

# **Human-Animal Studies Konferenz:** *im Spannungsfeld zwischen ethischen Werten und wissenschaftlicher Objektivität*

## **Human-Animal Studies Conference:** *in the tension field between ethical concern and scientific objectivity*



Datum / date: 6. – 8. Februar 2014 / 6 – 8 February, 2014

Ort / place: Universität Innsbruck, Innrain 52 / University of Innsbruck, Innrain 52

Veranstalter / organiser: Reingard Spannring, Reinhard Heuberger, Gabriela Kompatscher, Andreas Oberprantacher, Alejandro Boucabeille, Karin Schachinger, Max Siller

Organisatorische Betreuung: Nina Rhomberg und Omar Holzknecht

In Kooperation mit / in cooperation with: PHT / Dr. Alois Wechselberger

## **Konferenzprogramm / Conference programme**

Wir danken unseren Sponsoren und Unterstützern: / We wish to thank our sponsors and supporters:



Donnerstag / Thursday		
8.00 – 08.40	<b>Registrierung / registration</b> (Ort / location: Hörsaal 3)	
8.40 – 9.00	<b>Eröffnung der Konferenz / opening of conference</b> (Ort / location: Hörsaal 3)	
	<b>Hörsaal 3: Sektion / section: <i>Das Tier in Literatur und Medien / Animals in Literature and the Media</i></b>	<b>Hörsaal 2: Sektion / section: <i>Das Tier in Geschichte und Recht / Animals in Historical Sciences and Law</i></b>
9.00 – 9.30	<b>Gabriela Kompatscher</b> „Die Befreiung ästhetisierter Tiere. Ansätze zu einer theriozentrischen Literaturwissenschaft im anglo-amerikanischen und deutschsprachigen Raum“	<b>Raija Mattila &amp; Helena Liemola</b> “Care of Animals in Ancient Mesopotamia”
9.30 – 10.00	<b>Julia Kerscher</b> „Der Kakadu und die unerhörte Begebenheit. Tier-Mensch-Relationen in den Porträts des Bürgertums bei Theodor Fontane und Martin Mosebach“	<b>Justine Philip</b> “Traversing the barrier fence; exploring the cultural life and afterlife of the <i>Canis lupus dingo</i> “
10.00 – 10.30	<b>Eleonore De Felip</b> „Von Amseln, Elstern und Nachtigallen. Der Singvogel als poetische Identifikationsfigur“	<b>Amir Zelinger</b> „Die Ordnung der Haustiere. Obrigkeitliche Kontrollpolitik und die private Haustierhaltung in München und Bayern zur Zeit des Kaiserreichs“
10.30 – 11.00	<b>Kaffeepause / coffee break</b>	
11.00 – 11.30	<b>Daniel Pfurtscheller</b> „Das Tier im Nachrichtenbild – Visuelles Framing von Tieren in Nachrichtenmagazinen“	<b>Pia F. Cuneo</b> “Well-Bred and Well-Read: Marx Fugger and Humanist Hippology in Early Modern Augsburg”
11.30 – 12.00	<b>Johann Lughofer</b> <del>„Repräsentation von Tieren bei Erich Fried“</del>	<b>Sophie Mesplède</b> “Beauty and Morality: Animals in Eighteenth Century Art Writing”
12.00 – 12.30	<b>Stefano Saracino</b> “Pferde als bessere Menschen in den <i>horsemanship</i> -Traktaten und den englischen Utopien im 17. Jahrhundert“	<b>Johannes Gießauf</b> „Das Paradies der Erde liegt auf dem Rücken der Pferde – vor allem wenn man ein Mongole ist. Historische Betrachtungen zu Mensch-Tier-Beziehungen in den Steppenregionen Eurasiens“
12.30 – 14.00	<b>Mittagspause / lunch break</b>	

