

© BfÖ 2014



Organisation: Klaus Amann und Wolfgang Hackl
gemeinsam mit der Università di Trento,
Facoltà di Lettere e Filosofia

Tagung

Institut für Germanistik (Universität Innsbruck)
Facoltà di Lettere e Filosofia (Università di Trento)

Satire, Ironie und Parodie in der deutschen Sprache und Literatur Gespräche über Kategorien des Komischen

Kontaktadresse

Elfriede Hell
Institut für Germanistik
Universität Innsbruck
Innrain 52d
6020 Innsbruck
Österreich
Tel.: +43 (0)512 507-4121
germanistik@uibk.ac.at



20.-21. März 2014
Brenner-Archiv, Literaturhaus am Inn
Josef-Hirn-Straße 5, Innsbruck

Programm

Donnerstag, 20. März 2014:

Brenner-Archiv/Literaturhaus

- 14.00: Eröffnung der Tagung. Begrüßung durch Rektor **Tilmann Märk**
Dekan **Sebastian Donat**, Institutsleiter **Thomas Wegmann**
- Moderation: **Alessandro Fambrini**
- 14.30–15.15: **Fabrizio Cambi** (Universität di Trento): *Witz, Humor und das Komische in der Ästhetik und im Werk Jean Pauls.*
- 15.15–16.00: **Wolfgang Hackl** (Universität Innsbruck): *Transformationen des Reigens: Helmut Qualtingers Parodien und Werner Schwabs Farce.*
- 16.00–16.15: Pause
- Moderation: **Heike Ortner**
- 16.15–17.00: **Manuela Moroni** (Universität di Trento): *Intonation und Ironie im gesprochenen Deutsch.*
- 17.00–17.45: **Federica Ricci Garotti** (Universität di Trento): *Ironie als kommentierendes Handeln in wissenschaftlichen Beiträgen.*
- 17.45–18.00: Pause
- Moderation: **Fabrizio Cambi**
- 18.00–18.45: **Erika Wimmer** (Universität Innsbruck): *ANGRIFFIG. Otto Grünmandl, Markus Koschuh und das Kabarett in Tirol.*
- 18.45–19.30: **Magdalena Bachmann** (Universität Innsbruck): *New Atheism vs. „Die Götter Griechenlands“. Romantische Ironie in Erwin Chargaffs Essay „Wehklage über das Verschwinden der Dryaden“.*
- 20.00: Abendessen

Freitag, 21. März 2014:

Brenner-Archiv/Literaturhaus

- Moderation: **Wolfgang Hackl**
- 9.00–9.45: **Alessandro Fambrini** (Universität di Trento): *„Es ist jeder sein eigener Teufel“. Humor und Ironie in den Erzählungen Kurd Laßwitz‘.*
- 9.45–10.30: **Marco Serio** (Universität di Trento): *Ironie, Satire und Parodie in Gustav Meyrinks Novellen.*
- 10.30–10.45: Pause
- Moderation: **Klaus Amann**
- 10.45–11.30: **Davide Bertagnolli** (Universität di Trento): *Lachen um des Lachens willen? Zur Komik im ‚Dieb von Brügge‘.*
- 11.30–12.15: **Elisabeth Christensen** (Universität Innsbruck): *den pfaffen und das weib wolt effen – Klerus und Komik in Hans Rosenplüts Mären.*
- 12.15: Mittagspause
- Moderation: **Federica Ricci Garotti**
- 13.30–14.15: **Heike Ortner** (Universität Innsbruck): *„Wir sind alle Versuchskaninchen ;)“ – Galgenhumor in der Online-Kommunikation über chronische Krankheiten.*
- 14.15–15.00: **Daniel Pfurtscheller** (Universität Innsbruck): *Spotten mit Bild und Text. Satirische Verwendungszusammenhänge von Medienbildern in Nachrichtenmagazinen.*
- 15.00–15.15: Pause
- Moderation: **Davide Bertagnolli**
- 15.15–16.00: **Klaus Amann** (Universität Innsbruck): *Ironie im Dienste politischer Agitation. Das ‚Spottgedicht auf Kaiser Ludwig den Bayern‘ (1346/47).*
- 16.00–16.45: **Fulvio Ferrari** (Universität di Trento): *Der ‚Pfaffe Amis‘ und die Vieldeutigkeit der Komik.*
- 17.00: **Podium**
- Moderation: **Klaus Amann**
Monika Dannerer, Waltraud Fritsch-Röblier, Thomas Schröder, Thomas Wegmann
- 20.00: Abendessen