DVD: Criterion Collection, 2001)
 Antonias Welt / Antonia, Regie: Marleen Gorris (DVD: Alamode, 2004)
 Apocalypse now redux, Regie: Francis Ford Coppola (DVD: Universum, 2002)
 Armée des ombres, L' / Armees im Schatten, Regie: Jean-Pierre Melville (DVD: British Film Institute, 2006)
 Ašik-kerib / Kerib, der Spielmann, Regie: Sergej Paradzanov (DVD: RUSCICO, 2003).
 Au hasard Balthazar / Zum Beispiel Balthasar, Regie: Robert Bresson (DVD: Argos Films, 2005)
 Augen der Angst / Peeping Tom, Regie: Michael Powell (DVD: Universal, 2005)
 Ausser Atem / À bout de souffle, Regie: Jean-Luc Godard (DVD: Arthaus, 2006)
 Avventura, L', / Die mit der Liebe spielen, Regie: Michelangelo Antonioni (DVD: Mr. Bongo Films, 2008)
 Babettes feast / Babettes gæstebud, Regie: Gabriel Axel (DVD: MGM, 2004)
 Bête humaine, La / Bestie Mensch, Regie: Jean Renoir (DVD: Optimum Releasing, 2007)
 Bicycle thieves, The / Ladri di biciclette, Regie: Vittorio de Sica (DVD: Arrow films, 2006)
 Blade Runner - Director's cut, Regie: Ridley Scott (DVD: Warner, 2006)
 Breaking the waves, Regie: Lars von Trier (DVD: Arthaus, 2005)
 Cinema Paradiso / Nuovo cinema paradiso, Regie: Giuseppe Tornatore (DVD: Concorde, 2006)
 Collection Carl Theodor Dreyer, Regie: Carl Theodor Dreyer: 1. Le maître du logis / Du skal ære din hustru; 2. Vampyr; 3. Jour de colère / Vredens dag; 4. Ordet; 5. Gertrud; 6. Mon métier / Min metier (DVD: Mk2, 2006)
 Complete Jean Vigo, The, Regie: Jean Vigo (DVD: Artificial Eye, 2004)
 Conformist, The / Il conformista, Regie: Bernardo Bertolucci (DVD: Paramount, 2006)
 Dersu Uzala / Uzala, der Kirgise, Regie: Akira Kurosawa (DVD: Artificial Eye, 2007)
 Deutschland im Herbst, Regie: Rainer Werner Fassbinder, Alexander, Kluge, Volker Schlöndorff u.a. (DVD: Arthaus, 2004)
 Diary of a country priest / Journal d'un curé de campagne, Regie: Robert Bresson (DVD: Optimum Releasing, 2008)
 Distant voices, still lives, Regie: Terence Davies (DVD: British Film Institute, 2007)
 Don Quixote / Don Kikhot, Regie: Grigory Kozintsev (DVD: Ruscico, 2004)
 Dr. Mabuse, der Spieler, Regie: Fritz Lang (DVD: Transit Film, 2004)
 Dreigroschenoper, Die / The Threepenny opera, Regie: G. W. Pabst (DVD: British Film Institute, 2004)
 End of summer / Kohayagawa-ke no aki, Regie: Yasujiro Ozu (DVD: Artificial Eye, 2004)
 Eyes wide shut, Regie: Stanley Kubrick (DVD: Warner, 2001)