14.00 – 14.30	<b>Barbara Fraipont</b> “Franz Kafka’s <i>Verwandlung</i> through Charlotte Mutsaers’s eyes: a theriomorphic shift in thinking the animal?“	<b>Andrea Penz</b> „Ein pulverisierter Penis für die Potenz, eine Kralle fürs Glück. Historisches und Aktuelles zum Handel mit Wildtieren“
14.30 – 15.00	<b>Thomas Pughe</b> “Re-Reading Anthropomorphism in Poetry About Animals”	<b>Lenke Schulze</b> „Die Stellung der Tiere im Recht vor dem Hintergrund religiöser Überzeugungen. Das Alte Testament im Vergleich zum Pali-Kanon“
15.00 – 15.30	<b>Rodolfo Piskorski</b> “Animal as Text, Text as Animal: On the ‘Matter’ of Textuality”	<b>Alejandro Boucabeille</b> “Animals in the media”
15.30 – 16.00	Kaffeepause / coffee break	Kaffeepause / coffee break
16.00 – 16.30	<b>Yusuke Yamada</b> “Two different approaches of perceiving otherness of non-human animals: A comparative study of Richard K. Nelson and Michio Hoshino”	<b>Buchpräsentation / book presentation:</b> <b>Erwin Lengauer</b> <i>Praktische Ethik</i> von / by Peter Singer (3. Auflage / 3 <sup>rd</sup> edition)
16.30 – 17.00	<b>Reeta Kangas</b> “Milking the Cow: Domesticated Animals in Soviet Political Cartoons, 1965 – 1982”	<b>Buchpräsentation / book presentation:</b> <b>Sven Wirth &amp; Markus Kurth</b> Vorstellung des Sammelbandes <i>Tiere Bilder Ökonomien</i>
17.00 – 17.30	<b>Hong-Chen</b> “Eco-consciousness or Ecophobia?: Reading Shen Shixi’s Animal Fiction”	
19.00 – 20.15	<b>Abendprogramm / evening programme</b> (Ort / location: Aula)  <b>Buchpräsentation / book presentation:</b> Reinhold Bichler: <i>Tiere im Leben der alten Kulturen</i> von Günther Lorenz (Neuauflage)  <b>Plenarvortrag / keynote speech:</b> Kurt Kotrschal: <i>Überbewertete Artgrenzen: Warum Menschen mit anderen Tieren soziale Beziehungen eingehen können</i>	

Freitag / Friday		
	<b>Hörsaal 3: Sektion / section: <i>Das Tier in Literatur und Medien / Animals in Literature and the Media</i></b>	<b>Hörsaal 2: Sektion / section: <i>Das Tier in Sozialwissenschaften / Animals in Social Sciences</i></b>
9.00 – 9.30	<b>Jessica Ullrich</b> „ <i>Interspezies-Mothering</i> in der zeitgenössischen Kunst“	<b>Livia Boscardin</b> “Our Common Future? Animals and Sustainable Development”
9.30 – 10.00	<b>Martin Ullrich</b> „Musik für das <i>zoon politikon</i> : Zur Wirkungsgeschichte des menschlichen Musizierens für nichtmenschliche Zuhörer“	<b>Paula Calvo Soler</b> “Comparing the role of pets between children with and without pets”
10.00 – 10.30	<b>Max Siller</b> „Tristans Zauberhündchen und die Tiertherapie“	<b>Irina Wenk</b> “Conceptualizing human-animal relations through ethnographic research”
10.30 – 11.00	Kaffeepause / coffee break	Kaffeepause / coffee break
	<b>Hörsaal 3: Sektion / section: <i>Das Tier in der Sprache / Animals in Language and Linguistics</i></b>	
11.00 – 11.30	<b>Wilhelm Trampe</b> „Die ökologische Relevanz von Sprache im Umgang mit Tieren“	<b>Eberhart Theuer</b> „Die Erforschung rechtlicher und sozialer Rahmenbedingungen von Tierschutz- und Tierrechtsaktivismus als Teilbereich von Human-Animal-Studies – dargestellt an konkreten Beispielen“
11.30 – 12.00	<b>Alwin Fill</b> “Animals in Human and in Animal Language. Animal Stereotypes and Forms of Linguistic Anthropocentrism”	<b>Patrick Birkl</b> „Die Bedeutung der Biologie in der Entwicklung der Mensch-Tier-Beziehung“
12.00 – 12.30	<b>Richard J. Alexander (presented by Alwin Fill)</b> “The neoliberalization of nature: An ecocritical examination of the discourse of wildlife conservation”	<b>Martin Balluch</b> „Verstehen statt Instinkt und Konditionierung: Kultur, Sprache und Theory of Mind bei nichtmenschlichen Tieren“
12.30 – 14.00	Mittagspause / lunch break	Mittagspause / lunch break

