

Interfakultäre Forschungsplattform Weltordnung – Religion – Gewalt



WRG-Newsletter 02 (2008)

Liebe Mitglieder der Plattform WRG,

Sie haben hiermit die zweite Ausgabe des WRG-Newsletters vor sich. Wir informieren auch diesmal (1) über öffentlich zugängliche Veranstaltungen der Plattform WRG und (2) unter der Überschrift "Interna" über Plattform-interne Termine. Daneben gibt es (3) Kurzberichte über WRG-Aktivitäten, (4) Hinweise und (5) neue Titel in der Rubrik Medien.

Der Newsletter online: <http://uibk.ac.at/plattform-wrg/newsletter/index.html.de>

Mit besten Wünschen für eine gute Zusammenarbeit im neuen Semester,

Wolfgang Palaver (Leiter)
Kristina Stöckl (Koordinatorin)
Innsbruck, Februar 2008

Termine

- 11.03.08 *Raymund Schwager – Innsbrucker Religionspolitologische Vorlesung*
19.30 (Rokokosaal, Kath.-Theol. Fakultät, Karl-Rahner-Platz 1)
Clemens Sedmak: Hunger im Weltdorf: Und die Ethik als Ruferin in der Wüste
- 10.-12.04.08 *Dritter Kongress Kommunikativer Theologie*
heilig – tabu. Faszinierende und erschreckende Facetten multikultureller sowie multireligiöser Begegnung.
Ort: Telfs. Kongressbüro und Anmeldung bis 1. März: Angelika Beer
(Tel. 507 2713) e-mail: Kommunikative-Theologie@uibk.ac.at
- 21.04.08 *Raymund Schwager – Innsbrucker Religionspolitologische Vorlesung*
19.30 (Madonnensaal, Kath.-Theol. Fakultät, Karl-Rahner-Platz 3)
Alessandro Ferrara: The separation of religion and politics in a post-secular society
- 27.05.08 *Raymund Schwager – Innsbrucker Religionspolitologische Vorlesung*
19.30 (Madonnensaal, Kath.-Theol. Fakultät, Karl-Rahner-Platz 3)
Harm Klueting: 'Gott ist keine naturwissenschaftliche Formel': Die 'Scientific Revolution' und das Scheitern der Physikotheologie des 18. Jahrhunderts
- 05.06.08 *Raymund Schwager – Innsbrucker Religionspolitologische Vorlesung*
19.30 (Hörsaal 1, Kath.-Theol. Fakultät, Karl-Rahner-Platz 3)
José Casanova: Eurozentrischer Säkularismus und die Sozialwissenschaften

Interna

- 12.02.08 Zweites Treffen zur Planung des NFN-Antrags
- 01.03.08 Abgabefrist für Anträge für den **Förderpreis** der Forschungsplattform
- 14.03.08 **WRG-Klausurtag** (ganztägig)
siehe: ***Call for discussion***
- 23.04.08 **Gastvortrag** im Cluster Anthropologie & Gewalt (10.00-12.00):
Stephan Rothlin (Peking) über das Spannungsfelder von
Wirtschaftsethik im chinesischen Kontext (Kontakt
wilhelm.guggenberger@uibk.ac.at)
- 05-07.06.08 ARGE-Fachtagung „Politik, Religion, Markt“
(Anmeldung: plattform-wrg@uibk.ac.at)
- 07.06.08 Drittes Treffen zur Planung des NFN-Antrags
- 25.06.08 WRG-Rat Sitzung (Budgetanträge an Kristina Stöckl schicken)
- 04.07.08 **WRG-Klausurtag** mit Jahresrückblick über WRG-Aktivitäten und
Berichten aus den Clustern (ganztägig)