Floating weeds, Regie: Yasujiro Ozu (DVD: Artificial Eye, 2004)
 Frenzy, Regie: Hitchcock, (DVD: Universal, 2006)
 Früchte des Zorns / The grapes of wrath, Regie: John Ford (DVD: Twentieth Century Fox, 2005)
 Full metal jacket, Regie: Stanley Kubrick (DVD: Warner, 2001)
 Good night, and good luck: Der Fall McCarthy, Regie: George Clooney (DVD: Arthaus, 2006)
 Grand illusion / La grande illusion, Regie: Jean Renoir (DVD: Criterion Collection, 1999)
 Glut des Südens, In der / Days of heaven, Regie: Terrence Malick (DVD: Paramount, 2001)
 Hamlet / Gamlet, Regie: Grigory Kozintsev (DVD: Ruscico, 2004)
 He Joe, Quadrat I und II, Nacht und Träume, Geistertrio ... : Filme für den SDR, Regie: Samuel Beckett (DVD: Filmedition Suhrkamp 2008)
 Herr der Fliegen / Lord of the flies, Regie: Peter Brook (DVD: Concorde, 2007)
 Hidden Fortress, The / Kakushi-toride no san-akunin, Regie: Akira Kurosawa (DVD: Criterion Collection, 1999)
 Himmel oder Hölle: Ich gelobe, Regie: Wolfgang Murnberger (DVD: Edition Der Standard, 2006)
 Holy mountain, The / Der heilige Berg, Regie: Arnold Franck (DVD: Eureka Video, 2008)
 Idi i smotri / Geh und sieh, Regie: Elem Klimov (DVD: Ruscico, 2004)
 If ..., Regie: Lindsay Anderson (DVD: Paramount, 2007)
 I'm not there, Regie: Todd Haynes (DVD: The Weinstein Company, 2008)
 Inland empire / Eine Frau in Schwierigkeiten, Regie: David Lynch (DVD: Concorde, 2007)
 Innere Sicherheit, Die, Regie: Christian Petzold (DVD: MC One, 2001)
 Invasion der Barbaren, Die / Les invasions barbares, Regie: Denys Arcand (DVD: Universal, 2004)
 Jugend ohne Gott: nach dem Roman von Ödön von Horvath, Regie: Michael Knof (DVD: Filmedition Suhrkamp, 2008)
 Kermesse héroïque, La / Carnival in Flanders, Regie: Jacques Feyder (DVD: British Film Institute, 2008)
 Kommissar / The commissar, Regie: Alexander Askoldov (DVD: Artificial Eye, 2005)
 Korczak, Regie: Andrzej Wajda (DVD: Absolut Medien, 2007)
 Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?, Buch: Bertold Brecht, Regie: Slatan Dudow (DVD: Filmedition Suhrkamp, 2008)
 Larisa Sepitko: Eclipse series 11: 1. The ascent / Voskhozhdeniye; 2. Wings / Krylya, Regie: Larisa Sepitko (DVD: Criterion Collection, 2008)
 Lohn der Angst / Le salaire de la peur, Regie: Henri-Georges Clouzot (DVD: Concorde, 2005)
 Mirror, The / Zerkalo, Regie: Andrei Tarkovsky (DVD: Ruscico, 2000)
 Mystic river, Regie: Clint Eastwood (DVD: Warner, 2004)
 Nine days of one year / 9 dney odnogo goda, Regie: Mikhail Romm (DVD: Ruscico, 2006)
 Orchestra rehearsal / Prova d'orchestra, Regie: Federico Fellini (DVD: Infinity Arthouse, 2006)
 Orphée, Regie: Jean Cocteau (DVD: British Film Institute, 2004)
 Paris, Texas, Regie: Wim Wenders (DVD: Arthaus, 2005)
 Performance, Regie: Nicolas Roeg (DVD: Warner, 2007)
 Pierrot le fou, Regie: Jean-Luc Godard (DVD: Optimum Releasing, 2007)
 Partie de campagne / A day in the country, Regie: Jean Renoir (DVD: British Film Institute, 2003)
 Ran, Regie: Akira Kurosawa (DVD: Warner, 2004)
 Regle du jeu, La / Die Spielregel, Regie: Jean Renoir (DVD: Edition Montparnasse, 1998)
 Romero, Regie: John Duigan (DVD: Warner, 2007)
 Russian ark / Russkij kovčeg, Regie: Alexander Sokurov (DVD: Artificial Eye, 2003)
 Sacrifice, The / Offret, Regie: Andrej Tarkovsky (DVD: Artificial eye, 2002)
 Sanjuro, Regie: Akira Kurosawa (DVD: Criterion Collection, 1999)
 Schwarze Falke, Der / The searchers, Regie: John Ford (DVD: Warner, 2000)
 Shining, The, Regie: Stanley Kubrick (DVD: Warner, 2001)
 SOS Eisberg, Regie: Arnold Franck (DVD: Universum, 2005)

Strada, La / Das Lied der Strasse, Regie: Federico Fellini (DVD: Arthaus, 1999)
Strike / Stachka, Regie: Sergei Eisenstein, DVD: Eureka Video, 2000)
Sympathy for the devil / Eins plus eins, Regie: Jean-Luc Godard (DVD: Fabolous, 2006)
Taxi driver, Regie: Martin Scorsese (DVD: Columbia, 1999)
Testament des Dr. Cordelier, Das / Le testament du docteur Cordelier (DVD: Anolis
Entertainment, 2005)
Teufel mit der weißen Weste, Der / Le doulos, Regie: Jean-Pierre Melville (DVD:
Süddeutsche Zeitung Cinemathek, 2007)
Todesspiel: die dramatischen Wochen des deutschen Herbstes 1977, Regie: Heinrich
Breloer (DVD: Icestorm Entertainment, 2003)
Vier im roten Kreis / Le cercle rouge, Regie: Jean-Pierre Melville (DVD: Süddeutsche
Zeitung Cinemathek, 2007)
Vögel, Die / The birds, Regie: Hitchcock, (DVD: Universal, 2001)
Yojimbo / Der Leibwächter, Regie: Akira Kurosawa (DVD: Criterion Collection, 1999)

Die Mediathek wird seit 2004 (RGKW) bzw. 2007 (WRG) aufgebaut und laufend
aktualisiert. Die Bestandslisten Teile 1 und 2 wurden bereits in den WRG-Newslettern
02/2008 und 04/2009 publiziert und sind online unter: [http://www.uibk.ac.at/plattform-
wrg/newsletter/](http://www.uibk.ac.at/plattform-wrg/newsletter/) zugänglich. Sämtliche Filme sind auch im Aleph erfasst und suchbar.
Dort finden Sie auch nähere Details zur jeweiligen DVD-Ausstattung (Sprachen,
Untertitel, Bonusmaterial usw.). Fragen zu Ausleihe von einzelnen Filmen unter
0512/507-8569 oder per E-Mail: Dietmar.Regensburger@uibk.ac.at

Dietmar Regensburger (Institut für Systematische Theologie)