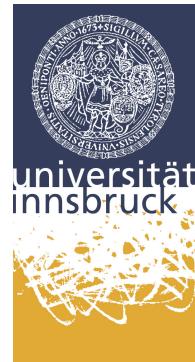


miš uz pušku miš niz pušku, nasred puške vodu pije tiše мыши, кот на крыше, а котята ещё выше рикчаста птичка в рикчasti kletki эй, вы львы, не вы ли выли у Невы? тři sta tři a třicet stříbrných stříkaček přez tři sta tři a třicet stříbrných střech kral Karol и кралица Klara krali klarinetyti от кралските кларинетисти Ture bure tura, bula bure valja, bolje Ture bure tura nego bula bure valja кукушка кукушонку купила капюшон. надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон klobúčnička, klobúčnik, kládli klobúk на ručník црни јарац црном трну црн врх грize – не гризи ми црни јарче, црном трну црн врх! nie uwierzy, że na wieży leży Jerzy na дворе трава, на траве дрова реšci ščistite cestišče! на cvičišti čtyři svíšti svíšti shýset и шест шишета стоят на шосето sešli se na resuscitačním sále se šesti lůžky šila Casha по шоссе и сосала сушку tristotridsaťtri strieborných prepelic prelecelo cez tristotridsaťtri strieborných striech mama myla Milu mylom, Mila mylo не любила nie pieprz, Pietrze, pieprzem wieprza, wtedy szynka będzie lepsza Lena eła epe-epe, Lena eła так от лени на vrh brda vrba mrla zalyžářivší si lyžař potkal nezalyžářivší si lyžařku měla babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse píp, zmáčkla babka vrabce v kapse, vrabec babce v kapse chcíp exhal Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку – цап pešec pešači čez peskasto peščišče от топота копыт пыль по полю летят сувči cvrči cvrčák na čvoru crne smrče chrzászcz brzmi w trzcinie w Strzebrzeszynie Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла капрнет pán kaplán v kapli plakal четыре чёрненьких чумазеньких чертёночка чертили черными чернилами чертёж strč prst skrz krk хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха! szedł Sasza suchą szosą přijde příští středu ve tři čt vrtě na čtyři miš uz pušku miš niz pušku, nar sred puške vodu pije



s I a w i s t a j k . u i b k . a c . a t
ы фицијажтак

Mittwoch, 8. Mai 2013

15:30 Uhr – Raum 40406

Vom Kampf zum Mythos – Zoja Kosmodemjanskaja oder: Ein Bild macht Geschichte

**Vortrag von Dr. Rosalinde Sartorti
Freie Universität Berlin**

Dr. Rosalinde Sartorti ist Kulturwissenschaftlerin mit einem Schwerpunkt in den Osteuropa-Wissenschaften. Zu ihren Forschungsgebieten zählen Kulturtheorie und Kulturgeschichte, Festkultur und Heldenkult sowie die Geschichte und Theorie der Fotografie. Sie wurde bekannt durch ihre Studie über die sowjetische Pressefotografie und gilt als ausgewiesene Spezialistin für die Analyse visueller Medien in Russland.