Call for discussion

Das Thema "Republik oder Gottesstaat" ist in aktuellen Diskussionen über die Rolle der Religion in der Politik, über religiöse und kulturelle Voraussetzungen von Demokratie und über die Verständigung zwischen dem Westen und dem Islam zentral. Wie zentral, hat sich gerade im vergangenen Monat im deutschen Feuilleton sehr deutlich gezeigt, wo mit Artikeln von Egon Flaig, Ulrich Beck und Tine Stein drei sehr unterschiedliche Stellungnahmen zur Problematik abgegeben wurden. Insbesondere der erste Artikel von Egon Flaig, in dem eine Konfrontation zwischen säkularem Westen und Islam heraufbeschworen wird, bedarf in unseren Augen einer gründlichen und kritischen Diskussion. Dazu ist es hilfreich, dass wir Kompetenzen unter uns haben, die von der Alten Geschichte, der Geschichte der Neuzeit über Politikwissenschaften, Philosophie bis hin zur Theologie reichen (und vieles noch dazwischen). Wir möchten mit diesem "Call for Discussion" den Anstoß geben, der Thematik "Republik oder Gottesstaat" in der nächsten **WRG-Klausur am 14. März 2008** näher auf den Grund zu gehen. Wir laden Sie daher ein, den Artikel von Flaig und darüber hinaus optional auch die anderen beiden Artikel zu lesen und Stellungnahmen (individuelle oder gemeinschaftliche in den Clustern) vorzubereiten, um am 14. März gemeinsam debattieren zu können.

Die Diskussion sollte, wie schon bei Illich, nachher als IDWRG veröffentlicht werden.

Die Artikel wurden WRG-intern verschickt und sind bei Kristina Stöckl erhältlich. **Wir bitten Sie, uns Ihr Interesse an einer Stellungnahme bis Anfang März bekannt zu geben.**

Berichte

WRG-Publikation

„Aufgeklärte Apokalyptik: Religion, Gewalt und Frieden im Zeitalter der Globalisierung“

Hrsg. Wolfgang Palaver, Andreas Exenberger, Kristina Stöckl



(= Edition Weltordnung – Religion – Gewalt, Band 1) Innsbruck: Innsbruck University Press, 2008.

Preis für WRG-Mitglieder € 15. Ab März erhältlich im Sekretariat des Instituts für Systematische Theologie.

Band 2 und 3 sind bereits in Vorbereitung...

WRG-Förderpreis

Im Dezember 2007 wurde erstmals der Förderpreis der Forschungsplattform Weltordnung – Religion – Gewalt ausgeschrieben. Es werden zwei Preise in der Höhe von € 1.000 und € 500 für je eine Dissertation und eine Diplomarbeit vergeben. Der Einsendeschluss für Anträge (in elektronischer Form) ist der 1. März 2008.

Siehe Ausschreibung: http://www.uibk.ac.at/plattform-wrg/termine/klausurtexte.html/foerderpreiswrg_ausschreibung.pdf

WRG-Flyer

Es gibt einen neuen, hochwertigen WRG-Flyer, der vom Büro für Öffentlichkeitsarbeit dem Corporate Design der Universität angepasst wurde. WRG-Mitglieder können den Flyer für WRG-relevante Anlässe (Konferenzen, Auslandsreisen) bei Kristina Stöckl anfordern.

Hinweise

- Das Institut für Theologie und Frieden (IThF) <http://www.ithf.de> hat die achte Ausgabe seiner Online-Bibliographie Theologie und Frieden unter <http://www.ithf.de/bibl> veröffentlicht. Sie enthält 159.000 Titel. Die Nutzung ist kostenfrei.
- Das Thema Islam kommt in WRG und immer wieder zur Sprache und ist auch zentral für zahlreiche Veranstaltungen zu Religion und Politik. Roman Siebenrock möchte in diesem Zusammenhang auf das Wort der 38 muslimischen Gelehrten hinweisen, das derzeit die Diskussion anregt: <http://www.acommonword.com>. Eine Antwort von katholischer Seite hat P. Troll verfasst, sie wurde im Oktober 2007 in der ZEIT veröffentlicht und ist unter <http://www.sankt-georgen.de/leseraum/troll47.pdf> abrufbar.

Das Koordinations-Büro ist im Sommersemester am Mo, Di und Mi von 9.00-17.00 besetzt (Durchwahl 8588), Termine bitte telefonisch oder per e-mail vereinbaren.

