

ti sta tři a třicet stříbrných stříkaček stříkalo príz tři sta tři a třicet stříbrných střech kral Karl i králica Klara krali klarinety ot kralските клари
bure valja, bolje Ture bure tura nego bula bure valja кукушка кукушонку купила капюшон. надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон k
Klobúk na ručník crni jarač crnom trnu crn vrh grize – ne grizi mi crni jarče, crnom trnu crn vrh! nie uwierzy, że na wieży leży Jerzy na дворе
pešci ščisti peščice! не пещищі пещиці світи світ пещиці і пещиці лета стоять на шосето sešli se na resuscitačním sále se šesti lůžky šla Sаша по
tristotridsať trier! триста тридцать три!
szynka bę... zep... le... na... el... e... le... e... la... tak o... ni... a... rh brda vrba mrda zalyzařivši si lyžař potkal nezalyzařivši si lyžařku měla babka v
v kapsě píp, zmáčk... babka vrabce v kapsě, vrabec babce v kapsě chcíp exal Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку,
pešec pešači čez peskasto peščišče от топота копыт пыль по полю летит cvrči cvrči cvrčak na čvoru crne smrče chrząszcz brzmi w trzcinie w Strzeb
украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет pán kaplán v kapli plakal четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили черными чернилами
хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха! szedł Sasza suchą szosą przyjdźcie później stfedu ve tři čtvrtě na čtyři miš uz pušku miš niz pušku, n



Einladung zu einem Gespräch mit Elena Petrovskaja

zum Thema „Geisteswissenschaften in Russland heute“

Dienstag, 21. Januar 2014, 17.15 Uhr

Russlandzentrum, Herzog-Friedrich-Straße 3
(Altstadt), 1. Stock

Das Gespräch findet in russischer Sprache statt.
Moderation: Univ.-Prof. Dr. Andrea Zink

Dr. Elena Petrovskaja ist Leiterin der Abteilung für Ästhetik am Institut für Philosophie der Russischen Akademie der Wissenschaften und lehrt an der Staatlichen Geisteswissenschaftlichen Universität (RGGU) in Moskau. Ihre Forschungsinteressen liegen im Bereich der zeitgenössischen Philosophie, der Ästhetik und Kunsttheorie sowie der nordamerikanischen Literatur und Kultur. Sie ist Herausgeberin der Zeitschrift *Sinij divan* und Autorin zahlreicher wissenschaftlicher Publikationen, u.a. *Neprojavlennoe. Očerki po filosofii fotografii* (2002; Das Nicht-Sichtbare. Essays zur Philosophie der Fotografie), *Anti-fotografija* (2003), *Teorija obraza* (2010; Theorie des Bildes), *Bezymjannye soobščestva* (2012; Anonyme Gemeinschaften). Sie ist Herausgeberin und Co-Übersetzerin der Schriften von Jean-Luc Nandy sowie ausgewählter Werke von Gertrude Stein. 2011 wurde sie mit dem renommierten Andrej-Belyj-Preis und 2013 mit dem Innovationspreis für Kunsttheorie und Kritik ausgezeichnet.