

Human-Animal Studies Konferenz:
im Spannungsfeld zwischen ethischen Werten und wissenschaftlicher Objektivität

Human-Animal Studies Conference:
in the tension field between ethical concern and scientific objectivity



Datum / date: 6. – 8. Februar 2014 / 6 – 8 February, 2014

Ort / place: Universität Innsbruck, Innrain 52 / University of Innsbruck, Innrain 52

Veranstalter / organiser: Reingard Spannring, Reinhard Heuberger, Gabriela Kompatscher, Andreas Oberprantacher, Alejandro Boucabeille, Karin Schachinger, Max Siller

Organisatorische Betreuung: Nina Rhomberg und Omar Holzkecht

In Kooperation mit / in cooperation with: PHT / Dr. Alois Wechselberger

Konferenzprogramm / Conference programme

Wir danken unseren Sponsoren und Unterstützern: / We wish to thank our sponsors and supporters:



Donnerstag / Thursday		
8.00 – 08.40	Registrierung / registration (Ort / location: Hörsaal 3)	
8.40 – 9.00	Eröffnung der Konferenz / opening of conference (Ort / location: Hörsaal 3)	
	Hörsaal 3: Sektion / section: <i>Das Tier in Literatur und Medien / Animals in Literature and the Media</i>	Hörsaal 2: Sektion / section: <i>Das Tier in Geschichte und Recht / Animals in Historical Sciences and Law</i>
9.00 – 9.30	Gabriela Kompatscher „Die Befreiung ästhetisierter Tiere. Ansätze zu einer theriozentrischen Literaturwissenschaft im anglo-amerikanischen und deutschsprachigen Raum“	Raija Mattila & Helena Liemola “Care of Animals in Ancient Mesopotamia”
9.30 – 10.00	Julia Kerscher „Der Kakadu und die unerhörte Begebenheit. Tier-Mensch-Relationen in den Porträts des Bürgertums bei Theodor Fontane und Martin Mosebach“	Justine Philip “Traversing the barrier fence; exploring the cultural life and afterlife of the Canis lupus dingo“
10.00 – 10.30	Eleonore De Felip „Von Amseln, Elstern und Nachtigallen. Der Singvogel als poetische Identifikationsfigur“	Amir Zelinger „Die Ordnung der Haustiere. Obrigkeithliche Kontrollpolitik und die private Haustierhaltung in München und Bayern zur Zeit des Kaiserreichs“
10.30 – 11.00	Kaffeepause / coffee break	Kaffeepause / coffee break
11.00 – 11.30	Daniel Pfurtscheller „Das Tier im Nachrichtenbild – Visuelles Framing von Tieren in Nachrichtenmagazinen“	Pia F. Cuneo “Well-Bred and Well-Read: Marx Fugger and Humanist Hippology in Early Modern Augsburg”
11.30 – 12.00	Johann Lughofer „Repräsentation von Tieren bei Erich Fried“	Sophie Mesplède “Beauty and Morality: Animals in Eighteenth Century Art Writing”
12.00 – 12.30	Stefano Saracino “Pferde als bessere Menschen in den <i>horsemanship</i> -Traktaten und den englischen Utopien im 17. Jahrhundert“	Johannes Gießauf „Das Paradies der Erde liegt auf dem Rücken der Pferde – vor allem wenn man ein Mongole ist. Historische Betrachtungen zu Mensch-Tier-Beziehungen in den Steppenregionen Eurasiens“
12.30 – 14.00	Mittagspause / lunch break	Mittagspause / lunch break