Bestände der Mediathek WRG/RGKW, Teil 1 (Stand: 20. Februar 2008)

1) Dokumentarfilme, Dokumentationen & Interviews:

- THE ANDREI TARKOVSKY COMPANION: 1. MOSCOW ELEGY, Regie: Alexander Sokurov, SU 1987; 2. ONE DAY IN THE LIFE OF ANDREI ARSENEVITCH, Regie: Chris Marker, F 1999; 3. TEMPO DI VIAGGIO / TIME OF A JOURNEY, Regie: Andrei Tarkovsky und Tonino Guerra, It 1983 (Artificial Eye, 2007, 205 Min., russ., ital., franz., engl. m.engl.UT)
- BOWLING FOR COLUMBINE, Regie: Michael Moore, USA 2002 (Universal Pictures, 2003, 114 Min.; dt., engl.)
- COUNCILIUM VATICANUM II / IL CONCILIO VATICANO II / EL CONCILIO VATICANO II / SOBÓR WATYKANSKI II. A Vatican Television Center production (HDH Communications/Milan, 2006, 60 Min.; engl., ital., span., poln.)
- CORPUS CHRISTI & L' ORIGINE DU CHRISTIANISME (8 DVD Box), Regie: Gerard Mordillat und Jerome Prieur, F 1997/1998 u. 2004 (ARTE France, 2005, 22 Stunden; franz., engl., dt.)
- DARWINS ALPTRAUM / DARWIN'S NIGHTMARE, Regie: Hubert Sauper, F/Ö/B 2004 (Sunfilm Entertainment, 2006, 106 Min.; engl. m.dt.UT)
- DIALOGUE ON CREATIVE MIMESIS AND PEACE. With René Girard, Walter Wink and Duncan Morrow, Colloquium on Violence and Religion, May 31 to June 4, 2006 (Ottawa: St. Paul Univ., 2006, engl.)
- THE FIVE OBSTRUCTIONS / DE FEM BENSÆND, Regie: Lars von Trier und Jørgen Leth, DK/CH/u.a. 2003 (Arsenal Filmverleih, 2005, 88 Min; Dän. m.dt.UT)
- THE FOG OF WAR. With Robert S. McNamara, Regie: Errol Morris, USA 2003 (Sony Pictures, 2005, 103 Min.; engl. m.dt.UT)
- GOOD NEWS: VON KOLPORTEUREN, TOTEN HUNDEN UND ANDEREN WIENERN, Regie: Ulrich Seidl, Ö 1990 (Ed. Der Standard 29, 2006, 126 Min.; dt.)
- JENSEITS DES KRIEGES, Regie: Ruth Beckermann, Ö 1987 (Ed. Der Standard 70, 2006, 93 Min.; dt.)
- PARIS IS BURNING, Regie: Jennie Livingston, USA 1990 (Buena Vista, 1997, 76 Min., engl.)
- POLITIK 1963 – 1972: DIE KLASSISCHEN INTERVIEWS. Set A (5 DVD Box): Ludwig Erhard, Konrad Adenauer, Gustav Heinemann, Herbert Wehner, Franz Josef Strauss, Willy Brandt, Rudi Dutschke, Helmut Schmidt, Rudolf Augstein, Regie: Günter Gaus, BRD 1963 – 1972 (SWR/ZDF, 2005, 575 Min; dt.)
- POLITIK & KULTUR 1963 – 1969: DIE KLASSISCHEN INTERVIEWS. Set B (3 DVD Box): Hannah Arendt, Dorothee Solle, Gustav Gründgens, Golo Mann, Regie: Günter Gaus, BRD 1963 – 1969 (SWR/ZDF, 2005, 288 Min; dt.)
- PROMISES, Regie: Justine Shapiro, B. Z. Goldberg und Carlos Bolado. USA/ISR/PAL 2001 (New Yorker Video. 2004, 102 Min.; arab./hebr./engl. mit engl.UT)
- SHOAH (4 DVD Box mit umfangreichem Begleitbuch), Regie: Claude Lanzmann, UK 1985 (Eureka Video/Masters of cinema series 38, 2007, 550 Min.; engli./dt./hebr./poln./yidd./franz. m.engl.UT)
- TALMUD, Regie: Pierre-Henry Salfati, F 2006 (ARTE France, 2007, 230 Min., franz., engl., dt.)
- IM TOTEN WINKEL: EIN GESPRÄCH MIT TRAUDL JUNGE, Regie: Andre Heller und Othmar Schmiderer, Ö 2002 (Ed. Der Standard 22, 2006, 86 Min.; dt.)
- UN SPECIALISTE – PORTRAIT D'UN CRIMINEL MODERNE: ADOLF EICHMANN, Regie: Rony Brauman und Eyal Sivan, F/ISR 1999 (Ed. Montparnasse, 2000, 123 Min., dt./hebr./engl. mit dt., engl. u. frz. UT)
- WHY WE FIGHT, Regie: Eugene Jarecki, USA 2005 (Sony Pictures, 2006, 99 Min.; engl.)