14.00 – 14.30	<b>Martin Döring (presented by Emil Chamson)</b> “More than just animals...”: Farmer’s Framings of Cattle in the Aftermath the 2001 Foot and Mouth Disease in the UK”	
14.30 – 15.00	<b>Marlene Mussner</b> „Pejorative Personenbezeichnungen auf der Basis von Tierbezeichnungen im Deutschen, Französischen und Italienischen”	<b>Workshop: Kate Walters</b> “Animals and Art and the Feminine”  (auch / also: SA, 11.00 – 12.00)
15.00 – 15.30	<b>Gerhard Rampl</b> „Vom Ochsenbug zu den Luchsfallenschröfen – Mensch-Tier Beziehungen im Spiegel der Namenlandschaft“	
15.30 – 16.00	Kaffeepause / coffee break	Kaffeepause / coffee break
		<b>Hörsaal 2: Sektion / section: <i>Das Tier in Philosophie und Religion / Animals in Philosophy and Religion</i></b>
16.00 – 16.30	<b>Daniela Francesca Virdis</b> “Hybrid Animals and Hybridising Representational Strategies in R. Bach’s <i>Jonathan Livingston Seagull</i> : An Ecostylistic Investigation“	Franz Straubinger „Zu den Tieren selbst!“
16.30 – 17.00	<b>Francesca Zunino</b> “Humans look like Animals, Animals Speak like Humans and both represent Gods: Inclusive Holistic Perceptions in Past and Present Mexican Narratives and Images”	<b>Aylon Cohen</b> “Radical Animals, Rupturing Speech: Maintaining Fidelity to Animal Rebellions”
17.00 – 17.30		<b>Gary Steiner</b> „Der Veganismus: Nicht bloß eine Entscheidung für einen Lebensstil“
Ab 19.30	<b>Empfang (Buffet) / reception (buffet)</b>	

Samstag / Saturday		
	<b>Hörsaal 3: Sektion / section: <i>Das Tier in Philosophie und Religion / Animals in Philosophy and Religion</i></b>	
9.00 – 9.30	<b>Kurt Remele</b> “Empty Gluttony”: Eating Meat and Its Consequences for Animals and the Environment“	
9.30 – 10.00	<b>Andreas Beinsteiner</b> „Heideggers Anthropozentrismus: Methodologische Überlegungen“	<b>Lecture Performance (Hörsaal 2): Günter Lierschof</b> “Tiere in der Kirche”
10.00 – 10.30	<b>Eberhart Theuer</b> „Menschenrechtliche und menschenaffenrechtliche Begründungsdiskurse. Gemeinsamkeiten und Unterschiede“	
10.30 – 11.00	Kaffeepause / coffee break	
11.00 – 11.30	<b>Arianna Ferrari</b> „Bedeutet das vom Posthumanismus angekündigte Ende des Menschen gleichzeitig das Ende vom Anthropozentrismus?“	<b>Workshop (Hörsaal 2): Kate Walters</b> “Animals and Art and the Feminine” (auch / also: FR, 14.30 – 15.30)
11.30 – 12.00	<b>Erwin Lengauer</b> „30 Jahre <i>The Case for Animals Rights</i> von Tom Regan. Grundzüge einer Rezeptionsgeschichte im Kontext aktueller normentheoretischer Begründungsdiskurse von Rechten für nichtmenschliche Tiere“	
12.00 – 12.30	<b>Jayandra Soni</b> “The Animal in Indian Thought”	
12.30 – 14.00	Mittagspause / lunch break	

14.00 – 14.30	<b>Julia Eva Wannenmacher</b> „Das Tier in der Theologie – Ambivalenzen einer Beziehung“	
14.30 – 15.00	<b>Diego De Brasi</b> „Von Tieren und Gott. Die Darstellung von Tieren und ihre Rolle für die menschliche Selbsterkenntnis und für die Gotteserkenntnis bei Laktanz, Gregor von Nyssa und Nemesios von Emesa“	
15.00 – 15.30	<b>Michael Zechmann</b> „Stammt Gott vom Affen ab? Ein evolutionäres Erklärungsmodell für Religiosität“	
15.30	<b>Ende der Konferenz / end of conference</b>	