14.00 – 14.30	Barbara Fraipont “Franz Kafka’s <i>Verwandlung</i> through Charlotte Mutsaers’s eyes: a theriomorphic shift in thinking the animal?”	Andrea Penz „Ein pulverisierter Penis für die Potenz, eine Krallen für das Glück. Historisches und Aktuelles zum Handel mit Wildtieren“
14.30 – 15.00	Thomas Pughe “Re-Reading Anthropomorphism in Poetry About Animals”	Lenke Schulze „Die Stellung der Tiere im Recht vor dem Hintergrund religiöser Überzeugungen. Das Alte Testament im Vergleich zum Pali-Kanon“
15.00 – 15.30	Rodolfo Piskorski “Animal as Text, Text as Animal: On the ‘Matter’ of Textuality”	Alejandro Boucabeille “Animals in the media”
15.30 – 16.00	Kaffeepause / coffee break	Kaffeepause / coffee break
16.00 – 16.30	Yusuke Yamada “Two different approaches of perceiving otherness of non-human animals: A comparative study of Richard K. Nelson and Michio Hoshino”	Buchpräsentation / book presentation: Erwin Lengauer <i>Praktische Ethik</i> von / by Peter Singer (3. Auflage / 3 rd edition)
16.30 – 17.00	Reeta Kangas “Milking the Cow: Domesticated Animals in Soviet Political Cartoons, 1965 – 1982”	Buchpräsentation / book presentation: Sven Wirth & Markus Kurth Vorstellung des Sammelbandes <i>Tiere Bilder Ökonomien</i>
17.00 – 17.30	Hong Chen “Eco-consciousness or Ecophobia?: Reading Shen Shixi’s Animal Fiction”	
19.00 – 20.15	Abendprogramm / evening programme (Ort / location: Aula) Buchpräsentation / book presentation: Reinhold Bichler: <i>Tiere im Leben der alten Kulturen</i> von Günther Lorenz (Neuaufgabe) Plenarvortrag / keynote speech: Kurt Kotrschal: <i>Überbewertete Artgrenzen: Warum Menschen mit anderen Tieren soziale Beziehungen eingehen können</i>	

Freitag / Friday		
	Hörsaal 3: Sektion / section: <i>Das Tier in Literatur und Medien / Animals in Literature and the Media</i>	Hörsaal 2: Sektion / section: <i>Das Tier in Sozialwissenschaften / Animals in Social Sciences</i>
9.00 – 9.30	Jessica Ullrich „Interspezies-Mothering in der zeitgenössischen Kunst“	Livia Boscardin “Our Common Future? Animals and Sustainable Development”
9.30 – 10.00	Martin Ullrich „Musik für das <i>zoon politikon</i> : Zur Wirkungsgeschichte des menschlichen Musizierens für nichtmenschliche Zuhörer“	Paula Calvo Soler “Comparing the role of pets between children with and without pets”
10.00 – 10.30	Max Siller „Tristans Zauberhündchen und die Tiertherapie“	Irina Wenk “Conceptualizing human-animal relations through ethnographic research”
10.30 – 11.00	Kaffeepause / coffee break	Kaffeepause / coffee break
	Hörsaal 3: Sektion / section: <i>Das Tier in der Sprache / Animals in Language and Linguistics</i>	
11.00 – 11.30	Wilhelm Trampe „Die ökologische Relevanz von Sprache im Umgang mit Tieren“	Eberhart Theuer „Die Erforschung rechtlicher und sozialer Rahmenbedingungen von Tierschutz- und Tierrechtsaktivismus als Teilbereich von Human-Animal-Studies – dargestellt an konkreten Beispielen“
11.30 – 12.00	Alwin Fill “Animals in Human and in Animal Language. Animal Stereotypes and Forms of Linguistic Anthropocentrism”	Patrick Birkel „Die Bedeutung der Biologie in der Entwicklung der Mensch-Tier-Beziehung“
12.00 – 12.30	Richard J. Alexander (presented by Alwin Fill) “The neoliberalization of nature: An ecocritical examination of the discourse of wildlife conservation”	Martin Balluch „Verstehen statt Instinkt und Konditionierung: Kultur, Sprache und Theory of Mind bei nichtmenschlichen Tieren“
12.30 – 14.00	Mittagspause / lunch break	Mittagspause / lunch break