2) Spielfilme (Teil 1: A-F):

- 38 - AUCH DAS WAR WIEN, Regie: Wolfgang Glück, Ö 1987 (Ed. Der Standard 31, 2006, 94 Min.; dt.)

ACCATTONE: WER NIE SEIN BROT MIT TRÄNEN AB, Regie: Pier Paolo Pasolini, IT 1961 (AI!VE, 2006, 115 Min.; ital., dt.)

ACH DIESE FRAUEN / FOR ATT INTE TALA OM ALLA DESSA KVINNOR, Regie: Ingmar Bergman, SE 1964 (Arthaus, 2005, 77 Min., schwed., dt.)

ALEXIS SORBAS / ZORBA THE GREEK, Regie: Michael Cacoyannis, USA/UK/GR 1964 (Twentieth Century Fox, 2005, 136 Min; engl., dt.)

ALICE IN DEN STÄDTEN, Regie: Wim Wenders, BRD 1973 (Arthaus Coll. 10, 2007, 107 Min.; dt.)

ALLES ÜBER MEINE MUTTER / TODO SOBRE MI MADRE, Regie: Pedro Almodovar, ES/FR 1999 (SZ Cinemathek 11, 2005, 97 Min; span., dt.,)

AMARCORD, Regie: Federico Fellinis, IT/F 1973 (Warner, 2005, 118 Min., ital., dt., engl., u.a.)

AMERICAN GIGOLO: EIN MANN FÜR GEWISSE STUNDEN, Regie: Paul Schrader, USA 1980 (SZ Cinemathek 63, 112 Min.; engl., dt.)

AMERICAN GRAFFITI, Regie: Georg Lucas, USA 1973 (Universal, 2003, 108 Min.; engl., dt., franz., u.a.)

ANDREAS HOFER: DIE FREIHEIT DES ADLERS, Regie: Xaver Schwarzenberger, Ö 2002 (EuroVideo, 2002, 111 Min; dt.)

ANGST ESSEN SEELE AUF, Regie: Rainer Werner Fassbinder, BRD 1973 (Arthaus, 2002, 89 Min.; dt.)

THE BATTLESHIP POTEMKIN / BRONOMZIDI POTIOMKINI, Regie: Sergei Eisenstein, SU 1925 (Eureka Video, 2000, 75 Min.; Stummfilm m. engl.UT.)

BELLE DE JOUR, Regie: Luis Bunuel, F/IT 1967 (SZ Cinemathek 77, 2006, 96 Min.; franz., dt.)

BEN-HUR, Regie: William Wyler, USA 1959 (Warner, 2001, 214 Min.; engl., dt.)

DIE BIBEL / THE BIBLE, Regie John Huston. USA 1966 (Twentieth Century Fox, 2005; 168 Min; engl., dt., span.)

BIS ANS ENDE DER WELT (director's cut), Regie: Wim Wenders, D/F/AUS 1991 (Kinowelt, 2005, 279 Min.; dt., engl.)

DIE BLECHTROMMEL, Regie: Volker Schlöndorff, BRD/F 1978 (Arthaus Coll. 50, 2007, 136 Min.; dt.)

BLINDE WUT / FURY, Regie: Fritz Lang, USA 1936 (Warner, 2005, 89 Min.; engl., dt., span.)

BLOW OUT - DER TOD LOSCHT ALLE SPUREN, Regie: Brian De Palma, USA 1981 (Metro Goldwyn Mayer, 2000, 143 Min.; engl., dt., franz., u.a.)

BLOWUP, Regie: Michelangelo Antonioni, UK/IT/USA 1966 (SZ Cinemathek 47, 2005, 106 Min.; dt., engl.)

BLUE VELVET, Regie: David Lynch, USA 1986 (MGM, 2004, 120 Min.; engl., dt.)

