

Uraufführung des Orgelwerkes

7 Improvisationen zur Apokalypse von Kurt Estermann



Prolog „Ich bin das Alpha und das Omega, spricht Gott, der Herr“

I. Thronvisionen

II. Das versiegelte Buch

III. Das Lamm

IV. Die siebte Trompete

V. Die immerfort gebärende Kirche

VI. Der geerntete Weinstock für die Kelter von Gottes Zorn

VII. Das himmlische Jerusalem

Stiftskirche, Praemonstratenserstift Wilten Dienstag, 29.09.2009, 20:00 Uhr

veranstaltet im Rahmen des Symposions „Tot sacramenta quot verba – Die Kommentierung der Apokalypse von den Anfängen bis ins 12. Jahrhundert“

organisiert von:

MMag. Rainer Klotz | Dr. Christoph Winterer

mit Unterstützung des FWF, des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung und des Landes Tirol

| Institut für Christliche Philosophie

Katholisch-Theologische Fakultät | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Karl-Rahner-Platz 1, A-6020 Innsbruck, Tel: +43(0)512 507-8529, Fax: -2736

e-mail: rainer.klotz@uibk.ac.at | christoph.winterer@uibk.ac.at