14.00 – 14.30	Martin Döring (presented by Emil Chamson) “More than just animals...”: Farmer’s Framings of Cattle in the Aftermath the 2001 Foot and Mouth Disease in the UK”	
14.30 – 15.00	Marlene Mussner „Pejorative Personenbezeichnungen auf der Basis von Tierbezeichnungen im Deutschen, Französischen und Italienischen”	Workshop: Kate Walters “Animals and Art and the Feminine” (auch / also: SA, 11.00 – 12.00)
15.00 – 15.30	Gerhard Rampl „Vom Ochsenbug zu den Luchsfallenschrüfen – Mensch-Tier Beziehungen im Spiegel der Namenlandschaft“	
15.30 – 16.00	Kaffeepause / coffee break	Kaffeepause / coffee break
		Hörsaal 2: Sektion / section: <i>Das Tier in Philosophie und Religion / Animals in Philosophy and Religion</i>
16.00 – 16.30	Daniela Francesca Viridis “Hybrid Animals and Hybridising Representational Strategies in R. Bach’s <i>Jonathan Livingston Seagull</i> : An Ecostylistic Investigation“	Franz Straubinger „Zu den Tieren selbst!“
16.30 – 17.00	Francesca Zunino “Humans look like Animals, Animals Speak like Humans and both represent Gods: Inclusive Holistic Perceptions in Past and Present Mexican Narratives and Images”	Aylon Cohen “Radical Animals, Rupturing Speech: Maintaining Fidelity to Animal Rebellions”
17.00 – 17.30		Gary Steiner „Der Veganismus: Nicht bloß eine Entscheidung für einen Lebensstil“
Ab 19.30	Empfang (Buffet) / reception (buffet)	

Samstag / Saturday		
	Hörsaal 3: Sektion / section: <i>Das Tier in Philosophie und Religion / Animals in Philosophy and Religion</i>	
9.00 – 9.30	Kurt Remele “‘Empty Gluttony’: Eating Meat and Its Consequences for Animals and the Environment“	
9.30 – 10.00	Andreas Beinsteiner „Heideggers Anthropozentrismus: Methodologische Überlegungen“	Lecture Performance (Hörsaal 2): Günter Lierschof “Tiere in der Kirche”
10.00 – 10.30	Eberhart Theuer „Menschenrechtliche und menschenaffenrechtliche Begründungsdiskurse. Gemeinsamkeiten und Unterschiede“	
10.30 – 11.00	Kaffeepause / coffee break	
11.00 – 11.30	Arianna Ferrari „Bedeutet das vom Posthumanismus angekündigte Ende des Menschen gleichzeitig das Ende vom Anthropozentrismus?“	Workshop (Hörsaal 2): Kate Walters “Animals and Art and the Feminine” (auch / also: FR, 14.30 – 15.30)
11.30 – 12.00	Erwin Lengauer „30 Jahre <i>The Case for Animals Rights</i> von Tom Regan. Grundzüge einer Rezeptionsgeschichte im Kontext aktueller normentheoretischer Begründungsdiskurse von Rechten für nichtmenschliche Tiere“	
12.00 – 12.30	Jayandra Soni “The Animal in Indian Thought”	
12.30 – 14.00	Mittagspause / lunch break	

14.00 – 14.30	Julia Eva Wannemacher „Das Tier in der Theologie – Ambivalenzen einer Beziehung“	
14.30 – 15.00	Diego De Brasi „Von Tieren und Gott. Die Darstellung von Tieren und ihre Rolle für die menschliche Selbsterkenntnis und für die Gotteserkenntnis bei Laktanz, Gregor von Nyssa und Nemesios von Emesa“	
15.00 – 15.30	Michael Zechmann „Stammt Gott vom Affen ab? Ein evolutionäres Erklärungsmodell für Religiosität“	
15.30	Ende der Konferenz / end of conference	