BONNIE UND CLYDE, Regie: Arthur Penn, USA 1967, (SZ Cinemathek 31, 2005, 107 Min; engl., dt.)

DAS BOOT (director's cut), Regie: Wolfgang Petersen, BRD 1981 (EuroVideo, 2002; 208 Min.; dt., engl.)

BRINGING OUT THE DEAD – NÄCHTE DER ERINNERUNG, Regie: Martin Scorsese, USA 1999 (Touchstone, 2005, 116 Min.); engl., dt., span. u.a.)

BRUBAKER, Regie: Stuart Rosenberg, USA (Twentieth Century Fox, 2004, 125 Min; engl., dt., franz., u.a.)

BULLITT, Regie: Peter Yates, USA 1968 (Warner, 1998, 109 Min; engl., dt., span.)

Bustor Keaton Stummfilmklassiker: The general (1927); Steamboat Bill Jr. (1928; The three ages (1923), 3 DVD Box Set (KS Multimedia, 2004; 224 Min.)

DAS CABINET DES DR. CALIGARI, Regie: Robert Wiene, D 1919, (Eureka Video, 2000, 76 Min.; Stummfilm m. dt. u. engl. UT)

CACHE, Regie: Michael Haneke, F/Ö/ua. 2005 (EuroVideo, 2006, 114 Min.; franz., dt.)

CARMEN, Regie: Carlos Saura, ES 1983. (Arthaus Coll. 49, 2007; 97 Min.; span. m.dt.UT)

CARMEN JONES, Regie: Otto Preminger, USA 1954 (Twentieth Century Fox, 2006, 100 Min., engl., dt.)

CARRIE – TOCHTER DES SATANS, Regie: Brian DePalma, USA 1976, (MGM, 2000, 98 Min.; engl., dt., franz., u.a.)

UN CHIEN ANDALOU, Regie: Luis Bunuel und Salvador Dali, F 1929 (Transflux Films, 2004, 17 Min + 38 Min. Bonusmaterial; Stummfilm)

CITIZEN KANE, Regie: Orson Welles, USA 1941 (Arthaus, 1999, 114 Min.; engl., dt.)

COLORS – FARBEN DER GEWALT, Regie Dennis Hopper, USA 1988 (Twentieth Century Fox, 1988, 116 Min.; engl., dt., franz., u.a.)

CRASH, Regie: David Cronenberg, CAN/UK (MCP Sound & Media, 2000; 95 Min.; engl., dt.)

DIE DÄMONISCHEN / INVASION OF THE BODY SNATCHERS, Regie: Don Siegel, USA 1956 (Kinowelt, 2006, 77 Min; engl., ; dt.)

DANCER IN THE DARK, Regie: Lars von Trier, DK/D/u.a. (Warner, 2004, 134 Min; engl., dt.)

DEAD MAN, Regie: Jim Jarmusch, USA, 1995 (Arthaus, 2002, 116 Min; engl., dt.)

THE DIARY OF A CHAMBERMAID / LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE, Regie: Luis Bunuel, F/IT 1964 (Optimum Releasing, 2006, 94 Min., franz. m. engl.UT)

DIE DINGE DES LEBENS / LES CHOSES DE LA VIE, Regie: Claude Sautet, F/IT/CH 1970 (SZ Cinemathek 60, 2006, 82 Min.; franz., dt.)

THE DISCREET CHARM OF THE BOURGEOISIE / LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE, Regie: Luis Bunuel, F/IT/ES 1972 (Optimum Releasing, 2006, 97 Min.; franz. m. engl.UT)

DOGVILLE, Regie: Lars von Trier, DK/SE/u.a. 2003 (Concorde, 2004, 170 Min; engl., dt.)

DOUBLE INDEMNITY, Regie: Billy Wilder, USA (Universal, 2005, 103 Min.; engl.)

DR. JEKYLL AND MR. HYDE (double feature: 1932 version, Regie: Rouben Mamoulian / 1941 version, Regie: Victor Fleming), USA 1932/1941 (Turner, 2004, 209 Min; engl. m. engl., franz. u. span. UT)

DR. SELTSAM ODER: WIE ICH LERNT, DIE BOMBE ZU LIEBEN / DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB, Regie: Stanley Kubrick, UK 1964 (Columbia, 2001, 90 Min; engl., dt., franz., u.a.)

DRESSED TO KILL, Regie: Brian de Palma, USA 1980 (MGM, 2004, 100 Min.; engl., dt., franz., u.a.)

DER DRITTE MANN, Regie: Carol Reed, UK 1949 (Arthaus, 1999, 104 Min.; engl., dt.)

DUELL: ANGST IST DER ANTRIEB!, Regie: Steven Spielberg, USA 1971 (Universal, 2004, 86 min, engl., dt.)

DIE DURCH DIE HÖLLE GEHEN / THE DEER HUNTER, Regie: Michael Cimino, USA 1978 (SZ Cinemathek 76, 2006, 175 min.; engl., dt.)

DURST / TORST, Regie Ingmar Bergman, SE 1949 (Arthaus, 2006, 81 Min., schwed., dt.)

FROM DUSK TILL DAWN, Regie: Robert Rodriguez, USA 1996 (Universum, 2002, 104 Min., engl., dt.)

EKEL / REPULSION, Regie: Roman Polanski, UK 1965 (MC One, 2004, 100 Min.; engl., dt.)

DER ELEFANTENMENSCH / THE ELEPHANT MAN, Regie: David Lynch, UK/USA 1980 (Universal, 2005, 118 Min; engl., dt.)

ELEPHANT, Regie Gus Van Sant, USA 2004, (Arthaus Coll. 11, 2007, 78 Min; engl., dt.)

ENTUZIAZM (SIMFONIJA DONBASSA), Regie: Dziga Vertov, SU 1930 (Edition Filmmuseum 01, 2005, 65 Min.; russ., engl. m. dt. u. engl. UT)

ERASERHEAD, Regie: David Lynch, USA 1977 (Absurda, 2005, 89 Min.; engl.)

ERBARMUNGSLOS / UNFORGIVEN, Regie: Clint Eastwood, USA 1992 (Warner, 2002, 126 Min.; engl., dt., span.)

DIE EWIGKEIT UND EIN TAG / MIA AIONIOTITA KAI MIA MERA, Regie: Theo Angelopoulos, D/GR/u.a. 1998 (Arthaus Collection 47, 2007, 127 Min.; griech., dt.)

EXISTENZ, Regie: David Cronenberg, CAN/UK 1999 (Kinowelt, 2000, 93 Min; engl., dt.)

EXTERMINATING ANGEL / EL ÁNGEL EXTERMINADOR, Regie: Luis Bunuel, MX 1962 (Arrow Video, 2006, 89 Min.; span. m.engl. UT)

F WIE FÄLSCHUNG / F FOR FAKE, Regie: Orson Welles, F/IR/BRD 1974 (Arthaus, 2006, 85 Min; engl., dt)

DER FALL JÄGERSTÄTTER, Regie: Axel Corti, Ö 1971 (Ed. Der Standard 84, 2007, 90 Min; dt.)
FAUSTRECHT DER PRÄRIE / My darling Clementine, Regie: John Ford, USA 1944 (Twentieth Century Fox, 2006, 93 Min; engl., dt.)
FIGHT CLUB, Regie: David Fincher, USA/DE 1999 (Twentieth Century Fox, 2003, 134 Min.; engl., dt.)
FLUSS OHNE WIEDERKEHR / RIVER OF NO RETURN, Regie: Otto Preminger, USA 1954 (SZ Cinemathek 32, 2005, 87 Min; engl., dt.)
FRANCESCO GIULLARE DI DIO / FRANCIS, GOD'S JESTER, Regie: Roberto Rossellini, IT 1950 (Eureka Video, 2005, 83 Min.; ital. m.engl.UT)
DIE FRAUEN VON STEPFORD / THE STEPFORD WIVES, Regie: Bryan Forbes, USA (Paramount, 2004, 110 Min.; engl., dt.)
FREAKS – MISSGESTALTETE, Regie: Tod Browning, USA 1932 (Warner, 2004, 60 Min.; engl., dt.)

Teil 2 der Mediathek-Bestände erscheint im nächsten Newsletter. Anfragen zu den Filmen und Ausleihe bei Dietmar Regensburger (Institut für Systematische Theologie): E-Mail: Dietmar.Regensburger@uibk.ac.at; Tel: 0512/507-8569.